

قریب سے مراد یہ ہے کہ 25 ہزار کلومیٹر کی دوری سے گزرا تھا۔ سیارہ مشتری میں اتنی زبردست کشش ثقل ہے کہ وہ منجمد گیسوں والا سیارہ سامنے آتے ہی ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ یعنی اس کے 21 ٹکڑے ہو گئے۔ جبکہ ایک دل کے ٹکڑے ہزار ہوتے ہیں، کوئی یہاں گرتا ہے، کوئی وہاں گرتا ہے لیکن وہ 21 سیارے ایک ہی جگہ سیارہ مشتری کی سطح پر گرنے والے ہیں۔

کوئی یہ بے یقینی سے کہہ سکتا ہے کہ مشتری 25 ہزار کلومیٹر کی دوری سے ان سیاروں کو کیسے اپنی طرف کھینچ سکتی ہے؟ ایسی بے اعتمادی سے کہنے والے نے کبھی عشق نہیں کیا ہو گا۔ کبھی تاریخ نہیں پڑھی ہوگی کہ کس طرح قلو پلہ نے نیل کے ساحل پر وہ کرہ برہوں میل دور رہنے والے رومن شہنشاہ اور اس کے سیارے انتونی کو اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔

نظام شمسی کے عوامل اپنے پیچیدہ ہوتے ہیں کہ وہ سب کی سمجھ میں نہیں آتے لیکن سمجھنے کا پاکستانی طریقہ تو ہر پیچیدہ بات سمجھ میں آ جاتی ہے۔ ایک بچے نے پوچھا: ”اس ”م“ کی کیا بات ہے؟“

ماں نے جواب دیا۔ ”مرغا۔“

باپ نے اخبار سے نظریں ہٹا کر کہا۔ ”مرغا۔“

بیوی نے مہمان کو ناگواری سے دیکھا پھر ٹکڑا شروع ہو گئی۔ ایک کہتی رہی۔ ”مرغی“ وہ سارا ستارہ ”مرغا“ پھر اس نے اخبار ایک طرف پھینک کر بیوی کے بازو کو پکڑ کر کھینچ کر بیڈ روم میں لے آیا۔ آہستگی سے سمجھایا۔ ”اری ٹیک بخت! کیوں وہاں بچے کے سامنے ایک حرف کو پیچیدہ بنا رہی تھی۔ اب یہ پیچیدگی آسانی سے تیری سمجھ میں آ جائے گی۔ دیکھ اگر صرف ”م“ لکھا جائے اور آرٹسٹ سے لکھایا جائے تو وہ ”م“ سانپ کی طرح پھن اٹھائے نظر آئے گی۔ ایسے وقت ”م“ سے مرغا ہوتا ہے اور اگر م۔ ی۔ زیر۔ ی اور م ساکن ”میم“ پورے بچے کے ساتھ لکھا جائے تو اس ”میم“ سے مرغی ہوتی ہے۔ سوئٹ کی پہچان یہی ہے کہ آسانی سے اس کے بچے کر دیئے جاتے ہیں۔“

ماہرین نفسیات اس لئے فیس زیادہ لیتے ہیں کہ انہیں انسانی دماغوں میں کھس کر

خبردار! ہوشیار!

سال برداں کی 16 جولائی سے 21 جولائی تک نظام شمسی میں قیامت خیز ہولناکیاں

ہونے والی ہیں۔

اسے محض افسانہ نہ سمجھا جائے۔ دنیا کی تمام مجموعی بڑی رصد گاہوں کے سائنس دانوں نے اور ماہرین فلکیات نے 91 بینٹی میٹر قطر والے ٹیلی اسکوپ سے خلا میں دیکھا ہے اور ہوائی میں ”موناکیا“ کے اس ٹیلی اسکوپ سے بھی مشاہدہ کیا ہے جو دنیا کی سب سے بڑی دوربین کہلاتی ہے پھر خلا میں جو کچھ ہوا ہے ان کے ذریعے بھی تصدیق کی گئی ہے کہ 21 سیارے ایک ایک کر کے سیارہ مشتری کی سطح پر گریں گے۔ اس کے نتیجے میں دو کروڑ میگاٹن کے براجمد ماکا اور گونج پیدا ہوگی۔

دو کروڑ میگاٹن کا حساب اس طرح سمجھ میں آ سکتا ہے کہ پوری دنیا کے اسلحہ خانوں میں تمام ایٹم بموں اور ہائیڈروجن بموں سے جو مجموعی دھماکے ہو سکتے ہیں ان سے بھی کئی گنا زیادہ گونج مشتری کی سمت سے آئے گی۔ یہ وہ گونج ہوتی ہے کہ جس کے سے پہاڑ لرز جاتے ہیں۔ زمین زلزلے سے اور انسانوں کے سینے دہشت سے پھٹ جاتے ہیں۔

اور زمین والوں کو معلوم ہونا چاہئے کہ ان کا یہ زمینی سیارہ اس مشتری کا سب سے قریبی ہمسایہ ہے جس کی سطح پر 16 جولائی سے 21 جولائی تک قیامت گزرنے والی ہے۔

یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ کائنات میں وہ 21 سیارے کجاں سے آئے گئے؟

جواب یہ ہے کہ فلکیاتی تحقیقات کے مطابق ایک سیارہ ساڑھے چار ارب سال سے کائنات میں بھٹک رہا تھا۔ 1992ء میں وہ سیارہ ”مشتری کے قریب سے گزرا تھا۔“



سمجھانے کا سلیقہ آتا ہے۔ بہر حال کو شش بھی ہوگی کہ نظام شمسی کی پیچیدگیوں کو بڑی وضاحت سے 'نہایت آسانی سے اور پاکستانی طریقوں سے سمجھایا جاسکے۔

یہ جو سیارہ مشتری ہے 'یہ محض ایک لفظ "سیارہ" کے باعث نہ کر ہے۔ یہ لفظ بنا دیا جائے تو وہ مونث بن جاتی ہے۔ بے چاری پر قیامت ٹوٹنے والی ہے۔ ایک دو نہیں پورے 21 سیارے اس سے نکرانے والے ہیں۔ یہ تو قیمت ہے کہ وہ نظام شمسی میں ہے۔ اگر پاکستان میں ہوتی تو 21 سیارے نہیں 'پورے 22 خاندان اس سے نکراتے۔

فلکیاتی رپورٹ کے مطابق نظام شمسی میں مشتری بڑی ترین سیارہ ہے۔ یہ سیارہ مجموعہ گیسوں کا مجموعہ ہے۔ اس کا 90 فیصد حصہ ہائیڈروجن اور دس فیصد حصہ ہیلیم گیس پر مشتمل ہے۔ یہاں مسلسل طوفان کی کیفیت رہتی ہے اس کی سطح پر لاقعد ادشما بنے 'فلکی اجسام اور 16 عدد چاند ہیں۔ ہڈیسی دو آنکھیں 16 چاند کو کیسے دیکھتی ہوں گی۔ لاہور کی مشتری بانو کے ساتھ صرف دو گے ہوئے ہیں اور ان پر آنکھ نہیں ٹھہرتی۔ یہ اچھائی ہے کہ اردو زبان میں کسی سید کو چار چاند سے زیادہ رکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ درنہ دیکھنے والے اندھے ہو جاتے۔

اس وقت مشتری بانو دلہن کے سرخ جوڑے میں تھی۔ سہاگ کی بیج پر سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔ اپنے دولے کے انتظار میں اس کی سانسیں ایسے چل رہی تھیں جیسے مسلسل طوفان کی سی کیفیت میں ہو۔ اس کے چہرے کی رنگت اور منہ کی داہلے ہاتھوں کی شادابی بتا رہی تھی کہ اس کے اندر بھی 90 فیصد ہائیڈروجن ہے اور جذبات میں لاقعد ادشما بنے محو گردش ہیں۔

دولہا اور دلہن کو سہاگ کی بیج تک پہنچنے کے لئے بڑا انتظار کرنا پڑتا ہے۔ ابٹن اور مندی کی رسموں سے گزرنا پڑتا ہے پھر نکاح قبول کرنے اور میکے سے سسرال جانے کے مرحلے طے کرنے پڑتے ہیں لیکن آخر میں سہاگ کی پھولوں بھری بیج پر بیٹھ کر دولے کا جو انتظار کرنا پڑتا ہے وہ انتظار بڑا صبر آزما ہوتا ہے۔

وہ بھی بڑی بے چینی سے انتظار کر رہی تھی۔ بار بار سر اٹھا کر بند دروازے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جب وہ دروازہ کھلتا ہے تو دلہنیں گھونگٹ اور لہبا کر لیتی ہیں

اور شرم سے سینے لگتی ہیں لیکن وہ دروازہ جب کھلا تو مشتری بانو آنے والے کو دیکھتے ہی خوشی سے کھل گئی۔ پھولوں کی بیج سے اچھل کر فرش پر آکر کھڑی ہو گئی۔ بڑی عجیب بات تھی۔ کیا دولے کا استقبال یوں بھی ہوتا ہے؟

اور کیا دولہا ایسے آتا ہے جیسے وہ آیا تھا؟ یعنی وہ اپنے ساتھ ایک اور دلہن لایا تھا۔ آنے والی دلہن پورے سولہ ستھار کئے ہوئے تھی۔ صرف کاہدار سرخ گھونگٹ اس کے سر پر نہیں تھا۔ مشتری بانو نے اس کا دو پٹالے کر اپنا سرخ گھونگٹ اس کے سر پر ڈال کر اسے مکمل دلہن بنا دیا پھر اسے اپنی جگہ پھولوں کی بیج پر بٹھا کر اس آنے والے کے ساتھ عجزی سے چلتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔ نئی دلہن نے دیکھا۔ وہ دروازہ بند ہو گیا تھا۔ محبت اپنا سب کچھ قربان کر دیتی ہے۔ مگر اپنا شوہر کسی دوسری کو نہیں دیتی۔ مشتری بانو اپنا دولہا اس دوسری کو دے کر چلی گئی تھی۔ بڑی دل کردے والی 'بڑی سخاوت والی تھی۔

وہ بھی آنے والی کون تھی؟ کوئی راز بھی راز نہیں رہتا۔ کبھی نہ کبھی اس پر سے پردہ اٹھتا ہے۔ کائنات میں بسنے والے نامعلوم سیاروں کو طاقتور دور بین سے دریافت کیا جاتا ہے تو پھر وہ نامعلوم نہیں رہتے۔ ویسے اس نئی دلہن کا تعلق بھی نظام شمسی سے تھا اور اس کا نام چاند ہی تھا۔

مشتری بانو اور اس کے ساتھی نے ایسے انتظامات کئے تھے کہ دولہا دیر سے اپنی دلہن کے کمرے میں پہنچے۔ لہذا وہ دیر سے پہنچا۔ دروازہ کھول کر اندر آیا اس کے ایک ہاتھ میں بریف کیس تھا اور دوسرے ہاتھ میں ہاتھی دانت کے دستے والی چھتری تھی۔ چاند بی بی نے سر اٹھا کر دیکھا۔ اس نے پلٹ کر دروازے کو اندر سے بند کرنے کے لئے اوپر کی طرف ہاتھ اٹھایا ہوا تھا اور ہاتھ سے نٹول کر چٹخنی تلاش کر رہا تھا جبکہ چٹخنی اوپر نہیں تھی۔ دروازے کے ہینڈل کے ساتھ ایک چھوٹی سی ایلیج کی تھی۔ اس کو گھمانے سے وہ دروازہ اندر سے لاک ہو جاتا تھا۔

پھر اس کا ہاتھ دروازے کے ہینڈل تک آیا اور اس ایلیج کی تک پہنچ گیا وہ اسے کھٹا کر دروازے کو لاک کرتے ہوئے کھسیانی ہنسی ہنستے ہوئے بولا۔ "یہ نئی کو نئی تمہارے لئے خریدی ہے۔ اس لئے یہاں کے در و دیوار کے متعلق نہیں جانتا ہوں۔



کل تم مجھے یہاں کی ایک ایک تفصیل بتا دیتا۔"

وہ دروازے کو لاگ کر کے پلٹ گیا۔ اب اس کا رخ پھولوں کی سچ کی طرف تھا لیکن وہ سچ اور وہ دلہن نظر نہیں آ رہی تھی۔ دو لمبے کی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ ان میں سوتا اتر آیا ہے۔ دونوں پتلیاں سفید ہو گئی تھیں۔ وہ چھری ٹیک ٹیک کر بستر کے پاس آتے ہوئے بولا۔ "میں شادی سے پہلے تمہیں بتا چکا ہوں کہ بالکل اندھا نہیں ہوں۔ مجھے بہت ہی دھندلا سا تھوڑا تھوڑا ساد کھائی دیتا ہے۔ اب اتنے قریب آ کر بہت دھندلا ساد کھائی دے رہا ہے کہ کوئی یہاں بیٹھا ہوا ہے۔"

پھر وہ مختصر سی فہمی کے ساتھ بولا۔ "یہاں کوئی اور نہیں ہے۔ میری رائے ہے۔"

میری شریک حیات مشتری بانو ہے۔" اس نے چھری سے بستر کو ٹول کر اس کے سر سے پر برف کیس کو رکھا پھر اسے کھولا۔ اس کے اندر آدمے جسے میں بڑے ٹوٹوں کی گدیاں تھیں اور آدمے جسے میں ایک بڑی سی دور بین رکھی ہوئی تھی اس نے ٹول کر دور بین کو ایک ہاتھ سے اٹھایا دوسرے ہاتھ سے برف کیس کو بند کر کے بستر پر بٹھا کر بولے۔ "میں جلدی میں تمہارے لئے ہیرے کی انگوٹھی خرید نہ سکا۔ یوں بھی جو ہری میری بصارت کے پیش نظر ہیرے کی جگہ کوئی چمکدار پتھر دے سکتا تھا۔ میں نادانی سے بچنے کی کوشش کرتا ہوں۔ جب ہیرا چاہتا ہوں تو پھر ہیرا ہی حاصل کرتا ہوں۔ جیسا کہ تم اصلی ہیرا ہو اور تمہاری جگہ کوئی پتھر نہیں ہے۔"

چاند بی بی نے نظریں اٹھا کر اس کی محتاج آنکھوں کو دیکھا اور اس کے اس دعوے پر مسکرائی کہ وہ نقلی نہیں اصلی مال حاصل کر رہا ہے۔ اس نے کہا۔ "اس برف کیس میں پورے ایک لاکھ روپے ہیں۔ ان سے تم اپنی پسند کے ہیرے کی انگوٹھی خرید سکو گی۔ یہ رقم دلہن کی منہ دکھائی کے طور پر پیش کر رہا ہوں۔"

یہ کہہ کر اس نے آنکھوں سے دور بین لگائی پھر اس کے لینس کو سیٹ کرنے لگا۔ اس کی بصارت اتنی ہی رہ گئی تھی کہ چاروں طرف سے اندھیرا چھایا رہتا تھا۔ اس اندھیرے کے درمیان میں جیسے ایک ننھے سے سوراخ سے کچھ اجالے کا دھندلا سا دکھائی دیتا تھا۔ سامنے کوئی ہو تو انسانی خاکہ سا جھلکتا تھا۔

دور بین سے دیکھنے پر دور والا چہرہ نزدیک آ جاتا تھا لیکن بصارتی کرن اتنی باریک تھی کہ جیسے وہ سوئی کے ناک سے جھانک کر دیکھ رہا ہوں۔ آنکھیں 'ناک' 'نہ' ہونٹ 'کان' اور کانوں کے جھمکے یوں دکھائی دیئے جیسے دور بین کے شیشوں پر پانی کے چھینٹے پڑ گئے ہوں اور سامنے کی ہر شے دھندلا گئی ہو۔ دلہن کی مستند شناخت نہیں تھی۔ حالات کے سیاق و سباق سے سمجھا جاسکتا تھا کہ نکاح مشتری بانو سے ہوا ہے۔ لہذا وہ دلہن مشتری بانو ہی ہے۔

دنیا کی تمام رصد گاہوں میں نوجوان سائنسدان کم ہوتے ہیں۔ بوڑھے زیادہ ہوتے ہیں۔ محمد نیک پچاس 'سانھ' اور ستر برسوں کے تجربات قابل اعتماد ہوتے ہیں لیکن ان بوڑھے سائنسدانوں کی چٹائی کمزور ہوتی ہے۔ یہ کمزوری ٹیک سے اور طاقتور دور بین سے دور کی جاتی ہے۔ مگر ایسا کرنے کے باوجود بعض اوقات فلکیاتی مشاہدہ غلط ہو جاتا ہے۔ کوئی بھٹکا ہوا اجنبی سیارہ پوری توجہ کے باوجود ناقابل شناخت رہ جاتا ہے۔

سائنسدانوں سے غلطیاں ہوتی رہتی ہیں۔ وہ بے چارہ دولہا بھی دور بین کے ذریعے دیکھتے دیکھتے مشتری کی ساری اترتا چاہتا تھا مگر غلطی سے چاند پر اتر گیا۔

☆-----☆ اس واقعہ ایک ڈارک روم میں بہت سے نیگیٹو کے پرنٹ تیار ہو رہے تھے۔ صفحہ ہفتویں ایک ایک تصویر تیار کر کے مشتری بانو کو دے رہا تھا۔ مشتری اس تاریک کمرے کی سرخ مہم لائٹ میں ان تصویروں پر ایک نظر ڈال کر انہیں ایک تھی ہوئی ڈوری پر کلپ کے ذریعے لٹکا دیتی تھی۔ تاکہ وہ گیلی تصویریں خشک ہوتی رہیں۔

ایک تصویر میں وہ اپنے ٹائینا شوہر ملک حیات شاہ کے ساتھ ایک رجسٹرار کے آفس میں تھی۔ دوسری تصویر میں اس کی اور ٹائینا شوہر کی کورٹ میرج ہو رہی تھی۔ تیسری اور چوتھی تصویروں میں وہ دونوں میاں بیوی کی حیثیت سے کاغذات پر دستخط کر رہے تھے۔ ایسی کئی تصویریں تھیں 'جن سے یہ کسی شک و شبہ کے بغیر ثابت ہو جاتا تھا کہ مشتری بانو اس ٹائینا ملک حیات شاہ کی شریک حیات بن چکی ہے۔ ان تصاویر کے علاوہ کورٹ کا میرج سرٹیفکیٹ بھی تھا۔ ان تمام دستاویزی ثبوت کے مطابق ابھی اسے



اپنے ناچنا شوہر کے پہلو میں ہونا چاہتے تھے لیکن وہ ڈارک روم میں صندوق بخاری کے ساتھ تھی کیونکہ صندوق بخاری اس کا پہلا شوہر تھا۔

صندوق نے کبھی شہر بخارا نہیں دیکھا تھا۔ اس کے باپ دادا نے بھی اس شہر کا نام صرف سنا تھا۔ اس کا نام محمد صندوق تھا۔ یہ نام کچھ بھاری بھرکم سا نہیں لگتا تھا۔ اس نے دیکھا تھا کہ نام کے ساتھ پاکستان کے باہر کسی شہر کا حوالہ ہو تو شخصیت باوقار لگتی ہے۔ اس نے سوچا اپنا نام صندوق افغانی رکھے لیکن خانہ جنگی کے باعث افغانی پاکستان کے لئے مسئلہ بنے ہوئے تھے پھر سوچا کہ صندوق مشدی کہلائے مگر خیال آیا کہ ماہ محرم میں مشدی اور سنی حضرات میں تصادم ہوتا رہتا ہے۔ لہذا اسے غیر جانبدار رہنا پڑا۔ اس کے پاس ایسی کوئی ملاحیت نہیں تھی جس کے ذریعے وہ بڑا آدمی بنے اور دوسروں سے ذرا منفرد نظر آتا۔ ایسے لوگ اپنا نام تبدیل کر کے خود کو مقرب اور بھاری بھرکم بنائے رکھنا چاہتے ہیں۔ ایک بار وہ ملیریا بخار میں جلا ہوا۔ یہ بخار چڑھتا اترتا رہتا ہے۔

تیسرے دن صحت یاب ہونے کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اس شہر کا مالک بنے گا۔ صندوق بخاری اسے اس آگیا۔ اس نام سے شناختی کارڈ بنوائے کے دوسرے ہی دن مشتری بانو سے ایک دوست کی شادی میں ملاقات ہوئی اور مشتری پہلی ہی ملاقات میں اس کے عشق کے بخار میں جلا ہو گئی۔ ان دنوں وہ مشکلات میں تھی۔ کہتے ہیں کہ چھ ماہ قبل اس کے باپ نے مرنے کے بعد اس کے لئے چھ لاکھ روپے کا مکان اور ڈیڑھ لاکھ روپے نقد چھوڑے تھے۔ وہ اکلوتی تھی۔ اس تمام نقدی اور جائیداد کی حقیقت تھی۔ ماں بچپن میں مر چکی تھی اور کوئی سکا نہیں تھا لیکن رشتے دار بہت تھے۔ ان میں سے 19 سیارچے جو ان تھے اور مشتری کی سطح سے نکرانے کی کوششیں کرتے رہتے تھے۔ وہ ان سے کتڑا رہی تھی لیکن قدرت نے اسے بے حد پرکشش بنایا تھا پھر مرحوم باپ نے اس کے اندر ساڑھے سات لاکھ روپے کی کشش بھردی تھی۔ ان حالات میں 19 سیارچوں کا بھی قصور نہیں تھا۔ وہ بے پناہ کشش کے باعث کھینچے چلے آ رہے تھے۔ ایسے وقت 20 واں سیارچہ صندوق بخاری بھی اس کی کشش ثقل میں آگیا تھا۔

وہ سیارچہ ایسا تھا جس میں مشتری نے بھی کشش محسوس کی اور اس سے متاثر ہونے لگی۔ وہ جس دوست کی شادی میں گیا تھا اس دوست کی بیوی مشتری کی سہیلی

تھی۔ سہیلی نے بتایا کہ صندوق بخاری ایک امپورٹر ایکسپورٹر ہے۔ اچھا کھانے کمانے والا شخص ہے۔ اس کے دوست نے کہا۔ ”میری بیوی کی سہیلی بڑی پیسے والی ہے۔ ایک مکان اور خاصا بینک بیلنس ہے۔ کوئی گارمنٹس فیکٹری قائم کرنا چاہتی ہے مگر ہم اسے مشورہ دے رہے ہیں کہ وہ پہلے شادی کر لے۔ ایک جیون ساتھی ہو گا تو اس کا کاروبار سنبھالنے میں بڑا مددگار ثابت ہو گا۔“

دونوں کے ستارے خوب ٹکرائے تھے۔ صندوق بخاری کو بھی ایسی شریک حیات کی ضرورت تھی جو اس کی خالی جیبوں میں کرنسی بھرتی رہے۔ اس نے یہ بھی سن لیا تھا کہ مشتری بیوی ہلاک ہے کسی کنگلے سے شادی نہیں کرے گی۔ ادھر اس نے کبھی خود کو کنگلا ظاہر نہیں کیا تھا۔ بڑی بڑی ڈیٹیں مارنے کا عادی تھا۔ فوٹو گرافی کا کام اچھی طرح جانتا تھا لیکن ہڈ حرام تھا۔ کسی فوٹو گرافر کی دکان میں صبح سے شام تک بیٹھنا گوارا نہیں تھا۔ ایک کیمرا لئے کھوستا پھرتا رہتا تھا۔ کبھی حادثاتی یا وار داتی واقعات کی تصاویر لے کر ان کے پاس لے جاتا تو والدین سے ایسی تصاویر کا اچھا خاصا معاوضہ مل جاتا تھا۔ ایک اوسط درجے کے امپورٹر ایکسپورٹر سے اس کی دوستی تھی۔ اکثر اس کے دفتر میں جا کر بیٹھتا تھا۔ اپنے ملنے جلنے والوں کو وہاں کا ٹیلی فون نمبر دیا ہوا تھا اور فون پر ایسے انداز میں گفتگو کیا کرتا تھا جیسے وہی اس دفتر کا اور کاروبار کا مالک ہو۔ اس نے دوسری ملاقات میں مشتری بانو کو بھی وہی فون نمبر دیا چونکہ دونوں طرف آگ برابر لگی ہوئی تھی۔ اس لئے تیسری ملاقات میں مشتری اس کے دفتر پہنچ گئی۔ وہاں صندوق بخاری کے دوست نے بتایا کہ اس کاروبار میں صندوق اس کا پارٹنر ہے۔

پھر ایک ملاقات صندوق کے کنارے ہوئی۔ مشتری نے پوچھا۔ ”کیا اپنی کوٹھی نہیں دکھاؤ گے؟“

اس نے کہا۔ ”سوسائٹی میں میری ایک کوٹھی تھی۔ اسے فروخت کر کے تمام رقم کاروبار میں لگا دی ہے۔ مجھے تنہا شخص کی رہائش کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں ایک دوست کے ساتھ ایک چھوٹے سے مکان میں کرایہ شینئر کر کے رہتا ہوں۔“

”تم شادی کرنا چاہتے ہو۔ مجھے دلہن بنا کر کہاں لے جاؤ گے؟“

”نی الحال کرائے کا ایک مکان لوں گا پھر قسطوں پر ایک بنگلا بنک کراؤں گا۔“



میرے کاروبار سے جو منافع ملتا رہتا ہے اس سے قسطیں ادا کرتا رہوں گا۔

”میں چاہوں گی کہ وہ بنگلہ میرے نام سے بک کر اؤ۔ کیا تم اعتراض کرو گے؟“

”ہرگز نہیں۔ شادی کے بعد میرا سب کچھ تمہارا ہی ہو گا۔“

”شادی سے پہلے کی بات کرو۔ تمہاری پیشانی پر یہ نہیں لکھا ہے کہ تم کتنے بچے

اور غلط ہو۔“

”میری جان مشتری! محبت کرنے کے لئے یاہی اعتماد لازمی ہوتا ہے۔“

”میں جانتی ہوں محبت اندھی ہوتی ہے۔ جذباتی ہوتی ہے لیکن میں اندھی

ہوں اور نہ جذباتی ہوں۔ میں اپنے ابا کی زندگی گزارنے کا انداز دیکھ چکی ہوں۔ وہ

شاہزادہ تھے۔ اگلے بیوہ دھندوں سے کچھ نہ کچھ کمالا کرتے تھے لیکن بظاہر ایسی اجلی

اور شریفانہ زندگی گزارتے تھے کہ محلے پڑوس میں نہایت معزز اور شریف آدمی کہلاتے

تھے۔“

”مجھے اپنے ابا کے جیسا سمجھ کر میری توہین کر رہی ہو۔“

”اگر تم ایسے نہیں ہو تو میرے ابا کی زندگی پر غصے میں افسوس کرنا چاہئے اور اپنی

توہین نہیں سمجھنا چاہئے۔“

”اس نے سوچا۔ سو بڑی میزی ہے اس نے باپ کی زندگی سے محتاط رہنے کا سبق

سیکھا ہوا ہے۔ وہ انجان بن کر بولا۔ ”پھر تو تمہارے ابا تمہیں بیویوں اور دوسروں کا

محتاج بنا کر گئے ہوں گے۔“

”ہاں ایسے لوگ دولت کمانے کی دھن میں کبھی دولت کما نہیں پاتے۔ کنگال

رہتے ہیں اور کنگال ہی مرتے ہیں۔“

اس نے دل میں کہا۔ ”یہ کم بخت اپنی جائیداد اور بینک بیلنس چھپا رہی ہے۔

بہت چالاک ہے لیکن مرد سے زیادہ چالاک نہیں ہو سکتی۔ میں اسے ایسا چکر دوں گا کہ

ساری زندگی پکراتی رہے گی۔“

”کیا تم کسی رشتے دار کے ہاں رہتی ہو؟“

”ہاں میرے ایک چچا کا مکان خالی پڑا ہوا تھا۔ انہوں نے مجھے رہنے کے لئے دیا

ہے۔ میں خواتین کے کپڑے سلائی کر کے اپنے اخراجات پورے کرتی ہوں۔“

”اس لئے تم مجھ سے ایک خوشحال زندگی کی ضمانت چاہتی ہو؟ مجھے بتاؤ تم مجھ پر

کس طرح اعتماد کرو گی؟“

”اس طرح کہ تمہارے دوست کے ساتھ کاروبار میں تمہاری جو پارٹنرشپ

ہے مجھے اس پارٹنرشپ کے معاہدے کے کاغذات دکھاؤ اور ایک نیا معاہدہ کرو جس

کی رو سے کاروبار میں تمہارے حصے کا منافع میں حاصل کروں گی۔ اس منافع کی رقم

میرے بینک اکاؤنٹ میں رہا کرے گی۔ تم جب چاہو گے میں تمہارے اخراجات کے

لئے یہ رقم رقم دیتی رہوں گی۔“

”کیا مجھے کرنے والی وفادار بیویاں اسی طرح اپنے شوہروں کے کاروبار اور

آمدنی پر قبضہ جمانی ہیں؟“

”جو محبت اور جذبات میں اندھی نہیں ہوتیں وہ اسی طرح احتیاطی تدابیر پر

عمل کرتی ہیں۔ اکثر شوہروں کی ٹینک نیٹی منکوک ہوتی ہے۔ ان کی آمدنی بیویوں کے

ہاتھوں میں رہ جاتی ہے۔ یہی مقول ازدواجی زندگی گزارتے ہیں اور ایک گھریلو

کھڑکی مثال قائم کرتے ہیں۔“

”تمہاری باتیں ایک لحاظ سے درست ہیں لیکن ان میں ایک عورت کی خود

غرضی بھی ہے۔ مجھے سوچنے کا موقع دو کہ تم کس حد تک خود غرض ہو اور کس حد تک

میرے لئے غلط ہو۔“

”وہ جو میں کھنوں کے لئے جدا ہو گئے۔ صغیر بخاری نے اپنے دوست کے پاس

آ کر کہا۔ ”یار! تم نے مشتری بانو کے بارے میں غلط کہا تھا کہ وہ جائیداد اور بینک

بیلنس رکھتی ہے۔ وہ تو کپڑے سلائی کر کے گزارا کرتی ہے۔“

دوست نے ہنستے ہوئے پوچھا۔ ”اگر وہ غریب ثابت ہو گئی تو کیا تم اس سے

شادی نہیں کرو گے۔“

”ضرور کروں گا۔ اگر وہ غریب ہو گی تو مجھے اس پر اور زیادہ پیار آئے گا لیکن

میں اپنی ہونے والی شریک حیات کے متعلق صحیح معلومات حاصل کرنے کا حق رکھتا

ہوں۔“

”اس کا مطلب ہے تم اس سے سچا عشق کرتے ہو؟“



"بے شک میں ہر حال میں اس کے ساتھ زندگی گزاروں گا لیکن یہ پسند نہیں کروں گا کہ اس کی جھوٹی دولت مندی لوگوں پر ظاہری کی جائے اور اس کے دور اور نزدیک کے کزن دولت کے لالچ میں اس کے پیچھے پڑے رہیں۔ ایسے لالچی رشتے دار اس کی جان بھی لے سکتے ہیں۔ تم ایک بینک میں سفر ہو۔ تم لوگوں کی غلط فہمی دور کرنے کے لئے ان سے کہہ سکتے ہو کہ مشتری بانو ایک غریب محتاج لڑکی ہے۔ اس کا کوئی بینک اکاؤنٹ نہیں ہے۔"

"کل صبح تم مجھ سے بینک میں ملو۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ سچ کیا ہے اور تم مجھ سے کیا ہے۔"

اس نے دوسری صبح اس سے بینک میں ملاقات کی۔ دولت نے کہا۔ "مشتری خود کو ایک مفلس لڑکی ظاہر کرتی ہے لیکن کھوج کاغذ والے رشتے داروں نے مختلف ذرائع سے اس کی حقیقت معلوم کی ہے۔ ان میں سے ایک نوجوان نے مجھ سے دوستی کی۔ وہ چاہتا تھا کہ مجھے دوست بنا کر اس کا بینک بیلنس معلوم کرے۔ بینک والے قواعد و ضوابط کے پابند ہوتے ہیں۔ کسی کو کسی کا بینک بیلنس نہیں بتاتے۔ میں نے اسے بھی نہیں بتایا لیکن تمہیں بڑی رازداری سے بتا رہا ہوں۔ ابھی میں نے یہاں آکر بیلنس شیٹ دیکھی ہے۔ مشتری کے اکاؤنٹ میں آج کی تاریخ تک بائیس لاکھ ستر ہزار روپے ہیں۔"

صفر بخاری کی ادھر کی سانس اوپر رہ گئی۔ اس نے پوچھا۔ "کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟"

"تم یقین نہیں کرو گے تب بھی جو سچ ہے وہ سچ ہی رہے گا۔ میری بیگم اور مشتری میں بڑی گہری دوستی ہے اور میری بیگم کو تم دونوں کی جوڑی بہت پسند ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ اس سے تمہاری شادی ہو جائے۔ اسی نے مجھے مجبور کیا کہ میں چپ چاپ رازداری سے تمہیں اس کا بینک بیلنس بتا دوں تاکہ تم شادی کے بعد گارمنٹس فیکٹری قائم کرنے کے سلسلے میں ٹھوس پلاننگ کر سکو۔"

صفر بخاری کے اندر مسرتوں کی آندھی چل رہی تھی لیکن اس نے مسرتوں کو چھپانے کی کوشش کی اور سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے بولا۔ "مجھے اس کی دولت مندی

سے کچھ نہیں لینا ہے۔ میں نے تو کل ہی تم سے کہا تھا کہ وہ غریب ہوگی تو مجھے اس پر اور زیادہ پیار آئے گا کیونکہ میں صرف اس کی ذات سے محبت کرتا ہوں۔"

"مجھے اور میری بیگم کو یقین ہے کہ تم اس سے سچی محبت کرتے ہو اور اس کے بارے میں صرف صحیح معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو۔"

"ہاں اب سمجھ میں آگیا۔ وہ خود کو غریب ظاہر کر کے یہ آزمانا چاہتی ہے کہ میں ایک غریب لڑکی سے شادی کروں گا یا نہیں؟ تم میرے دوست ہو اور میری نیت کو سمجھ سکتے ہو۔"

"مرحمت میں ہی نہیں، میری بیگم بھی سمجھتی ہے۔ اس لئے اس نے کل رات مشتری سے کہہ دیا تھا کہ تمہارے جیسا قلم جیون ساتھی اور کہیں نہیں ملے گا۔ تم اس کی غریبی کے باوجود اس سے شادی کرنا چاہتے ہو۔"

"ویسے مجھے یہ جاننے کا حق ہے کہ مشتری بانو کے پاس اتنی دولت کہاں سے آئی؟"

اس نے کہا کہ اس کے باپ نے ساری زندگی اٹلے سیدھے دھندوں سے دولت کمائی ہے۔ اس کی بیگم کو شرمین کرتے رہے لیکن بیٹی کو مفلس اور محتاج چھوڑ کر مرے۔"

"ہاں، میری بیگم نے اس کے والد کے متعلق کچھ ایسی ہی باتیں بتائی ہیں لیکن بیگم بھی مشتری کے متعلق مکمل حالات سے واقف نہیں ہے جہاں تک اس کے کردار کا تعلق ہے۔ وہ ایک بہت نیک نام اور اچھی لڑکی ہے۔ بہت سمجھ دار، بہت گہری اور بہت محبت کرنے والی ہستی ہے۔"

"مگر یار! وہ شادی سے پہلے چاہتی ہے کہ میں ایک معاہدہ کروں جس کی رو سے وہ میرے کاروبار کا تمام منافع حاصل کرے گی اور اسے اپنے اکاؤنٹ میں رکھے گی اور مجھے صرف جیب خرچ دیا کرے گی۔"

"تم خود سمجھ دار ہو۔ وہ دودھ کی جلی ہے۔ اپنے باپ کی بے راہ روی دیکھ چکی ہے مجھے یقین ہے کہ وہ تمہیں صرف اپنا ہائے رکھنے کے لئے ایسا معاہدہ کرنا چاہتی ہے۔ میں نے تم سے پہلے بھی کہا ہے کہ تم ہمارے اس بینک میں اپنا کاروباری اکاؤنٹ کھول لو۔ کبھی تمہیں قرضے کی ضرورت پڑے گی تو میری کوششوں سے تمہیں قرضہ



مل جائے گا۔ ویسے آئندہ مشتری کے اکاؤنٹ میں تمہارے کاروبار کا منافع رہا کرے گا تو میں قرضے وغیرہ کے سلسلے میں تمہارے کام آتا رہوں گا۔“

صنوبر بخاری اس سے تھوڑی دیر باتیں کرنے کے بعد بینک سے چلا آیا۔ قف پاتھ پر چلتے ہوئے سوچنے لگا۔ ”جب کوئی کاروبار ہی نہیں ہے تو میں مشتری کو مطمئن کرنے کے لئے پارٹنرشپ کے کاروبار کا معاہدہ کہاں سے لا کر دکھاؤں گا۔ ویسے معاہدہ تو جعلی بھی بن سکتا ہے مگر اسے منافع کی رقم کہاں سے لا کر دے سکوں گا۔“

وہ کنگال تھا۔ بڑی مشکلوں سے اپنے اخراجات پورے کرتا تھا۔ چھوٹی سی دکان نے اور بڑی بڑی ڈیٹگیں مارنے کا یہ نتیجہ سامنے آ رہا تھا کہ پانچ لاکھ ستر ہزار روپے کی اسامی پاتھ سے نکل رہی تھی اور یہ تو صرف بینک محض تھا۔ اس کے علاوہ پتا نہیں اس نے اور کتنے لاکھوں کی جائیداد ہٹائی ہوگی۔

اب اسے کسی طرح بھی حاصل کرنے کے لئے صنوبر کے اندر طوفانی لہجہ پیدا ہو گئی تھی۔ وہ امپورٹر ایکسپورٹر دوست کے پاس آیا۔ ”میرے ہاں بولا۔“  
”بہت دولت مند ہے کسی طرح وہ میری بیوی بن جائے گی تو سارے دلدردور ہو جائیں گے۔ کوئی ایسی تدبیر کرو کہ میں اس کا شوہر بن جاؤں۔ مجھے بعد میں جو دولت ملے گی اس میں سے تمہیں بھی حصہ دوں گا۔“

”مجھے جائز کاروبار سے اچھی خاصی آمدنی ہوتی رہتی ہے مجھ میں حرام کیوں کھاؤں؟ تم میرے دوست ہو۔ اس ٹاپے سے میں نے کئی بار تمہیں تنگ کیا ہے کہ معقول آمدنی کے لئے کوئی اچھا سا کاروبار کر دیا میرے ساتھ رہ کر میرے کاروبار کو سمجھو لیکن تم یہاں صرف میرا ٹیلی فون استعمال کرنے اور ڈیٹگیں مارنے کے لئے آتے رہے۔ تمہارے کہنے سے میں نے تمہاری محبوبہ یا ہونے والی بیوی سے بھوٹ کہہ دیا کہ تم میرے بزنس پارٹنر ہو لیکن میں اتنا نادان نہیں ہوں کہ یہی بات معاہدہ کی صورت میں تمہیں لکھ کر دوں۔ پلیز مجھ سے ایسی باتیں نہ کرو۔ کسی دوسرے موضوع پر گفتگو کرو۔“

اس نے مایوس ہو کر سر جھکا لیا۔ وہ دوست کام آنے والا نہیں تھا اور کہیں سے بات بنتی نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ وہاں سے اٹھ کر جانا چاہتا تھا۔ اسی وقت فون کی گھنٹی

بجے لگی۔ اس نے سوچا۔ ”شاید میرا فون ہے۔ شاید مشتری نے مجھے یاد کیا ہو گا۔“  
اس کے بزنس مین دوست نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا کر کہا۔ ”ہیلو میں محمد یعقوب بول رہا ہوں۔“

اس نے خاموش رہ کر دوسری طرف کی باتیں سنیں پھر سخت لمبے میں کہا۔ ”یہ کیا بکواس ہے۔ تم نے پانچ لاکھ روپے بینک میں جمع کیوں نہیں کرائے؟“

وہ پھر دوسری طرف کی باتیں سننے لگا اور کہنے لگا۔ ”ہوں اچھا ہاں ٹھیک ہے۔ یہ رقم میری اچھا کیا ہے۔ رقم کو سنبھال کر رکھو۔ میں شام کو سات بجے تک آؤں گا۔“

یہاں چھ بجے بلکہ بے ایک اہم فون آنے والا ہے۔ اسے اٹینڈ کر کے ہی آؤں گا۔“  
اس نے ریسیور اٹھا کر دیا پھر بڑبڑانے کے انداز میں کہا۔ ”پتا نہیں یہاں کی پولیس کیا کرتی ہے۔ ڈاکو بڑی دلیری سے بینک لوٹ کر چلے جاتے ہیں اس کے بعد پولیس والے سگریٹ پھونکتے ہوئے اور پان چباتے ہوئے پہنچتے ہیں۔“

”صنوبر نے پوچھا۔ کیا اس ڈاکو کا پڑا ہے؟“  
”ہاں۔ تمہاری بھالی۔“ بینک میں پانچ لاکھ روپے جمع کرنے جا رہی تھیں۔ ہمارے نصیب اتنے تھے کہ بینک میں داخل نہیں ہوئی تھیں۔ وہاں سے کچھ

دور تھیں تب ہی قافز بینک کی آواز میں سنائی دیں۔ وہاں بھگدڑ شروع ہو گئی۔ پتا چلا ڈاکو بینک سے رقم لوٹ کر ایک گاڑی میں فرار ہو رہے ہیں۔ انہیں روکنے کی کسی میں حیا نہیں تھی۔ تمہاری بھالی فوراً ہی واپس ہو کر اپنی کار میں آگئیں۔ رقم واپس گھر لے گئیں۔“

صنوبر نے کہا۔ ”رقم تو آنی جانی چیز ہے شکر کرو بھالی کی جان بچ گئی۔ اگر وہ بینک کے اندر ہوتیں تو قافز بینک کی زد میں آسکتی تھیں۔“

وہ بول رہا تھا مگر اس کے دماغ میں پانچ لاکھ روپے چکرار ہے تھے۔ اگر یہ رقم اس کے ہاتھوں میں ہوتی تو وہ بڑی ہیرا پھیری سے مشتری کا اعتماد حاصل کر کے اسے اپنی شریک حیات بنا سکتا تھا۔

اس کے دماغ میں جلدی جلدی مختلف قسم کے منصوبے پکنے لگے پھر اس نے دوست سے پوچھا۔ ”یعقوب! تمہیں بھالی کی سلامتی سے کتنی خوشی ہو رہی ہے۔ کچھ



”میں اپنی وائف سے محبت کرتا ہوں۔ اس کی جان کے صدقے میں ایک بکرے کی قربانی دوں گا۔“

”دوست! میں بکرے سے زیادہ مسکین ہوں۔ بکرے کی جان لینے کی بجائے انسان کے کام آؤ۔ ابھی مجھے تین ہزار روپے کی سخت ضرورت ہے۔ بھالی کی جان کا صدقہ سمجھ کر دے دو۔“

”تم نے پہلے کے دو ہزار روپے اب تک واپس نہیں کئے۔ بہر حال تم میری وائف کی جان کا صدقہ مانگ رہے ہو۔ میں انکار نہیں کروں گا۔“

اس نے میز کی ایک دراز کھول کر تین ہزار روپے نکالے۔ صندوق بخاری نے اپنی جگہ سے اٹھ کر رقم لیتے ہوئے کہا۔ ”تم واقعی وقت پر کام آنے والے دوست ہو۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔“

وہ رقم جیب میں رکھ کر اس کمرے سے دوستانہ طور پر علیحدہ ہوا۔ ایک اکاؤنٹنٹ بیٹھا اپنے کام میں مصروف تھا۔ اس نے صندوق کو جائے دیکھ کر سلام کیا پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ صندوق باہر آ کر ایک ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”سراب

گوٹھ چلو۔“ ٹیکسی چل پڑی۔ ان دنوں سراب گوٹھ میں آپریشن کلینک نہیں ہوا تھا۔

وہاں باڑہ مارکیٹ قائم تھی۔ بیرونی ممالک کی اسلحہ کی ہولی چیزیں سستے داموں مل جاتی تھیں لیکن وہ باڑہ مارکیٹ بیرون کی پڑیا اور اسلحے کی فروخت کے باعث بدنام ہو گئی تھی۔

صندوق بخاری نے وہاں سے اڑھائی ہزار میں ایک ریوالور اور چھ بٹلس خریدے پھر ریوالور کو لوڈ کر کے لباس میں چھپالیا۔ وہاں سے شام کے چار بجے بس کے

گھر آیا۔ بہنوئی اس وقت موجود نہیں تھا۔ اس نے بس سے کہا۔ ”میں نمبر ڈائل کرتا ہوں۔ تم ریسیور کان سے لگا کر رکھو۔ دوسری طرف سے کوئی بولے تو جواب میں کہنا

کہ تم احمد علی کے محلے سے بول رہی ہو۔ احمد علی کی والدہ ایک بس سے ٹکرا کر بری طرح زخمی ہو گئی ہے۔ اسے لانڈھی کے ضیاء کلینک میں پہنچایا گیا ہے۔ پلیز آپ احمد علی

کو فوراً سنا دیں۔“

بس کچھ باؤلی قسم کی ایب نارمل سی تھی جو جیسا کہتا تھا کسی بحث کے بغیر ویسا ہی کرتی تھی۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔ صندوق نے نمبر ڈائل کئے پھر بس کے پاس آ کر اس کے سر سے سر لگا کر ریسیور کی آواز سننے لگا۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”ہیلو۔ میں محمد یعقوب بول رہا ہوں۔“

اس باؤلی کو جیسا کہ کیا تھا وہ ویسی ہی باتیں کہنے لگی پھر یعقوب کی آواز آئی۔ ”میں احمد علی کو یہاں سے فارغ کر کے بھیج رہا ہوں۔“

صندوق نے بس سے ریسیور لے کر کریڈل پر رکھ دیا، پھر کہا۔ ”شاہاش‘ تم بہت اچھی ہو۔ کون کتنا ہے کہ ایب نارمل ہو؟“

”آپ کے بہنوئی طے دیتے ہیں کہ میرے سر میں بھیجا نہیں ہے اگر ہے تو نہ ہونے کے برابر ہے۔ میری یادداشت بہت کمزور ہے۔ میں بہت سی باتیں بھول جاتی

ہوں۔“

”بہت اچھا کرتی ہو۔ یہ سن وال بات بھی بھول جاؤ۔ اپنے میاں سے اس کا ذکر نہ کرنا۔“

وہ بس کے گھر سے نکلا۔ ایک ٹیکسی کے ذریعے پھر اپنے دوست یعقوب کے دفتر میں پہنچ گیا۔ شام کے پانچ بج رہے تھے۔ آس پاس کے دفاتر بند ہو رہے تھے۔ اس

عمارت کی تیسری منزل پر صرف دو کمرے تھے جس میں یعقوب نے دفتر قائم کیا تھا۔ وہ پہلے کمرے میں پہنچا تو اکاؤنٹنٹ احمد علی نہیں تھا۔ وہ ماں کے حادثے کی خبر سننے ہی چلا گیا تھا۔ صندوق نے دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ یعقوب نے اپنے کمرے سے پوچھا۔

”کون ہے؟“

وہ کمرے میں آ کر بولا۔ ”میں ہوں‘ تمہارے تین ہزار روپے کے احسان کا بدلہ چکانے آیا ہوں۔“

یہ کہتے ہی اس نے لباس سے ریوالور نکال کر اس کا نشانہ لیا۔ وہ حیرانی سے بولا۔ ”یہ کیا حرکت ہے؟ کیا یہ اصلی ہے؟ ایسا مذاق کیوں کر رہے ہو؟“

”تم سے تین ہزار لے سراب گوٹھ گیا تھا۔ وہاں سے یہ لایا ہوں۔ ایک گولی



چلے گی تو اس کے اصلی ہونے کے یقین کرنے کا وقت گزر چکا ہو گا۔

"تم یہ رپو اور دکھا کر مجھ سے کیا حاصل کرنا چاہتے ہو؟ دیکھو اسے سامنے سے ہٹا کر باتیں کرو۔ ورنہ دھوکے سے گولی چل جائے گی۔"

"اس میں سے کوئی گولی دھوکے سے نہیں میری مرضی سے چلے گی اور میری مرضی تب ہوگی جب تم اپنی مرضی سے پانچ لاکھ روپے نہیں دو گے۔"

"کیسی باتیں کر رہے ہو؟ وہ رقم یہاں نہیں ہے۔"

"کوئی بات نہیں۔ میں رقم تک پہنچ جاؤں گا۔ اگر چاہتا تو پہلے تمہارے گھر جا کر تمہاری دائف سے پانچ لاکھ چھین کر اسے قتل کر دیتا لیکن ادھر تم زندہ رہ کر مجھ پر شبہ کرتے اب اگر تم زندہ رہنا چاہتے ہو تو جیسا میں کہوں ویسا کرنا پڑے گا۔"

"تم کیا کرنا چاہتے ہو؟"

"میں ابھی فون پر تمہاری دائف سے کہہ رہا ہوں کہ تم اغوا کئے گئے ہو۔ پانچ لاکھ روپے تاوان ادا کرنے کے بعد ہی زندہ اپنے گھر کے چھتے فون پر اپنی دائف سے کہو گے کہ تمہیں اغوا کر کے کسی نامعلوم جگہ چھپایا گیا ہے اگر وہ اس سلسلے میں پولیس سے رابطہ کرے گی یا کوئی چالاکی دکھائے گی تو مجھ سے تمہاری لاش ہی ملے گی۔"

"کیا میری دائف تاوان کی رقم لے کر یہاں آئے گی؟"

"نہیں! میں یہاں تمہارے ہاتھ پاؤں باندھ کر منہ پر ٹیپ چپکا کر جاؤں گا۔ تم اپنی دائف سے کہو گے کہ ایک شخص اس کے پاس رقم لینے آ رہا ہے۔ میں جانچتا ہوں وہ تمہارا ہوتا ہے۔ صرف ایک ملازمہ تمہارے وہاں پہنچے تک رہا کرتی ہے۔ اس سے کہو ملازمہ کو فوراً چھٹی دے کر مکان میں بالکل تنہا رہے۔ پندرہ منٹ کے بعد پھر فون کیا جائے گا۔ اگر وہ تنہا ہوگی تو اس سے کہا جائے گا کہ سامنے والے ڈرائنگ روم میں ایک بریف کیس کے اندر پانچ لاکھ روپے لے کر بیٹھے۔ بریف کیس کھلا رہے اور وہ اپنی دونوں آنکھوں پر ٹیپ چپکا لے تاکہ آنے والے شخص کو نہ دیکھ سکے۔ وہ شخص رقم لے جانے کے بعد فون پر اطلاع دے گا تو وہ اپنی آنکھیں کھول سکے گی۔"

"تم دوست ہو کر ایک پیشہ ور مجرم کی طرح بول رہے ہو۔"

"مجھ جیسے لوگ جو محنت مزدوری نہیں کرتے اور ایک ہی واردات میں دولت

مند بن جانا چاہتے ہیں ان کے دماغوں میں ایسی جرائم سے بھرپور تدابیر پکتی رہتی ہیں۔ بے کاری و بیروزگاری میں دن رات ایسے منصوبے سوچنے کا وقت ملتا رہتا ہے۔ اس لئے تو بڑی آسانی سے جرائم ہونے لگے ہیں۔"

اس نے ریسیور ایک ہاتھ سے اٹھایا۔ دوسرے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ اس کے حکم پر یعقوب نے اپنے گھر کے نمبر ڈائل کئے۔ رابطہ ہونے پر اس کی دائف کی آواز سنائی دی۔ صفدر بخاری نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "ہم تمہیں یہ بری خبر سنار ہے

ہیں بھئی تمہارے شوہر محمد یعقوب کو اغوا کیا گیا ہے۔ یہ خبر سننے ہی تم پولیس سے رابطہ کرو گی یا تاوان کی رقم ادا کرنے کے دوران کوئی چالاکی دکھاؤ گی تو یعقوب تمہیں زندہ نہیں ملے گا۔"

وہ پریشان ہو کر بولی۔ "تم کون ہو؟ یہ کیسی باتیں کر رہے ہو؟ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ....."

"میں آجائے گا لو اپنے شوہر سے باتیں کرو۔"

اس نے ریسیور پر سنا۔ یعقوب نے ریسیور لے کر کان سے لگاتے ہوئے کہا "شاہد! میں ہوں تمہارا یعقوب۔ یہ درست ہے کہ مجھے اغوا کیا گیا ہے۔ ابھی میں جہاں ہوں وہاں کے بارہنے میں کچھ نہیں بتا سکوں گا۔ میرے سامنے بھرا ہوا ریوالور ہے۔ تم مجھے زندہ دیکھنا چاہتی ہو تو اس شخص کے احکامات کی تعمیل کرتی رہو۔ نہ پولیس سے رابطہ کرو اور نہ ہی اپنی ملازمہ کو رازدار بناؤ۔ اسے ابھی اور اسی لمحہ میں چھٹی دے کر مکان سے باہر جانے دو اور خود تنہا رہو۔"

"میں آپ کی جان بچانے کے لئے سب کچھ کروں گی لیکن یہاں تنہائی میں ڈر لگے گا۔"

"دل سے خوف نکال دو۔ ایک شخص تمہارے پاس آئے گا اور تم سے پانچ لاکھ لے جائے گا۔ تم احکامات پر عمل کرتی رہو گی تو وہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔"

صفدر بخاری نے اس سے ریسیور چھین کر اپنے کان سے لگا کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "تم اور تمہارا شوہر دونوں ہی زندہ سلامت رہو گے۔ ریسیور ایک طرف



رکھ کر ملازمہ کو بلاؤ اور اسے گھر جانے کی چھٹی دو۔"

بیگم نصرت نے ملازمہ کو آواز دی پھر کہا۔ "میں ابھی گھر لاک کر کے باہر جاؤں گی۔ تم جاؤ چھٹی کر دو۔"

ملازمہ کی آواز آئی۔ "چولے پر سالن چڑھا ہے میں اسے بھون کر چلی جاؤں گی۔"

"جب میں کہہ رہی ہوں کہ مجھے کیس جانا ہے تو تم بھی فوراً جاؤ۔ میں بعد میں سالن بھون لوں گی۔"

"جی اچھا" میں جا رہی ہوں۔"

خاموشی اور خاموشی رہی پھر بیگم یعقوب کی آواز سنائی دی۔ "ملازمہ چلی گئی ہے۔ میں نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا ہے۔ پوچھنا ہے کیا کروں؟"

صندل نے اسے ہدایات دیں کہ آئندہ کیا کرے رہتا ہے پھر اس نے ریسیور رکھ دیا۔ یعقوب نے پوچھا۔ "اب میرے ہاتھ پاؤں باندھ کر جائے؟ کیا میری جانف آکر مجھے یہاں سے لے جائے گی؟"

"اگر زندہ لے جائے گی تو تم اسے اور پولیس والوں کو میرا یہ کارنامہ بتا دو گے۔ تمہاری زبان بند رہے گی تو میں قانون کی گرفت میں بھی نہیں آؤں گا۔ لہذا تمہیں ہمیشہ کے لئے خاموش ہو جانا چاہئے۔"

یہ کہتے ہی اس نے ایک صوفے پر پڑے ہوئے چھوٹے سے کشن کو اٹھالیا۔ ایسے اضافی کشن عام طور پر صوفوں کی پشت پر رکھے رہتے ہیں۔ اس نے ریوالر کو اس کشن سے لپٹ لیا۔ اس کی ٹال کارخ یعقوب کی طرف تھا۔ وہ گھبرا کر کرسی سے اٹھ کر بولا۔ "یہ... یہ کیا کر رہے ہو؟"

ایسا کہتے ہی وہ جھنکا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے ہی گولی چل گئی۔ فائر کی آواز ابھری لیکن کشن کے باعث اس کمرے کی چار دیواری تک محدود رہی۔ اس نے دوسرا فائر کیا۔ چونکہ انٹری تھا۔ اس لئے پہلا نشانہ خطا ہوا۔ دوسری گولی شانے پر لگی۔ دہشت کے مارے یعقوب کے حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ وہ میز کے پیچھے چھپنے کے لئے جھکنا چاہتا تھا۔ اسی وقت تیسری گولی انٹری پن سے ہی اس کی پیشانی پر لگی اور وہ پیچھے

کی طرف الٹ کر فرش پر گھٹا پڑ گیا۔

صندل نے ٹیلی فون کے تار کاٹ دیئے۔ دروازہ کھول کر دیکھا۔ اس میں کچھ نوٹوں کی گڈیاں رکھی ہوئی تھیں۔ اس نے گڈیوں کو جیبوں میں بھر لیا۔ ریسیور اور میز وغیرہ سے اگلیوں کے نشانات منادیں پھر وہاں سے نکل کر دفتر کے بیرونی دروازے کو بند کر کے ٹالا لگا دیا۔

وہ منصوبے کے مطابق مقتول دوست کے مکان کے سامنے پہنچا۔ مکان کے اندر اور باہر کسی کے حکم کے مطابق ہی تمام لائیکس بھجادی گئی تھی۔ وہ محتاط انداز میں چلا ہوا بیرونی دروازے پر آیا۔ بیگم یعقوب نے اسے کھلا رکھا تھا۔ وہ دبے قدموں سے چلا ہوا نیم تار کی میں اندر آیا۔ دور سے سڑک کی ہلکی روشنی آ رہی تھی۔ بیگم یعقوب آنکھوں پر نیپ چپکائے اپنے سامنے سینٹر ٹیبل پر کھلا ہوا بریف کیس رکھے بیٹھی تھی۔

دبے قدموں چلنے کے باوجود جوتوں کی چاپ سنائی دی۔ بیگم یعقوب نے پوچھا۔ "کیا ہے؟"

وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "خاموش رہو اور زندہ رہو۔ ایک گھنٹے کے اندر تمہارا شو ہر بھی تمہیں زندہ سلامت ملے گا۔"

وہ خاموش بیٹھی رہی۔ اس نے نیم دھندلی سی روشنی میں بریف کیس کے اندر نوٹوں کی گڈیاں دیکھیں۔ اس بریف کیس کو بند کیا پھر اسے بغل میں داب کر کے لے ڈیوٹی پر جاتا تھا اور دروازے پر ٹالا لگا دیا کرتا تھا۔ اس ٹالے کی دوسری چابی صندل کے پاس رہتی تھی وہ رات کے نو بجے کے بعد اس مکان میں آیا تاکہ دوست کو اس خزانے کا علم نہ ہو جو وہ ساتھ لایا تھا۔ اس نے دروازے کو اندر سے بند کر کے بریف کیس کی رقم گنی۔ پورے پانچ لاکھ روپے تھے۔ دفتر کے دروازے سے جو گڈیاں چھپا کر لایا تھا وہ چالیس ہزار سے کچھ زیادہ تھے۔ اس رات وہ خاصا مالدار ہو گیا



تھا۔ اس نے تمام رقم کو بستر کے نیچے چھپا دیا پھر آئینے کے سامنے آکر خود کو دیکھنے اور حیرانی سے سوچتے لگا کہ آج اس نے اتنی بڑی واردات کیسے کی؟ اگرچہ دولت حاصل کرنے کے لئے تصور میں وہ کسی سے رقم چھین لیتا تھا، بینکوں میں ڈاکے ڈالا کرتا تھا اور اسمگلنگ کے ذریعے ناکھوں کروڑوں روپے حاصل کیا کرتا تھا مگر وہ عملی طور پر بھی ایسا کر گزرے گا؟ اس نے یہ کبھی نہ سوچا تھا۔

☆-----☆-----☆

مشتری کی کشت نے سوچے کی سمات نہیں دی تھی۔ سانسدانوں کی بیرونی کٹ کے مطابق سیارچے 60 کلو میٹر فی سیکنڈ کی رفتار سے آکر مشتری کی پہنچ گئے تھے۔ اسی رفتار سے سیارچہ مندر 'مشتری کی سمت کھینچا جا رہا تھا۔ وہ پانچ لاکھ روپے جیسی بڑی رقم اپنے باپ کو بھی نہ دیتا لیکن مشتری کو اس لئے دینا چاہتا تھا کہ ان پانچ لاکھ کے ذریعے اس کے بائیس لاکھ ستر ہزار روپے اپنی طرف کھینچ سکتا تھا۔

اس نے کمرے سے نکل کر دروازے کو مقفل کر لیا۔ وہ اپنے ایک میجر دوست سے رابطہ دروازے پر ٹالا لگایا۔ اس کے بعد پی سی او میں آکر اپنے ایک میجر دوست سے رابطہ کیا پھر اس سے کہا۔ "میرے پاس مشتری کا کوئی کونٹیکٹ نمبر نہیں ہے۔ کیا تم اسے پیغام پہنچا سکتے ہو کہ میں ابھی اس سے ملنا چاہتا ہوں۔ وہ مجھے اپنے گھر پر بلائے یا تمہارے ہاں آکر مجھ سے ملاقات کرے۔"

بینک میجر دوست نے کہا۔ "پندرہ منٹ بعد پھر فون کرو۔ میں مشتری کا حوالہ تمہیں نہ سکوں گا۔"

وہ وہیں پی سی او میں بیٹھ کر انتظار کرنے لگا۔ پندرہ منٹ کے بعد دوبارہ رابطہ کرے پر دوست نے اسے ایک فون نمبر نوٹ کرایا پھر کہا۔ "اس نمبر پر تم اس سے باتیں کر سکو گے۔"

اس نے نوٹ کئے ہوئے نمبر پر رابطہ کیا تو اس کی آواز سنائی دی۔ وہ سرد آہ بھر کر بولا۔ "یوں لگتا ہے جیسے میں صدیوں کے بعد تمہاری رس بھری آواز سن رہا ہوں۔"

اس کی ہنسی سنائی دی پھر وہ بولی۔ "ہاں آگے بولو!"

"میں ابھی تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ بہت ضروری کام ہے۔"

"اس وقت ساڑھے دس بجے ہیں۔ تم آؤ گے تو آدھی رات ہونے لگے گی۔ بستر ہے صبح ملاقات کرو۔"

"یہ ملاقات ابھی ضروری ہے۔ اگر تشرافی میں ملاقات نہ کرنا چاہو تو اپنی سہیلی کے ہاں چلی آؤ۔"

"ملاقات اتنی ہی ضروری ہے تو میرے گھر چلے آؤ اور پتہ لوٹ کرو۔"

اس نے پتہ نوٹ کیا پھر کہا۔ "میں ایک گھنٹے کے اندر پہنچ رہا ہوں۔"

وہ میجر سے چلتا ہوا پھر اپنے مکان میں آیا۔ اپنے کمرے کے دروازے کو بند کر کے تمام نوٹوں کو ڈسٹر سے نکال کر دوبارہ بریف کیس میں رکھا۔ بڑی تیزی سے غسل لیا پھر لباس تبدیل کیا۔ جدی کچے باد جو دیہ سب ضروری تھا کیونکہ معشوق سے ملنے جا رہا تھا۔ اس نے لباس پر پریموم لپیٹے کیا پھر کمرے کے اندر مکان کے دروازوں کو مقفل کر کے باہر نکل آیا۔ اس کے بعد ایک ٹیکسی والے کے پاس آکر کہا۔

بہادر آباد میں لکھ پٹی اور کروڑ پتی لوگ رہا کرتے ہیں۔ مشتری بانو بھی جس کو ٹی میں رہتی تھی یہاں ہی قیمت پندرہ لاکھ روپے ہوگی۔ وہ احاطے کے گیٹ کے باہر ٹیکسی سے اتر گیا۔ ٹائٹ چوکیدار سے بولا۔ "میں مس مشتری بانو سے ملنے آیا ہوں۔ میرا نام مندر غاری ہے۔"

چوکیدار کو مشتری نے پہلے ہی یہ نام بتا دیا تھا۔ اس نے گیٹ کا چھوٹا مٹنی دروازہ کھول دیا پھر کان بیل کے فون کو دبا دیا۔ وہ کوٹھی کے برآمدے میں پہنچا۔ دروازے پر لگے ہوئے اسپیکر سے آواز آئی۔ "اندر چلے آؤ۔ دروازہ کھلا ہے۔"

وہ دروازہ کھول کر اندر آیا۔ وہ ڈرائنگ روم میں تھی۔ شب خوابی کے لباس میں بدن جاکتا ہوا سالک رہا تھا اور یہ احساس دل رہا تھا کہ شب خوابی کا لباس اس کے لئے ہے جو شوہر بن کر آئے گا۔ وہ بولی۔ "آؤ بیٹھو۔ مجھ سے ایسا کیا ضروری کام پڑ گیا ہے؟"

وہ بریف کیس کو سینٹر ٹیبل پر رکھ کر بولا۔ "تم نے مجھ پر جادو کر دیا ہے۔ آج



میں نے تمہاری خاطر اپنے پار نثر سے جھکوا کیا ہے۔ وہ اس بات پر راضی نہیں ہو رہا تھا کہ میں اپنے جیسے کامنافع تمہارے نام لکھ دوں۔ وہ کہہ رہا تھا کہ اس طرح تین پار نثر ہو جائیں گے اور وہ کاروبار میں کسی تیسرے کا متحمل نہیں ہے۔

"پھر تم نے کیا کہا؟"

"کہنا کیا تھا؟ میں نے کہا۔ میں ہر حال میں مشتری بالو سے تحریری معاہدہ کروں گا اور اپنا منافع اپنے ہونے والی بیوی کے نام لکھوں گا۔ اگر اسے منکوحہ نہیں ہے تو کاروبار میں لگائی ہوئی میری رقم واپس کر دے۔ وہ بھی شاید مجھے اپنے کاروبار سے الگ کرنے کی پلاننگ کر چکا تھا۔ اس لئے اس نے فوراً ہی میرے پانچ لاکھ روپے واپس کر دیئے۔"

مشتری نے کن انکھوں سے بریف کیس کو دیکھا پھر پوچھا۔

"اچھا تو تمہارے پانچ لاکھ تمہیں واپس مل گئے ہیں؟"

"ہاں میں تمہیں پار نثر شب کے کاغذات دکھاؤں گا۔ تمہارے نام لکھنا چاہتا تھا لیکن یہ سب کچھ نہ کر سکا۔ تمہارے اخبار حاصل کرنے کے لئے یہ پانچ لاکھ روپے تمہارے لئے نایا ہوں۔"

دوسرے دن والے صوفے پر بیٹھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔ "تم واقعی ثابت کر رہے ہو کہ مجھ سے سچی محبت کرتے ہو اور شادی کے بعد صرف میرے ہی بہن کر رہو گے لیکن....."

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ صندوق نے پوچھا۔ "لیکن کیا؟ یہ رقم کیا قبول نہیں کر دو گی؟"

"ضرور کروں گی لیکن کل ایک اسٹامپ پیپر لے آؤ اور اس پر لکھ دو کہ تم نے آج کی تاریخ میں مجھے پانچ لاکھ روپے دیئے ہیں۔ اگر کسی وجہ سے شادی نہ ہو سکی تو میں یہ رقم تمہیں واپس کر دوں گی اور اگر شادی ہو جائے گی تو ایک شریک حیات کے رشتے سے یہ رقم میرے اکاؤنٹ میں رہے گی۔"

"میں اپنی خوشی سے اپنی ساری کمائی تمہیں دے رہا ہوں۔ اس سلسلے میں لکھنا کیا ضروری ہے؟"

"میں ہمیشہ پکا کام کرتی ہوں۔ خود غرض کھانا نہیں چاہتی۔ تمہاری تحریر ہم دونوں کے پاس رہے گی اور یہ ثبوت رہے گا کہ یہ پانچ لاکھ میں نے تم سے لئے ہیں اور یہ تمہارے ہی ہیں گے۔"

صندوق نے سوچا۔ یہ خبیثہ خود غرض نہیں ہے۔ میری اتنی بڑی رقم کو تحریری معاہدے کے ذریعے میری ہی رکھا چاہتی ہے۔ وہ بول۔ "انہی بات ہے کورٹ کے کاغذات پر کیا لکھتا ہو گا؟ ایک مختصر سا مضمون ابھی لکھوا دو۔ میں یہ مضمون اسٹامپ وینڈر کے فٹنی سے قانونی الفاظ میں لکھوا لوں گا۔"

صندوق نے بولی۔ "مضمون کوئی خاص نہیں ہے۔ بس اتنا لکھوا کر اپنے دستخط کرو کہ تم نے اپنے برائے پار نثر یعقوب سے پار نثر شب ختم کر لی ہے۔ کاروبار میں لگائے ہوئے پانچ لاکھ روپے تمہیں یعقوب سے واپس کر دیئے ہیں اور یہ رقم تم میرے پاس امانت کے طور پر رکھ رہے ہو۔"

صندوق نے کہا۔ "اس میں یعقوب کا اور کاروبار کا ذکر کیا ضروری ہے۔ میں صرف اتنا کہ ادول گا کہ اس پانچ لاکھ تمہیں دے رہا ہوں۔"

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ "نہیں یہ وضاحت ضروری ہے کہ جو رقم میرے پاس امانت رکھ رہے ہو اسے کہاں سے لے کر آئے ہو۔ دیکھو میرے ابا بڑے نو سر باز تھے۔ بڑی میرا پھیرتی اور شرافت سے دوسروں کو اتنا بتاتے تھے۔ میں تمہیں دل و جان سے چھائی ہوں لیکن بھروسہ کرتے کرتے کر دیں گی۔"

وہ ابتداء ہی سے ڈیجٹیں مارتا رہا تھا کہ اسپورٹ انکسپورٹ کے کاروبار میں یعقوب کا پار نثر ہے اب یہی بات لکھنے سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ دوسرے دن اس نے کچے کاغذات پر یہ سب کچھ اس لئے لکھ دیا کہ یعقوب کے قتل کا الزام اس پر نہیں آ سکتا تھا۔ اس کے خلاف کوئی ثبوت کوئی چشم دید گواہ نہیں تھا۔

اس تحریر کی ایک نقل اس نے اپنے پاس رکھی اور اصل مشتری کو دے دی پھر دوپہر کو یعقوب کے دفتر گیا۔ وہاں پولیس واسے تھے۔ اس نے اکاؤنٹنٹ احمد علی سے پوچھا کہ جبر کیا ہے۔ اس نے اسپیکٹر سے صندوق کو متعارف کرایا پھر بتایا کہ کسی نے یعقوب کو قتل کر دیا ہے۔ صندوق مگر مجھ کے آنسو روونے لگا۔ پولیس والوں نے احمد علی



اور صفدر کو تھانے میں لے جا کر اس کے بیانات قلمبند کرائے۔ یعقوب کی بیوہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ اس نے بیان دیا کہ متوں یعقوب اپنے اکاؤنٹس اور اپنے دوست صفدر کی اکثر تعریفیں کیا کرتا تھا پھر صفدر اور احمد علی کے خلاف کوئی ثبوت اور گواہ نہیں تھے۔ ان دونوں کے بچے نوٹ کر کے چھوڑ دیا گیا لیکن تاکید کی گئی کہ وہ تفتیش مکمل ہونے اور قاتل کے گرفتار ہونے تک شہر سے باہر نہ جائیں۔

تفتیش جاری رہی۔ قاتل گرفتار ہونے والا نہیں تھا۔ وہ دولہا بن گیا تھا۔ مشتری سے اس کی شادی ہو گئی۔ شادی کی رات صفدر بخاری نے اس حسیبہ کو کھونکٹ اٹھا کر اس کے حسن کی تعریفیں کیں اور کہا۔ "آج تک کسی حیثیت نے مجھے اپنی طرف مائل نہیں کیا۔ تم میری زندگی کی پہلی حسین ساتھی ہو۔" سماک رات سے نئی زندگی کی ابتدا ہوتی ہے۔ اس لئے میاں بیوی کو ایک دوسرے سے بھوٹ نہیں بولنا چاہئے۔ تم بھی اپنے بارے میں کچھ بتاؤ۔ کیا تم مجھے بچے پسے کسی اور سے بھی متاثر ہوئی تھیں؟

وہ بولی۔ "میں بھوٹ نہیں بھوس کی۔ تم پسے فحش ہو جس سے میں بہت ریاوار متاثر ہوئی ہوں۔ میں دل و جان سے حمیس چاہتی ہوں چاہی لے تم سے نکاح پڑھوایا ہے۔ میں بھوٹ نہیں بھوس کی۔ نکاح سے پہلے 19 سارے بچے میری زندگی میں آچکے ہیں۔ تم بیسویں سارے ہو۔"

وہ در اسٹایا۔ نئی دہن سے ایسی کسی بات کی توقع نہیں تھی۔ وہ مسکرا کر بولی۔ "تم بھی خوب مذاق کرتی ہوں۔ ایک دو سیں 19 عاشقوں کا ذکر کر رہی ہو!"

"یہ مذاق نہیں، حقیقت ہے۔ میرے دور اور نزدیک کے رشتے داروں میں 19 نوجوان میرے دیوانے تھے۔ اب کچھ دیوانے ہیں اور کچھ میری خاطر جان پر کھیں گئے ہیں۔ یعنی ان میں سے دو مر گئے۔ تیسرا پاگل ہو گیا۔ چار عاشق ایسے ہیں جو میری خاطر دوست کہنے کے لئے مہیشیت کا دھندا کرتے ہیں۔ ان چاروں نے اب تک مجھے دس لاکھ روپے دیئے ہیں لیکن افسوس اس دھندے میں خود لٹے کے عادی ہو گئے ہیں۔ باقی بارہ عاشقوں کو میں نے کہہ دیا ہے جو میرے لئے ایک کوٹھی اور ایک کار خریدے گا اور میرے اکاؤنٹ میں پانچ لاکھ جمع کرائے گا میں اس سے شادی کروں

گی۔"

صفدر نے پوچھا۔ "کیا اسی طرح تم اپنا بینک بیلنس بڑھا رہی ہو۔ میں حیران ہوں کہ تم اپنے لالچ کو کتنی بے حیائی سے بیان کر رہی ہو۔"

"تم اپنی بات کر رہے ہو۔ بائی میں نہیں ہوں بلکہ وہ ہیں جو سچا عاشق ظاہر کرتے ہیں میں اس کی نظریں میری دولت اور جائیداد پر رہتی ہیں۔ وہ صرف پانچ لاکھ مجھے دے کر میرے شاہریں کر میرے ہاتھیں لاکھ ستر ہزار کے بینک بیلنس اور لاکھوں ملکی جائیداد کے بالواسطہ حقدار بنا چاہتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے حادثاتی موت دے دیں اور شاہریں ہر کی حیثیت سے مرحومہ بیوی کی دولت اور جائیداد کے مالک بن جائیں۔"

صفدر نے کہا۔ "میں نے تمہیں پانچ لاکھ دیئے ہیں۔ تم مجھے لالچی ہونے کا طعنہ دے رہی ہو۔"

بھنگ اس نے 19 عاشقوں کا ذکر کر چکی ہوں۔ اگر تم لالچی نہیں ہو تو حیرت میں آؤ اور مجھے حلال دے دو۔"

صفدر تھوڑی دیر تک اس کا منہ تکتا رہا پھر بولا۔ "تم کئی بار اپنے دام کا ذکر کر چکی ہو۔ باپ کی بے راہ روی کے باعث تمہارے اندر مرد کے خلاف نفرت پیدا ہو گئی ہے۔ یہ غم شب کو لاپٹی اور قابل نفرت سمجھتی ہو۔ جبکہ میں نے خلوص نیت سے تمہیں اپنا شریک حیات بنایا ہے۔"

"ایک خلوص وہ ہوتا ہے جو خدا بندے کے دل میں پیدا کرتا ہے اور ایک خلوص یہ ہے جو میں اپنے چاہنے والوں کے دس میں پیدا کرتی ہوں۔ میں نے تمہارے دل میں بھی یہ جد پیدا کیا اور تم بڑے خلوص سے میرے لئے ایک ہی دن میں پانچ لاکھ لے آئے جبکہ تمہارا نہ کوئی کاروبار تھا اور نہ کسی سے پادشہ تھی۔"

وہ در اچو نکا پھر سنبھل کر بولا۔ "کیا تم مجھے جھوٹا اور فریبی سمجھ رہی ہو۔ کیا کسی کاروبار کے بغیر میں نے اتنی بڑی رقم کہیں سے چوری کی ہے۔"

"اگر تم سچے ہو تو اخراجات بھونے ہیں۔ میں نے ایک ہفتہ پہلے یہ خبر پڑھی کہ یعقوب کو قتل کیا گیا ہے۔ میں انتظار کر رہی تھی کہ تم کسی ملاقات میں مجھے سابقہ پارٹنر



کے قتل کی المناک خبر سناؤ گے۔"

"جب دو پارٹنر رہا۔ اس سے کوئی تعلق بھی نہ رہا اس کا ذکر تم سے یا کسی سے کیوں کرتا؟"

"دکر کرنے سے یہ بات عام ہوتی کہ تم مقتول کے پارٹنر تھے۔ جبکہ اخبارات میں پولیس کے اور اکاؤنٹنٹ احمد علی کے بیانات کے مطابق مقتول یعقوب کا کوئی بزنس پارٹنر نہیں تھا اور مقتول کی بیوہ کے بیان کے مطابق کسی نے اس کے شوہر کو اغوا کیا تھا اور اس سے تادان کے طور پر پانچ لاکھ روپے وصول کرنے کے باوجود اس کے شوہر کو قتل کر دیا تھا۔"

صفر نے سوچا تھا اس ملک کی اکثریت اخبارات نہیں پڑھتی۔ مشتری بھی نہیں پڑھتی ہوگی اور اگر پڑھتی بھی ہوگی تو اخبارات میں اکثر قاتل اور مقتول کی خبریں شائع ہوتی ہیں۔ یعقوب کا کوئی پارٹنر نہیں؟ ایسی تفصیلات شاید شائع نہیں ہوں گی لیکن اس سلسلے میں اس نے خود کئی غلطیاں کی تھیں۔ پہلی غلطی تو یہ کہ جس دن اسے قتل کیا اسی رات پانچ لاکھ روپے مشتری کے حوالے کیے گئے۔ ظاہر ہو گیا کہ وہ اتنی بڑی رقم کہاں سے اور کیسے لایا تھا؟

اس سے پوچھ۔ "کیا تم مجھ پر شبہ کر رہی ہو کہ قاتل اور تادان کی رقم وصول کرنے والا میں ہوں۔"

"مجھے پانچ لاکھ مل گئے۔ میں آم کھا دوں گی اس حشرے میں نہیں پہنچوں گی کہ یہ کس درخت سے آئے اور کس طرح توڑ کر آئے گئے۔"

صفر ذرا مطمئن ہوا اور بولا۔ "اب میں تسلیم کرنے لگا ہوں کہ تم بہت زیادہ سمجھ دار ہو اور یہ اصول جانتی ہوں کہ ہمیں صرف آم کھانے چاہئیں۔ پیڑ نہیں گننے چاہئیں۔"

"یہ صرف تمہاری بات نہیں ہے۔ میں دوسرے سیارچوں سے بھی یہ نہیں پوچھتی ہوں کہ وہ کہاں سے رقم لاتے ہیں۔ کبھی دس ہزار، کبھی چھتیس ہزار اور کبھی پچاس ہزار تک لاتے ہیں۔ یوں قسطوں میں میرے پاس پانچ لاکھ روپے جمع کرنے کی کوشش میں مصروف ہیں۔"

"لیکن اب تو ہماری شادی ہو چکی ہے۔ وہ جو بارہ عاشق باقی رہ گئے ہیں وہ تمہیں پانچ لاکھ دے کر ہماری زندگی تمہاری دولت سے بخش کرنا چاہتے تھے۔ میں تمہارا شوہر بن چکا ہوں کیا وہ لوگ تم سے مایوس نہیں ہوئے ہیں؟"

"انہوں نے مجھ سے یہی شکایت کی تھی کہ میں اسیں دھوکا دے کر تم سے شادی کر رہی ہوں لیکن میں نے جواباً انہیں سمجھایا ہے کہ میں اپنی زبان پر قائم ہوں۔ جو پانچ لاکھ روپے پورے کرے گا اس سے شادی کر دوں گی۔ تم نے پہلے یہ رقم پوری کی اس لئے تم سے شادی ہو گئی۔ تمہارے بعد جو رقم پوری کرے گا اس سے شادی کرے گا۔ تمہارے لئے تم سے طلاق ہوں گی۔"

وہ چونک کر بولا۔ "یہ کیا کہتا ہے تم مجھ سے طلاق ہوگی؟ کیا شادی بیاہ کو کھیل سمجھ رہی ہو؟"

"یہ کھیل میں نہیں کھیل رہی ہوں۔ تم سب کھیل رہے ہو؟ کیا میں نے کسی عاشق سے کہا ہے کہ وہ میری دولت کے سائے میں بیٹھ کرے کے لئے مسیحات کا ساتھ دے؟ کیا میں نے کہا ہے کہ میرا شوہر بننے کے لئے کسی کو قتل کر دو۔ شادی بیاہ کھیل نہیں ہے لیکن تم سب میرے بینک بیلنس سے شادی کر رہے ہو۔ میں تو محض ایک میٹرجمی ہوں جس پر چڑھ کر تم لوگ کسی خزانے تک پہنچنا چاہتے ہو۔"

"ٹھیک ہے میں تمہاری کڑوی باتیں تسلیم کرتا ہوں لیکن تم نے کسی یہ سوچا کہ تمہارے بینک اکاؤنٹ سے آنے والوں میں تمہارے لئے کوئی خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔ ہمیں قتل بھی کر سکتا ہے؟"

وہ ہنس لگی پھر بولی۔ "ایک دن تو مرنا ہی ہے لیکن جب بھی مردوں کی عاشقوں کو ساتھ لے کر مردوں کی۔ میرے بینک کے ماکر میں تمہاری وہ تحریر پکے کاغذ پر ہے کہ تم یعقوب کے برنس پارٹنر تھے اور اس سے اپنے پانچ لاکھ واپس لے کر آئے ہو۔ اس کاغذ پر اسی دن کی تاریخ درج ہے جس دن یعقوب کا قتل ہوا تھا اور اس کی بیوہ سے کوئی تادان کے پانچ لاکھ روپے لے گیا تھا۔ تمہاری اس تحریر کے ساتھ میرا ایک خط منسلک ہے۔ میں نے لکھا ہے کہ صفر بخاری کی یہ کمزوری میرے پاس ہے۔ وہ مجھے قتل کر سکتا ہے۔ یا میری موت کو حادثاتی بنا سکتا ہے۔ لہذا اگر میں طبعی موت نہ مردوں



تو میرا قاتل یقینی طور پر صفدر بخاری ہو گا۔“

صفدر بخاری کو چپ سی لگ گئی۔ اس کے سامنے سناگ کی بیج پر مشتری بار دامن بنی بیٹھی تھی۔ ایک تو دو یوں بھی حسن و شباب سے بال بال تھی۔ دوسرے مالدار بھی تھی۔ تیسری بات یہ کہ دھس کے روپ میں اور غضب ڈھاری تھی۔ پہلے سے زیادہ پر کشش ہو گئی تھی۔ کشش کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ اگر سیر پے 60 کلو سینٹی سکیلنڈ کی رفتار سے مشتری کی سمت کھینچے چھ آئیں تو پھر اس میں اپنے انجام کے متعلق سوچنے کی فرصت مل ہی نہیں سکتی۔ صفدر کو بھی سوچنے کی فرصت نہیں ملے تھی۔ جب سوچنے کا وقت گزر گیا تو سامنے برا انجام نظر آ رہا تھا۔

اعمال و اطوار انسانی کو سمجھنے کے لئے نظام شمسی کو کبھی حد تک ضرور سمجھنا چاہئے۔ دنیا کے تمام سائنسدانوں نے مختلف طور پر سوچیں گئی کی ہے اس کے مطابق سیر پے 60 کلو سینٹی سکیلنڈ کی رفتار سے آکر جب مشتری سے ٹکرائیں گے تو وہ اس دھماکہ خیز ٹکرائے کے نتیجے میں مشتری کے اندر 300 میل تک دھنستے ہیں۔ ان کے دھنسنے سے مشتری کے اندر سے ٹکرائے پھر اتر کر زمین کی طرف آتے ہیں۔ لیکن وہ تمام سیر پے سینکڑوں میل کی گہرائی تک مشتری کے اندر دھنسنے چکے ہوں گے وہ پھر باہر نہیں آسکیں گے۔

صفدر بخاری بھی اتنی گہرائی میں دھنسنے لگا تھا کہ اب مشتری کے وجود سے رہائی پا کر باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ اس کے ٹکرائے کے نتیجے میں زیادہ سے زیادہ ٹکرائے پھر نکل سکتے تھے اور بہود آبادی کے خلاف دنیا کی آبادی بڑھا سکتے تھے۔ صفدر سے پہلے 19 سیر پے بھی مشتری سے ٹکرا کر مہم ہو رہے تھے۔ کچھ مر گئے تھے کچھ پاگل ہو گئے تھے کچھ نئے کے عادی ہو رہے تھے اور باقی پہاڑ کاٹ کر دودھ کی نمر نکال جانے میں مصروف تھے۔

☆-----☆-----☆

صفدر کو سناگ رات گزارنے کی خوشی نہیں تھی۔ کیونکہ اسے ایک دامن پانچ لاکھ میں پڑی تھی۔ دوسری صبح اس نے سامنے والی دیوار کو دیکھا۔ وہاں ایک ناگن کی بڑی سی تصویر تھی۔ وہ ناگن کنڈلی مارے پھیں اٹھائے ہوئے تھی۔ اس وقت مشتری

جس سے فارغ ہو کر ہاتھ روم سے کمرے میں آئی۔ اس نے ایک بڑا سا تویہ لپیٹ رکھا تھا۔ گورے اور شفاف بدن پر پانی کی بوندیں جھنم کی طرح لرز رہی تھیں۔ بالکل ناگن کی طرح اس کے بدن کی جلد چمکی اور ملائم تھی۔ صفدر نے پوچھا۔ ”تم نے یہ ناگن کی تصویر کیوں لگا رکھی ہے؟“

”وہ مسکرا کر بولی۔ ”کیا تمہیں ڈر لگ رہا ہے؟“

”سانپ سے کون نہیں ڈرتا؟ کیا تمہیں ڈر نہیں لگتا ہے؟“

”ناگن نے خواتین بڑی دنیا میں زندہ رہنے کے لئے اپنے اندر اتنا دہر بھریا ہے کہ اب نہ ہر کسی کی ذہنی چال سے ڈر نہیں لگتا ہے۔ سیرے اندر کا زہر اس کا توڑ کر لیتا ہے۔“

”اب تم سے یہ بات چپن نہیں ہے کہ تمہارے باپ کی طرح میں بھی نو سیر پے ہوں لیکن تم سے جو ہیرا پھیری کی جاس میں ہار گیا۔ تم جیت گئیں۔ مجھے تمہاری چالاکی کا راز ہو گیا۔ تم نے یہ طریقہ پسند نہیں ہے کہ کوئی اور ناگن پانچ لاکھ پورے ٹکرائے دودھ کی نمس کی طرح نکال پھینکو گی۔ کیا تم بھول جاؤ گی کہ میں نے بھی تمہیں پانچ لاکھ دے دیے ہیں؟“

وہ آئینے کے سامنے چہ کڑبڑا کر اسے بھی زلفوں کو خشک کرتے ہوئے بولی۔ ”اسے کرکٹ کا ٹھیلہ سمجھو۔ دوسرا کھلاڑی تمہارا سکور پورا کرے گا تو تم ہار جاؤ گے۔ وہ مجھے جیتے دے گا۔ اگر تم ہارنا نہیں چاہتے تو اپنا سکور بڑھاؤ پانچ سے چھ لاکھ سات لاکھ آٹھ نو اور دس لاکھ یعنی ایک ایک لاکھ کا ایک ایک رن بنائے جاؤ۔“

”تم جانتی ہو کہ میرا کوئی کاروبار نہیں ہے۔ آمدنی کا کوئی سا بھی ذریعہ نہیں ہے۔“

”جن کا کوئی ذریعہ نہیں ہوتا، وہی ایک لاکھ کا ایک رن بناتے ہیں۔ جیسے کہ تم

نے ایک ہی دن میں پانچ رن بنا کر مجھے جیت دیا ہے۔“

”وہ تو اتفاق سے ایک موقع مل گیا تھا۔“

”دولت اتفاق سے نہیں ملتی۔ موقع کی تاک میں رہنے سے ملتی ہے۔ چونکہ میں تمہیں بٹھا کر نہیں کھلا سکتی اور نہ ہی اپنے پرس سے تمہارے اخراجات پورے کر سکتی



ہوں اس لئے میں تمہیں واردات کے کچھ مواقع فراہم کرتی رہوں گی۔ اگر کامیابی سے واردات کرتے رہو گے تو اپنے اخراجات بھی پورے کرتے رہو گے اور میرے اکاؤنٹ میں بھی ایک ایک روپ کا اضافہ کرتے رہو گے اور اگر ناکام رہو گے تو جیتنے والا کھلاڑی تمہاری جگہ لے لے گا۔“

”تمہاری بات اچھی طرح سمجھ میں آگئی ہے۔ میری کوشش ہوگی کہ کوئی میری جگہ نہ لے سکے۔ ویسے تم نے ایک مشکل پیدا کر دی ہے۔ تم نے لا کر میں یہ لکھ کر رکھا ہے کہ اگر قتل کی جاؤ گی یا حادثاتی موت ہوگی تو ایسی موت کا ذمے دار مجھے ٹھہرایا جائے گا۔“

”اس میں تمہارے لئے کیا مشکل ہے؟“

”یہی کہ تمہیں کسی کوئی حادثہ پیش آسکتا ہے جس میں میرا ہاتھ نہیں ہوگا۔ کوئی دل جلا عاشق تمہیں قتل کر سکتا ہے اور الزام مجھ پر آئے گا۔ تمہاری تحریر مجھ بے قصور کو مجرم اور قاتل بنادے گی۔“

”میں نے اس لئے ایسا لکھا ہے کہ تم اپنی سلامتی کا خیال رکھو۔ ایک بہت ہی محتاط اور مستعد باڈی گارڈ بن کر رہو۔ اس طرح تمہارا بھی بھلا ہوگا میرا بھی بھلا ہوتا رہے گا۔“

وہ بھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔ چت بھی مشتری کی تھی۔ پہچ بھی مشتری کی تھی۔ وہ اس سے ٹکرانے کے بعد 300 کلومیٹر اندر تک دھنسن گیا تھا۔ وہاں پہلے نکل نہیں سکتا تھا۔ تقریباً چار سو بعد مشتری نے کہا۔ ”میرا ایک عاشق ہے۔ وہ اب مجھے میری زندگی کاؤنٹ میں چار لاکھ پچیس ہزار جمع کرا چکا ہے۔ شاید برسوں تک وہ تمہارے اسکور سے آگے نکل جائے۔“

صنذر نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”وہ کون ہے؟ اس کا نام اور پتا بتاؤ؟“

”کیا اسے قتل کر دو گے؟ تاکہ وہ باقی پینتالیس ہزار مجھے دے کر تمہیں فیلڈ سے آؤٹ نہ کر دے۔“

”میں تمہیں شریک حیات بنائے رکھنے کے لئے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

”یہ شک کچھ بھی کر سکتے ہو مگر میں اپنا نقصان برداشت نہیں کروں گی۔ تم

اسے قتل کر دو گے تو مجھے پینتالیس ہزار کا نقصان ہوگا۔ کیا تم اسے ہلاک کرنے کے بعد اس کے جیسے کی باقی رقم ادا کر دو گے؟“

وہ کچھ دیر سوچنے کے بعد بولا۔ ”جو رقم وہ تمہیں ادا کرنے والا ہے وہ اسے برسوں تک ملے گی۔ میں وہی رقم تمہیں لا کر دوں گا۔ مجھے اتنا بتا دو کہ وہ رقم کہاں سے اور کیسے حاصل کرے گا؟“

وہ بولی۔ ”آج صبح اس سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا کہ آج رات تک اسے دس کلو بیروئن ایک سپلائر سے ملے گی۔ اس نے ایک غیر ملکی باشندے سے سودا ملے کیا ہے۔ اسے اٹھ ہزار ملیں گے جس میں سے دس ہزار سپلائر لے گا۔ باقی پچیس ہزار میں سے وہ مجھے پینتالیس ہزار دے کر میرے مطلوبہ پانچ لاکھ روپے پورے کر دے گا۔“

”وہ رقم میں پوری کر دوں گا مجھے اس کا نام اور پتا بتاؤ!“

وہ صرف ایک منور ہوئے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ تمہاری جگہ کوئی دوسرا آسکتا ہے پھر دوسرے کی جگہ تیسرا آسکتا ہے لیکن میں بار بار شوہر بدلنے کے باعث بدنام ہونے لگوں گی۔ اس لئے تمہیں اس کا نام اور پتا بتا رہی ہوں۔ اس نے آج رات نو بجے پرل میں ڈنر کے لئے مدعو کیا ہے۔ میں جاؤں گی اور اس سے یہ اگلاؤں گی کہ وہ دس کلو بیروئن اسے مل چکی ہے یا نہیں؟ اور اس کا اگلا پروگرام بھی بتاؤں گی۔ اس طرح تمہیں اس کی اور غیر ملکی کے سودے بازی اور لین دین کا طریقہ کار پوری تفصیل سے معلوم ہو جائے گا۔“

”مشتری! یہ تمہاری دلی محبت ہے کہ میرے لئے آسانیاں پیدا کر رہی ہو۔ مجھے یقین ہے کہ میں بہت محتاط رہ کر کامیابی حاصل کروں گا۔“

مشتری نے صنذر بخاری کو اس عاشق کا نام اور پتا بتا دیا اور اسے تاکید کی کہ وہ جب تک اس عاشق کے ساتھ پرل میں رہے گی تب تک صنذر کو غشی میں فون کے پاس موجود رہے گا۔ صنذر نے پوچھا۔ ”تم صرف کھانے کی میز تک رہو گی یا اس کے ساتھ پرل کے کسی کمرے میں بھی جاؤ گی؟“

مشتری نے اسے گھور کر دیکھا پھر کہا۔ ”میں نے شادی کی پہلی رات یہ کمری



بات کبہ دی تھی کہ میں پار سائیں ہوں۔ میرے ایک نہیں 19 عاشق ہیں۔ اگر غیرت مند ہو تو مجھے طلاق دے دو۔“

”اس نے اس کا ہاتھ تمام کر کہا۔ ”تم تو ناراض ہو گئیں، آئندہ تمہارے مزاج کے خلاف کوئی بات نہیں کروں گا۔“

صنذر بخاری بیسواں سیار چہ تھا۔ انیسویں سیار چہ کا نام جمشید تھا۔ وہ نو بجے پرل پہنچی تو جمشید اس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ بڑے ہی عاشقانہ انداز میں اس کا ہاتھ تمام کر بولا۔ ”تم وعدے کے مطابق ٹھیک نو بجے آئی ہو پھر بھی یوں لگتا ہے جیسے بیچھے صدیوں کے انتظار میں جلا کرنے کے بعد آئی ہو۔ کیا اوپر کمرے میں چلو گی؟“

”پہلے پوری بپے منٹ گرد پھر کمرے کا خواب دیکھو۔“

”میں تمہیں کمرے میں لے جا کر سرگراں بنا دیتا ہوں۔ مال آج شام کو ہی مل گیا تھا۔ ابھی دو گھنٹے پہلے میں نے اس غیر ملکی گاہک کو مال دے کر پے منٹ لی ہے۔ پورے ساٹھ ہزار روپے اوپر کمرے میں ہیں۔“

وہ ایک صوفے پر بیٹھ کر بولی۔ ”یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے میں صنذر بخاری سے کل طلاق نامہ لکھوا لوں گی لیکن جب تک طلاق نہ ہو میں اس کی بیوی ہوں اس لئے تمہارے ساتھ کمرے میں بیٹھ جاؤں گی۔ تم میرے جیسے کسی کو تمہیں لے آؤ اور جیسا کہ ہوتا آیا ہے۔ ایک بچے کاغذ پر لکھ دو کہ تم نے دس کلو بیرون فروخت کر کے کے بعد جو رقم حاصل کی ہے اس میں سے تم نے پینتالیس ہزار روپے دیئے ہیں۔“

جمشید نے کہا۔ ”مشری! تم جتنی حسین اور پُرکشش ہو اتنی ہی خطرناک ہو۔ جب بھی میں قسطوں میں رقم ادا کرتا ہوں تم مجھ سے اسٹامپ پیپر پر لکھوا لیتی ہو کہ کن فنانڈرائٹ سے میں نے وہ رقم حاصل کی ہے۔“

”میں نے صنذر بخاری سے بھی لکھوا لیا تھا۔ اب وہ اپنی اس تحریر کے دباؤ میں رہ کر مجھے طلاق دے گا اور تمہارے لئے جگہ خالی کر دے گا۔ اس طرح کوئی دوسرا پانچ لاکھ پورے کرے گا تو تم بھی مجبور ہو کر مجھے طلاق دے کر اس دوسرے کے لئے جگہ خالی کرو گے۔“

”تم اپنے طور پر بہت محتاط رہتی ہو مگر ہمیں مجبور اور بے بس بنادیتی ہو۔“

”میں نہیں بتاتی ہوں۔ میری دولت مجبور کرتی ہے۔ پہلے بائیس لاکھ ستر ہزار

تھے۔ صنذر بخاری نے ادائیگی کی تو ستائیس لاکھ ستر ہزار ہو گئے تمہارے پینتالیس ہزار

کا اضافہ ہونے سے میرے اکاؤنٹ میں ابھی بائیس لاکھ پندرہ ہزار ہو جائیں گے۔ میری

زمین جائیداد کا حساب الگ ہے۔ آخر اتنی دولت اور جائیداد اسی شوہر کو ملے گی جس

کی زوجیت میں رہ کر طبعی موت مروں گی۔ صنذر بخاری بد نصیب نکلا۔ اس کی زوجیت

میں زندہ رہی ہوں۔ دعا کرتے رہو کہ تمہاری دس بن کر مجھے آخری ہنگی آجائے۔“

”پلیز اسٹی باتیں نہ کرو۔ میں تمہیں دل و جان سے چاہتا ہوں اور دعا کرتا ہوں

کہ میری بھی عمر تمہیں ملے گی۔“

”ایسی دعائیں آئندہ بھی سنو کہ دیتے ہیں۔ رشتہ نہ ہو۔ اوپر چارہ اور

رقم لے آؤ۔“

”میں ابھی لے کر آتا ہوں پھر ہم کھانا کھائیں

وہ لفٹ کی طرف چلا گیا۔ مشتری پبلک ٹیلی فون کاؤنٹر پر آئی پھر صنذر بخاری

سے رابطہ کرنے کے بعد کھانا کھا لیا۔ حالات کچھ بدل گئے ہیں۔ مجھے وہ رقم ابھی مل رہی ہے

تم اپنی موٹر سائیکل پر یہاں آؤ۔ جب میں جمشید سے رخصت ہو کر چلی جاؤں تو تم اس کا

تجارتی بیورو پھر جو کرنا ہے کر گزرو۔ اگر ناکام رہو گے تو کل تمہیں طلاق نامہ لکھ کر

جمشید کے لئے جگہ چھوڑنی ہوگی۔“

”میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔ جمشید کو دنیا چھوڑ کر جانا ہوگا۔ ابھی موٹر سائیکل

پر آ رہا ہوں۔“

”اور سنو، جمشید جو رقم مجھے دے گا اس کے بعد اس کے پاس پندرہ ہزار رہیں

گے۔ اگر اسے حاصل کر سکو تو وہ تمہاری محنت کا معاوضہ ہو گا اور یہ بھی یاد رکھو کہ

میرے رخصت ہونے کے بعد شاید وہ ہوٹل نہ چھوڑے اور یہاں اپنے کمرے میں

رات گزارے۔ لہذا تمہیں یہاں آکر جمشید قمر کا نمبر معلوم کرنا ہوگا۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ صنذر بخاری ریسیور رکھ کر سوچنے لگا۔ ”میں ہوٹل کے کاؤنٹر



والا تھا۔

سے جمشید کا کمر خیر معلوم کروں گا تو کاؤنٹر کلرک وغیرہ کی نظروں میں آ جاؤں گا پھر واردات کے بعد جو تفتیش ہوگی اس میں میری شامت آ جائے گی۔“

وہ تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر اس نے ٹیلی فون ڈائریکٹری کو کھول کر ہونٹ کے استقبالیہ کا نمبر معلوم کیا۔ ریسیور اٹھا کر وہ نمبر ڈائل کئے پھر رابطہ ہونے پر جمشید قمر کا کمر خیر معلوم کیا۔ دوسری طرف سے کمر خیر بتا دیا گیا۔ اس نے ریسیور رکھ دیا۔ کچھ سوچنے لگا پھر صوفے سے اٹھ کر الماری کے پاس آیا۔ اسے کھول کر ایک دروازے پر زور لگا پھر اسے ہڈ کر۔ نگ۔

مقتول یعقوب کے ایسے ہوئے از صحتی ہزار روپے کا پتہ ہو گیا اور بہت کام آیا تھا۔ اب اس میں ایک سائیکس کا اضافہ ہو گیا۔ پچھلے چار ماہ میں اس نے کسی حد تک صحیح نشانہ لگانا سیکھ لیا تھا۔

دو سوڑ سائیکل کے ذریعے ہوٹل کے احاطے میں آیا۔ گاڑی کو ایک جگہ پار کیا پھر وہاں سے چلتا ہوا ڈائننگ ہال کے دروازے پر آیا۔ وہاں ایک شہریت دوڑانے لگا۔ ایک میز پر مشتری نظر آئی۔ اس کے سامنے میز کے دوسری طرف ایک جوان بیٹھا ہوا تھا۔ وہی جمشید ہو سکتا تھا۔ اس نے پتھر کھی جمشید کو نہیں دیکھا تھا۔ اس کا چہرہ ابھی طرح یاد کر لینے کے بعد وہ ویٹنگ ہال میں آکر اٹھل چک بیٹھ گیا جہاں سے ڈائننگ ہال کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔

ایک طویل انتظار کے بعد وہ نظر آئی۔ جمشید کے ساتھ ساتھ رتی ہوئی ڈائننگ ہال سے نکل کر ہوٹل کے باہر جاری تھی۔ صندوق کافی فاصلے سے ان کے پیچھے باہر آیا۔ وہ دونوں پارکنگ کے حصے میں تھے۔ مشتری اس سے رخصت ہو کر اپنی کار کی امینزنگ سیٹ پر بیٹھ رہی تھی۔ اس سے ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کے رخصت ہونے کے بعد جمشید اسی ہوٹل میں رہے گا۔

وہ کار ڈرائیو کرتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ جمشید واپس ہوٹل کے اندر جانے لگا۔ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ خوشی کی وجہ یہ تھی کہ اس نے قسطوں میں رقم ادا کرتے کرتے پورے پانچ لاکھ ادا کر دیئے تھے اور اب وہ اپنے رقیب صندوق بخاری کو مشتری کی زندگی سے نکال کر خود اس کا شوہر یعنی کہ اس کی دولت کا مالک و مختار بننے

والا تھا۔

اس نے کاؤنٹر سے اپنے کمرے کی چابی لی پھر لفٹ کے ذریعے تیسری منزل کے کمرے میں آ گیا۔ اس نے سوچا تھا کہ مشتری کو آخری پینتالیس ہزار کی ادائیگی کرے گا تو وہ اس کے کمرے میں آئے گی۔ آج کی رات بہت حسین ہوگی لیکن وہ کمرے میں آیا تو دیرانی تھی۔ اپنی تنہائی اور اس کی جدائی کا غم غلط کرنے کے لئے اس نے اپنی سے بیروٹس کا ایک پیکٹ نکالا۔ اس نے اس دھندے میں بڑی کمائی کی تھی۔ بڑا فائدہ اٹھایا تھا کہ وہ تنہا ہی یہ ہوا تھا کہ وہ نئے کامی ہو گیا تھا۔

اس نے پیکٹ کے ایک سرے کو دانٹوں سے کاٹ کر اسے کھولا پھر اس میں سے ایک چٹکی سفید پاؤڈر نکال کر وہاں پر رکھا۔ مزہ آ گیا۔ جیسے روح کو بڑا اٹھنے لگی۔ وہ اور ایک چٹکی پاؤڈر لینا چاہتا تھا اسی وقت کال بیل بجی دی۔ وہ پیکٹ کو میز پر رکھ کر دروازے کے پاس آیا پھر بولا۔ ”ہوٹل ہے؟“

”جی ہاں“ اس نے جواب دیا۔ ”کیا تم نے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ جاؤ یہاں سے۔“ پھر آواز آئی۔ ”سر! ہوٹل میں بیٹھنے والے آپ کے نام ایک لیٹر دیا ہے۔ آپ ریسیو کر لیں۔“

اسے دروازہ کھولا پڑا۔ دروازہ ذرا سا کھلتے ہی بڑی زور سے اس کے منہ پر لگا۔ وہ لڑکھڑکھ پیچھے گیا۔ صندوق سے پھرتی سے اندر آکر دروازے کو بند کر دیا۔ جمشید نے کچھ کن چاہتا تھا لیکن سمجھا۔ سائیکس لگے ہوئے ریوالتور کو دیکھنے لگا پھر اس نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔ ”تم؟“

”ہاں“ سانپ کسی کو سیں پھینا لیکن میں اس خبر اپنے کا سانپ ہوں جسے تمہارے جیسے عاشق پیہنتے ہیں۔ کیا تم نے بے شمار خزانہ تلاش کرنے والوں کی داستانیں نہیں پڑھیں کہ جب بھی وہ کسی خزانے تک پہنچے۔ وہاں انہوں نے ایک ڈھیر سے ساپ کو خزانے کی نگرانی کرتے ہوئے پایا۔ تم بھی خزانے تک پہنچ ہی گئے ہو تو اب نگرانی کرے دے اس سانپ کو بھی آخری بار دیکھو۔“

وہ موت سے بچنے کے لئے پیچھے ہٹ رہا تھا۔ صندوق نے اسے نشانے پر رکھ کر



آگے بڑھتے ہوئے میز کی طرف ایک نگاہ ڈالی۔ وہاں سفید پاؤڈر کا کھلا ہوا پیکٹ پڑا تھا۔ جمشید نے گڑگڑاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے نہ مارو۔ میں مشتری کے حصول سے باز آ جاؤں گا۔ وہ پانچ لاکھ بھی واپس نہیں سوں گا۔ تم کہو گے تو میں اس شہر سے اور اس ملک سے باہر چلا جاؤں گا۔“

صنوبر بخاری بے کہا۔ ”تمہاری کوئی بات سنائی نہیں دے رہی ہے۔ تم جانتے ہو کہ سانپ کے کان نہیں ہوتے۔ اس لئے صرف میری پینکار سنو اور صرف ہاں یا نہ میں سر ہلاؤ۔ کیا تمہیں ہیروئن کا نشہ پسند ہے؟“

اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ صنوبر نے کہا۔ ”اگر ابھی اسے استعمال کرو گے تو میں تمہیں زندہ پھوڑ دوں گا۔“

اسے تو ایک چنگی کے بعد مزہ آیا تھا۔ اب مزہ استعمال کرنے سے نشہ سرخڑ کر بولنے والا تھا اور رقیب اسے نئی زندگی دینے والا تھا۔ وہ فوراً ہی میرے پاس گیا۔ پھر اس نے پیکٹ سے دو چنگی پھاٹک لی۔ صنوبر نے کہا۔ ”اس سے تمہاری موت آئے گی۔ پیکٹ حلق سے اتار دو!“

اس پر سرور طاری ہو رہا تھا۔ وہ بولا۔ ”موت میں تھوڑی خوراک لیا کرتا ہوں۔ ابھی رات کے لئے اتنی ہی خوراک کافی ہے۔“

”میں کہہ چکا ہوں۔ سانپ کے کان نہیں ہوتے۔ تمہاری کوئی بات سنائی نہیں دے رہی ہے۔ صرف ہاں یا نہ کے انداز میں حرکت کرو۔ میں تمہارے جسم میں کوئی اتاروں یا تم آدھا پیکٹ حلق سے اتار دو گے؟“

اس نے ریو اور کو اس بار دونوں ہاتھوں سے تھم کر نشانہ یا۔ وہ جلدی سے پیکٹ اٹھا کر منہ کھول کر اپنے حلق میں پاؤڈر اتارنے لگا۔ پیکٹ چھ اچھلا بنا اور چار رانچ چوڑا تھا۔ اس کا آدھا پاؤڈر استعمال کرنے والا ہسپتال یا سیدھا قبرستان پہنچ سکتا تھا۔ اسے زور کا ٹھکا لگا۔ وہ کھانسنے لگا۔ پیکٹ ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ صنوبر نے ایک ہاتھ سے پانی کا جگ اٹھا کر اس کے منہ سے لگا دیا۔ اس نے غٹخت چھ گھونٹ پئے پھر چہرہ کر بستر پر گر پڑا۔

اس کے دیدے پھیل رہے تھے۔ وہ لمبی لمبی سانسیں بیٹا چاہتا تھا مگر سانسیں اٹک

اٹک کر آ رہی تھیں۔ صنوبر نے باقی آدھا پیکٹ اٹھایا پھر اس کے منہ میں ریو اور سے لگے ہوئے سائیکس کو گھسا دیا پھر اس پیکٹ کا پاؤڈر اس کے منہ میں ٹھونسنے لگا۔ اس کے ہاتھ پاؤں میں جان نہیں رہی تھی مگر اتنی سکت رہ گئی تھی کہ وہ پاؤڈر نگٹنے سے انکار کر سکتا تھا لیکن سائیکس منہ میں گھسا ہوا تھا۔ اس لئے منہ بند نہیں کر سکتا تھا۔ پاؤڈر اتنا بھر گیا تھا کہ ہونٹوں سے باہر آ رہا تھا اور صنوبر اپنی انگلی اس کے منہ میں ڈال کر پاؤڈر کو اس کے حلق کے اندر ٹھونس رہا تھا۔

میں صرف چند منٹوں میں اس کا جسم ساکت ہو گیا۔ صنوبر نے ریو اور کے سائیکس کو اس کے منہ سے نکال لیا۔ اس کا منہ اسی طرح کھلا رہ گیا۔ اس نے نبض ٹٹولی۔ دل کی دھڑکنوں کو خاموش کیا پھر اس پیکٹ کو اس کی مٹھی میں پکڑا دیا۔ اس میں تھوڑا سا پاؤڈر رہ گیا تھا۔ اسے سیدھی طرح بستر پر لٹا کر بستر پر ادھر ادھر گرے ہوئے پاؤڈر کو صاف کرنے لگا۔ وہ چاہتا تھا کہ جیتیش کرنے والے بھی سمجھیں کہ کسی نے اس سے زندگی کیسے لے لی۔ وہ جیتیش کی ہوس میں سارا پاؤڈر استعمال کرتے کرتے مر گیا ہے۔

پھر اس نے اس کے پسٹاں کی تلاش لی۔ ہیروئن کے مزید دو پیکٹ اور پندرہ ہزار روپے ملے۔ وہ پیکٹ اٹکی، رکیٹ میں فروخت کئے جاتے تو پانچ چھ ہزار ملتے اور کوئی بدلیسی گایکٹ مل جاتا تو پندرہ میں ہزار روپے دے جاتا۔ وہ یہ تمام مال سمیٹ کر بلیڈ سے کسی روک ٹوک کے بغیر چلا آیا۔

مشتری نے جب اس کا یہ کارنامہ سنا تو خوش ہوئی اور کہا۔ ”یہ تم نے عظمیٰ کی کہ ہتھیار استعمال نہیں کیا اور اس کی موت کو قتل اور خودکشی کے درمیان الجھا دیا ہے۔ اب تم بچے ہو رہے ہو۔“

وہ ایسا پکا کام کر کے پھر کچھ عرصے کے لئے اس کا پکا شوہر بن گیا۔ ویسے آگے بڑے مرحلے طے کرنے تھے ابھی تقریباً گیارہ سارے باقی تھے جو پانچ لاکھ کے مارگٹ پر آکر مشتری کی سطح سے گمرانا چاہتے تھے۔ (سائنسدانوں نے دعویٰ کیا ہے کہ کوئی سیارچہ زمین کی طرف آئے گا تو اٹھ مہینے مار کر اسے خلا میں ہی تباہ کر دیا جائے گا، صنوبر بخاری نے بھی یہی کیا تھا۔ اپنی مشتری کی طرف آنے والے ایک سیارچے کو تباہ کر دیا



تھ اور اپنے خزانے پر سانپ بن کر بیٹھے رہنے کے لئے لازمی تھا کہ وہ باقی سیارچوں کو بھی یکے بعد دیگرے اسی طرح تباہ کرتا رہے۔

☆-----☆-----☆

اس جدوجہد میں دن مینے اور سال گزرنے لگے۔ مشتری اس پر ذرا اعتماد کرنے لگی تھی کیونکہ وہ بہت کام کر رہا تھا۔ ہر آنے والے سیارچے کو اس وقت تباہ کرتا تھا جب وہ پانچ لاکھ کا ٹارگٹ پورا کر دیتا تھا۔ اس طرح مشتری کے اکاؤنٹ میں بارہ سیارچے ساٹھ لاکھ روپے جمع کر کے قبا ہو گئے تھے۔ ان بارہ میں جمشید بھی شامل تھا۔ اس دوران مندر بخاری کی وہ اہنار مل بسن بیوہ ہو گئی تھی۔ مندر نے ہنس کے شوہر کی چھوڑی ہوئی جائیداد پر قبضہ جمالیا اور مشتری نے اسے اپنی کوشش میں کام کرنے والی کی حیثیت سے پناہ دے دی۔

اس طرح چار برس گزر گئے اور 1994ء کا سال آگیا۔ دنیا کے تمام سائنس دانوں نے پیش گوئی کی تھی کہ جولائی 1992ء میں مندر نے اپنا مقام ختم کر دیا تھا اور سیارہ مشتری کی کشش ثقل میں آکر جا بجا ہو گیا تھا اب اس سے ایسے نکلے یعنی ایسے سیارچے سال رواں کی 16 جولائی تک یکے بعد دیگرے مشتری سے ٹکرائیں گے۔ 16 جولائی سے ایسے جولائی تک یہ ٹکراؤ اس تکے لئے قابل دید ہو گا جو رصدا گاہوں کی دور بینوں سے نظارہ کریں گے۔

واضح رہے کہ ایسے سیارچوں کے ٹکرانے کی پیش گوئی کی گئی ہے اور ان کی پیش گوئی مشتری باؤ سے انیس سیارچے ٹکرا کر تباہ ہو چکے ہیں میں وہ سیارچہ مندر بخاری ہے اور اب ایکسواں سیارچہ آنے والا ہے۔

اس مسئلے کے مزید واقعات بیان کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ ایکسویں سیارچے کا نہایت ہی مختصر سا تعارف پیش کر دیا جائے۔ سائنس دانوں کی رپورٹ کے مطابق ایکسواں سیارچہ سب سے بڑا ہے۔ اس کا قطر تقریباً چار کلو میٹر ہے۔ اتنی بڑی حساست کا سیارچہ اگر زمین پر کہیں گرے گا تو اس پس کے تمام ملک جیت و نابود ہو جائیں گے۔ اس سے اتنی حرارت خارج ہوگی کہ ہر چیز جل کر خاک ہو جائے گی اور اربوں انسان موت کے گھاٹ اتر جائیں گے۔

یوں اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ سیارچہ کیسے زبردست ہے۔ سائنس دانوں نے اس ایکسویں سیارچے کا نام شو میکر لیوی۔9 رکھا ہے لیکن مشتری بانو سے جو زبردست ایکسواں سیارچہ ٹکرائے آ رہا تھا اس کا نام ملک حیات شاہ تھا۔ کسی بھی زبردست سیارچے کی آنکھیں نہیں ہوتیں۔ اس لئے ملک حیات شاہ بھی نابینا تھا۔

ایک صبح کال بیل کی آواز سنائی دی۔ مشتری رات دیر تک جاگتی رہی تھی۔ نیند ٹوٹ جانے سے منہ بنا کر بولی۔ "کون کیفٹ اتنی صبح آگیا ہے۔" مندر نے کہا۔ "یہ صبح نہیں ہے۔ دس بج چکے ہیں۔ اب اٹھ بھی جاؤ۔" "یوٹھیں آپ مجھے سونے دو جاؤ دیکھو کون ہے۔"

وہ بستر سے اٹھ کر بیڈ روم سے باہر آیا۔ پھر کچن میں آکر اپنی بسن کو دیکھ کر ناگواری سے بولا۔ "کیا تم بشری ہو؟" کال بیل کی آواز سن کر معلوم نہیں کر سکتی تھی کہ کون آیا ہے۔

مندر نے صبح کیلئے کھانا تیار کیا ہے کہ میں اس گھر میں آنے والوں کے سامنے نہ جایا کروں۔ "اور یہ بھی تو منع کیا ہے کہ تم مجھے بھائی اور اسے بھائی نہ کہا کرو۔" "ہاں مگر میں تو کبھی کے سامنے نہیں کہہ رہی ہوں۔ مجھے اکیلے میں تو یہ حق ملنا چاہئے۔"

کال بیل کی آواز پھر سنائی دی۔ بسن بھائی کے دباؤ میں تھی اور بھائی مشتری کے دباؤ میں تھا۔ اس نے سوچا بار بار کال بیل کی آواز سے مشتری کی نیند اچاٹ ہوگی تو وہ فیصے میں گالیاں بکنا شروع کر دے گی۔ وہ تیزی سے چلا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا پھر وہاں سے گزر کر کارپڈور میں پہنچا۔ اس کے بعد چھوٹی دروازے کو کھولا۔ باہر برآمدے میں ایک ادیبز عمر کا خوش پوش اجنبی کھڑا ہوا تھا۔ اس نے کہا۔ "پہلے تو میں معافی چاہتا ہوں کہ آپ کو زحمت دی ہے۔ آپ شاید سو رہے تھے۔ میں ایڈووکیٹ حید اختر بھی ہوں۔" اس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ مندر بخاری نے مصافحہ کرتے ہوئے پوچھا۔ "فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟"

"میں ایک ارب بچی ملک حیات شاہ کا خاص مشیر ہوں۔ یہ جو ساتھ دالی کو بھی



ہے اسے شاہ صاحب ایک دو ماہ کے لئے خریدنا چاہتے ہیں۔ میں اس سلسلے میں آپ سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

صنوبر نے تعجب سے پوچھا۔ ”یہ ایک دو ماہ کے لئے خریدنے کا مطلب سمجھ میں نہیں آیا۔ کیا دو ماہ بعد وہ کوٹھی کسی اور کو فروخت کر دیں گے۔“

”اجی نہیں صاحب! یہ کوٹھی جس لاکھ کی مل رہی ہے۔ شاہ صاحب میں لاکھ جیسی معمولی رقم کا لین دین نہیں کرتے۔ وہ زیادہ سے زیادہ ایک یا دو ماہ اس شہر میں ضروری معاملات نمٹانے کے لئے رہیں گے پھر یہاں سے جانے سے پہلے یہ کوٹھی کسی فلاحی ادارے کو دے کر چلے جائیں گے۔“

صنوبر کی کھوپڑی میں دھواں بھر گیا۔ اس دھواں میں گھوڑی آسمان میں اڑنے لگی۔ اس نے شدید جھپٹائی سے پوچھا۔ ”کیا واقعی وہ لاکھ کی کوٹھی کسی فلاحی ادارے کو دے کر چلے جائیں گے؟“

”جی ہاں! میں اس کوٹھی کے مالک کے متعلق کچھ معلومات حاصل کرنے آیا ہوں۔“

وہ حدی سے ہونا۔ ”جناب ایڈووکیٹ صاحب! آپ باہر کیوں کھڑے ہیں۔ اندر تشریف لائیں۔ آرام سے بیٹھ کر معلومات حاصل کریں۔“

وہ بڑی عزت اور احترام سے اسے ڈرائنگ روم میں لے کر آیا۔ پھر کہا۔

”آپ صوبے پر تشریف رکھیں! میں فوراً برٹش کر کے گرما گرم چائے لے کر آتی ہوں۔ پھر اطمینان سے باتیں ہوں گی۔“

وہ تیری سے چٹا ہوا بیڈ روم میں آیا۔ پھر مشتری کو جھجھکا کر بولا۔ ”انھو۔ جو سوتا ہے وہ کھوتا ہے۔“

وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”کھوتے اگر مے اتم ہو۔ کیوں غنڈ خراب کر رہے ہو؟“

”میری جان! تم نے کوئی ایسا دولت مند دیکھا ہے جو بیس لاکھ روپے یو پی پیسٹک کر چلا جاتا ہو؟“

بیس لاکھ کی بات پر اس کی نیند اڑ گئی۔ اس نے تعجب سے پوچھا۔ ”یہ صبح ہی صبح کیا بکواس کر رہے ہو؟“

”بکواس میں حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ ایک ارب پتی شخص کا قانونی مشیر ہرے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہے۔ وہ اپنے ارب پتی مالک کے لئے ہمارے پڑوس والی کوٹھی خریدنے آیا ہے۔ وہ بیس لاکھ کی کوٹھی میں ایک یا دو ماہ رہ کر اس شہر میں اپنے ضروری کاروباری معاملات منہ بے گا۔ پھر یہاں سے جانے سے پہلے وہ کوٹھی کسی فلاحی ادارے کو دے جائے گا۔“

وہ فوراً ہی بستر سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”کیا وہ کوئی پائل کا بچہ ہے؟“

”تم نے میری بات غور سے نہیں سنی۔ وہ پائل نہیں ارب پتی ہے۔ ایسے نوک ہزار روپے ٹھیکہ نوٹ کی حق بنا کر اسے سگریٹ کی طرح پھونک دیتے ہیں۔“

مشتری نے ایک لمحے کی سانس سمیٹی پھر پوچھا۔ ”کیا وہ ارب پتی بھی آیا ہے؟“

”ہیں۔ صرف اس کوٹھی کے قانونی مشیر آیا ہے۔ میں اس سے باتوں ہی باتوں میں اس ارب پتی کی پوری ہسٹری سن چکا ہوں گا۔ مگر سوچیں اور کیا رہتا ہے؟“

”میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ لیکن باتیں کرو۔ میں چھپ کر سنوں گی۔ اپنی بہن کو اس کے بارے میں جاننے دیجئے۔“

”میں اتنی بڑی کوٹھی میں تنہا رہتا ہوں۔ خود ہی چائے اور ناشتے کی ٹرالی لے جاؤں گا تو وہ کیا سوچے گا؟“

”دیر نہ ٹھہرا! استعمال کرو۔ کہہ دینا! گھر میں کوئی نہیں ہے۔ ابھی لاہور کسی قریب میں گئے ہیں اس لئے تم نے ملازموں کو چھٹی دے دی ہے۔“

وہ دونوں وہاں سے جگن میں آئے۔ وہاں بہن بھی تھی۔ صنوبر نے منہ پر پانی کے چھینٹے ڈال کر تولیے سے چہرے کو پونچھا۔ پھر ٹرالی اٹھکھٹکا کر ڈرائنگ روم میں آیا۔

ایڈووکیٹ حیدر اختر جی نے کہا۔ ”جناب! آپ یہ تکلیف کر رہے ہیں۔ میں ناشتا کر کے آیا ہوں۔“

”یہ فرق پڑتا ہے۔ ہم گفتگو کریں گے تو منہ بتا رہے گا! کچھ نہ کچھ کھاتے ہوئے بھی منہ بٹے گا۔ بولنے اور کھانے کی حرکت ایک ہی سی ہوگی۔“

ایڈووکیٹ نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”آپ انداز گفتگو سے زندہ دل لگتے ہیں اور آپ کی یہ کوٹھی بھی آپ کی شخصیت کی طرح شاندار ہے۔ ویسے ایک بات



پوچھوں؟

"ضرور۔ میں بے تکلفی پسند کرتا ہوں۔ آپ کچھ پوچھنے کا مختلف نہ کریں۔"

"کیا آپ اتنی بڑی کوٹھی میں تنہا رہتے ہیں۔ کوئی ملازم بھی نہیں ہے؟"

"ایسی بات نہیں ہے۔ گھر والے لہو ر ایک شادی میں گئے ہیں۔ اس لئے میں

بے ملازموں کو چھٹی دے دی ہے۔ کیا آپ بیٹا پسند کریں گے کہ آپ کن صاحب سے

قانونی مشیر ہیں اور دو صاحب کس سلسلے میں یہاں قیام کرنا چاہتے ہیں۔"

"میں نے باہر بتایا تھا آپ بھول گئے۔ ان کا نام ملک حیات شاہ ہے۔ یہ پھر ہے۔"

ارب پتی سرمایہ داروں میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ اب انہوں نے پنجاب میں تین کروڑ

کی کثیر رقم کی زمینیں فروخت کی ہیں۔ خریدنے والے۔ وہ تین کروڑ یہاں سے ایک

بینک میں جمع کر دیئے ہیں۔ جناب شاہ صاحب بینک سے اس رقم کا چیک وصول

یہاں آئیں گے۔"

مشتری باؤڈرائنگ روم سے روانہ ہونے کے

سری تھی۔ وہ انہوں کی بازیں کھیلتی تھی اور ہمیشہ جیت لیا کرتی تھی۔ اس بار ایک

ارب پتی اس شہر میں تین کروڑ کا چیک وصول کرنے آیا تھا۔ وہ پچیس کئی ہفتوں سے

سختی آرہی تھی کہ سیارہ مشتری سے جو اکیسواں سیارچہ گذرے گا وہ زبردست ہوگا۔

کیا وہ اس زبردست ارب پتی کو اپنا اکیسواں عاشق بنا پائے گی؟

وہ بڑی تیزی سے تدبیر سوچ رہی تھی اور ڈرائنگ روم میں ہونے والے ہنگاموں

سن رہی تھی۔ اس وقت صندوقچہ رہا تھا۔ "جناب شاہ صاحب نے زمینیں کیوں بیچ

دیں۔ جبکہ وہ ہمارے پردوس والی کوٹھی خرید کر بعد میں بیچنا نہیں چاہتے۔ کسی قدر

ادارے کو دے کر بٹلے جانا چاہتے ہیں۔"

"آپ شاید یقین نہیں کریں گے۔ وہ تین کروڑ بھی شاہ صاحب رفتہ رفتہ مختلف

اداروں کو عطیات کے طور پر دیتے رہیں گے۔ وہ کچھ اس طرح رمدگی کرار رہتے ہیں

کہ موت آنے تک تمام دولت نیک کاموں میں صرف کر دینا چاہتے ہیں؟"

"کیا وہ اپنے بیوی بچوں کے لئے کچھ نہیں چھوڑیں گے؟"

"شاہ صاحب نے شادی نہیں کی ہے۔ رشتے داروں سے نفرت ہے۔ چند رشتے

داروں نے دولت حاصل کرے کی خاطر کئی بار انہیں نقصان پہنچا تھا لیکن میں قابو

طور پر ان کی حفاظت کرتا رہتا ہوں۔"

"انہوں نے شادی کیوں نہیں کی؟"

"اس لئے کہ وہ اندھے ہیں۔"

مشتری کا دل تیز رفتاری سے دھڑکنے لگا۔ وہ ارب پتی اندھا ہے تو اسے۔

آسانی راستے سے بھٹکایا جاسکتا۔ قانونی مشیر کہہ رہا تھا۔ "وہ آنکھوں والے تھے۔ پھر

آنکھوں میں موتیا اتر آیا۔ علاج کے سلسلے میں کافی رقم خرچ کرنے کے باوجود بینائی

کمزور ہوئی تھی مگر۔ انہیں ہم شاید مکمل اندھا نہ کہہ سکیں کیونکہ انہوں نے ہی بصارت

رہ گئی ہے۔ انہیں سناٹے والے دھندلے خاکے کی طرح دکھائی دیتے ہیں۔ پھر بھی وہ

چہرے بچوں نہیں سکتے۔ یہی کیفیت ہے کہ سامنے سے آنے والی گاڑی یا اس سے

نمراتے نہیں ہیں۔ ایک خاکہ بنا دیکھتے ہی کترا کر ایک طرف ہٹ جاتے ہیں۔"

"کیا انہوں نے کسی آئی بینک سے رجوع نہیں کیا۔ ان کے پاس بے شمار دولت

تھی۔ وہ آسانی سے اپنی آنکھیں اپنی بینائی حاصل کر سکتے ہیں۔"

"میں آپ کے سوال کا جواب ابھی دیتا ہوں لیکن آپ سے ابھی تک اپنا

تعارف نہیں کرایا ہے۔"

"خاکہ کو صندوقچہ بخاری کہتے ہیں۔ پہلے میں ایک اسٹل فونو گراف تھا۔ اب

ہیڈوینڈکٹر میں ہوں۔ تقریباً دو کروڑ روپے کی اگت سے ایک ویڈیو فلم شوڈیو قائم

کرنے کے لئے معقول لوکیشن اور زمین کی تلاش میں ہوں۔"

ایڈووکیٹ حیدر اختر بھٹی نے کہا۔ "بخاری صاحب! آپ موقع تلاش ہیں۔ آج

کل ویڈیو کا کاروبار زوروں پر ہے۔ اس لئے آپ خوب سوچ سمجھ کر برنس شروع کر

رہے ہیں۔"

"میری بات چھوڑیں بھٹی صاحب! آپ میرا یہ تجسس دور کریں کہ اسوں نے

آئی بینک سے رجوع کیوں نہیں کیا؟"

"اس کا مکمل جواب ان سے ملے گا۔ جب آپ ان سے ملیں گے اور گفتگو

کریں گے۔ وہ ایک عجیب و غریب انسان ہیں۔ انہوں نے اب تک پندرہ اندھوں کو



آئی بینک سے آنکھوں کی روشنی دلائی ہے اور اب تک آئی بینک کو علیلہ کے مور پر اتنی لاکھ روپے دیئے ہیں لیکن خود اپنے بارے میں کہتے ہیں کہ اس کی عمر چالیس برس سے زیادہ ہو چکی ہے۔ آنکھیں مل بھی گئیں تو بڑھاپے میں قدم رکھنے والے دولت مند سے کوئی لاپٹی عورت ہی شادی کرے گی۔ اولاد ہوگی تو وہ بھی دولت کی خاطر سوچے گی کہ باپ کب مرے گا۔ دراصل انہوں نے اپوں اور بیگانوں سے بڑے رنج و کدے ہیں۔ اس لئے بڑے عجیب انداز میں زندگی گزار رہے ہیں۔

فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ صدر بخاری نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا دیا۔  
 کہا۔ "ہیلو! کون؟"

دوسری طرف سے مشتری بانو کی رازدارانہ آواز نکلی۔ "میں بول رہی ہوں۔ میری ہاتھی غور سے سنو۔ اس ایڈووکیٹ سے آپ کو بڑے تکلفی بڑھاؤ اور اسے قائل کر دے کہ وہ ارب پتی شاہ صاحب پڑوس والی کو بھی نہ خریدیں۔ ایک دو ماہ کی بات ہے وہ ہمارے ہاں قیام کریں اور اس کو بھی کوئی کام دیا جائے۔"

صدر نے کہا۔ "ہاں میں سمجھ گیا لیکن آپ سچیں سمجھئے۔ میں سائٹ کے عدتے میں زمین نہیں خریدوں گا وہ جگہ فلم اسٹوڈیو کے لئے مناسب نہیں ہے۔ آپ کلین کی طرف زمین دیکھیں۔ میں آپ سے بعد میں رابطہ کروں گا۔"

وہ ریسیور رکھتے ہوئے بڑبڑایا۔ "ان اسٹیٹ ایجنسی والوں کو اتنا بھی سمجھنا نہیں ہے کہ کون سا کاروبار کہاں کیا جاتا ہے۔"

پھر وہ بولا۔ "معاف کیجئے گا بھئی صاحب! میں دوسری طرف متوجہ ہو گیا تھا۔"

"معافی تو مجھے مانگنی چاہئے۔ میں آپ کی چائے بھی پی رہا ہوں اور آپ کا وقت بھی ضائع کر رہا ہوں۔ دراصل یہ پڑوس والی کو بھی خریدنے سے پہلے میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کوئی کالنگ ایک ہی ہے یا اور بھی حصے دار ہیں کیونکہ خریدنے کے بعد کوئی اور اس کو بھی کا عویدار پیدا ہو سکتا ہے۔"

"بھئی صاحب! آپ ایک ناپیا صاحب کو کہاں ان معاملات میں الجھا رہے ہیں۔ میرا یہ غریب خانہ حاضر ہے۔ ایک دو ماہ کی بات ہے اگر شاہ صاحب آپ کے ساتھ

یہاں قیام کرنا پسند کریں گے تو میری عزت افزائی ہوگی۔"

"نہیں بخاری صاحب! ہمارے شاہ صاحب آپ کے گھر والوں کو رحمت دینا پسند نہیں کریں گے۔"

"میرے گھر والے ہیں ہی کتنے؟ صرف ایک بہن اور ایک بیوی۔ کوئی بچہ بھی نہیں ہے۔ آپ ایک بار شاہ صاحب سے میری گفتگو کرائیں۔ میں اسیں راضی کروں گا۔"

صدر نے شاہ صاحب کو مشورہ دیا تھا کہ ایک ماہ میں کام ہو جائے گا۔ وہ کسی فائدہ اشار ہو گئی میں قیام کریں لیکن وہ یہاں سے تین کروڑ کا چیک حاصل کر کے کسی تلافی ادارے کے ساتھ بیٹھی کرنا چاہتے ہیں اس لئے کو بھی خرید کر وہاں ایک یا دو ماہ قیام کر کے اس کو بھی کوئی ادا کرنے کے حوالے کرنا چاہتے ہیں۔

"ٹھیک ہے۔ ٹیک ضروری کریں لیکن خرید و فروخت کے جھیلوں سے دور ٹھیک ہے۔"

صدر نے کہا۔ "جنتاب! میں بھئی بول رہا ہوں۔ یہاں میں نے آپ سے کوئی خرید و فروخت کی تھی اسے خریدنے سے پہلے میں معلوم حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس سلسلے میں میں پڑوس والی کو بھی میں آیا ہوں اور میں سے فون پر آپ سے گفتگو کر رہا ہوں۔ اس کو بھی کے مالک جنتاب صدر بخاری نہایت ہی معقول انسان ہیں۔ سچ پوچھئے تو میں پہلی ہی ملاقات میں اس سے متاثر ہو گیا ہوں۔ یہ آپ سے کو بھی کی خرید و فروخت کے سلسلے میں گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ جی جی ہاں۔ جی

بہت اچھا۔"

اس نے صدر کی طرف ریسیور بڑھا کر کہا۔ "لیجئے شاہ صاحب سے گفتگو کریں۔"

صدر نے ریسیور سے کرکان سے لگایا۔ پھر کہا۔ "السلام علیکم۔"

دوسری طرف سے سلام کا جواب دیا گیا۔ صدر نے کہا۔ "جنتاب شاہ صاحب آپ کا غائبانہ تعارف ایسے ہوا ہے کہ میں آپ کے ٹیک ارادوں کو سن کر سحر زدہ



ہو گیا ہوں۔ آپ یقیناً عظیم شخصیت کے حامل ہیں۔“

شاہ صاحب نے کہا۔ ”آپ ایسی تعریفیں کر کے شرمندہ نہ کریں۔ میں خدا کا ایک ناجیز بندہ ہوں۔ مجھ سے انسانیت کی بقا کے لئے جو ہوتا ہے، وہ کرتا ہوں۔“

”جناب! میں بھی آپ کی نیکی میں شامل ہونا چاہوں گا تو کیا آپ کو اعتراض ہو گا؟“

”ہرگز نہیں، نیکی جتنی دور تک پہلے اس کا ثواب بھی دور تک ملتا ہے۔ آپ اپنا عندیہ بیان کریں؟“

”میں چاہتا ہوں آپ کوئی کوٹھی خریدنے کے جھیلے میں نہ پڑیں۔ اس میں خاصا وقت ضائع ہو گا۔ یہ بیس لاکھ کسی کوٹھی والے کو دینے کے بھلائے کسی فلاحی ادارے کو براہ راست نقد رقم ادا کر دیں۔ میرا غریب خانہ، میرے دل کی طرح کشادہ ہے۔ آپ میرے ہاں قیام کریں۔ ابھی میں اجنبی ہوں لیکن کبھی ایسی ملاقات میں اور یہاں کے قیام کے پہلے ہی دن سے آپ خود کو اپنے گھر میں محسوس کریں گے۔“

”سبحان اللہ! آپ کے بولنے کا اندازہ متاثر کرتا ہے اور یہ اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کے ساتھ بہت اچھا وقت گزرے گا لیکن میں چاہتا نہیں ہوں۔ وہ قانونی مشیر بھی میرے ساتھ رہتا ہے۔ شاید آپ کو یہ بھی معلوم ہو چکا ہوگا کہ میں بینائی سے محروم ہوں۔“

”جی ہاں! اسی بات نے تو متاثر کیا ہے کہ آپ تمام بینائی والوں سے افضل ہیں اور برتر ہیں۔ لوگ آنکھیں رکھ کر وہ کام نہیں کرتے، جو آپ کر رہے ہیں، خود بینائی سے محروم رہ کر نابینا حضرات کو آنکھوں کی روشنی دلاتے ہیں۔ ایسی بے مثال نیکی پہلے کبھی سننے میں آئی نہ دیکھنے میں آئی۔ میں تو آپ کا مستحق ہو گیا ہوں۔ کسی کو خدمت کا موقع دینا بھی نیکی ہے۔ خدا کے لئے مجھے اپنی خدمت کا موقع دیں۔“

”یہ خدا آپ کی گفتگو کا انداز متاثر کرتا ہے۔ میں کراچی آکر آپ سے ضرور ملاقات کروں گا لیکن میرا ایک اصول ہے کہ میں کسی پر بوجھ نہیں بناتا اور کسی کا احسان نہیں لیتا۔“

”محترم! ایسا کہہ کر آپ اپنی تمام نیکیوں کی نفی کر رہے ہیں۔ اب تک جتنے

فلاحی اداروں کو آپ نے عطیات دیئے اور جتنی آنکھوں کو نور دینے کا وسیعہ بنے تو گویا آپ نے ان سب پر احسان کیا، نیکی نہیں کی اور اگر اسے نیکی سمجھتے ہیں تو میری ایک نیکی کو احسان کیوں کہہ رہے ہیں۔ کیا آپ خدا کے بندے نہیں ہیں؟ کیا ہم آپ سے نیکی نہیں کر سکتے؟ کیا یہ نیکی کے معانی نہیں ہے کہ آپ ہمیں احساس کتری میں مبتلا کر رہے ہیں؟“

”بس کریں بخاری صاحب! آپ نے تو مجھے شرمندہ کر دیا۔ جن پہلوؤں سے قہر صفت میری غلط سوچ کا مجھے احساس دلایا ہے، ان پہلوؤں پر میں نے پہلے غور نہیں کیا تھا۔ میں گھپ کے ہاں ضرور آؤں گا اور ضرور قیام کروں گا۔ آپ بھی صاحب کو فون دیں۔“

اس نے اپنے دو کیٹ کی طرف ریموٹر بڑھا دیا۔ وہ ریموٹر لے کر شاہ صاحب کی باتیں سنتا رہا۔ وقفے وقفے سے جی ہاں۔ جی ہاں کتنا رہا پھر ریموٹر رکھ کر بولا۔ ”بخاری صاحب! آج کا دن آپ کے احسان کا ہے۔ آپ نے شاہ صاحب کو بہت زیادہ متاثر کیا ہے۔ میں آج ہی کسی خدا کے لئے ہاتھ پاؤں گا۔ پھر کل یا پرسوں تک شاہ صاحب کو یہاں لے آؤں گا اور آنے سے پہلے فون پر اطلاع دوں گا۔“

وہ جانے کے لئے اٹھ گیا۔ صندوق نے اسے اپنا فون نمبر دیا پھر اسے رخصت کرنے کے لئے باہر نکل آیا۔ جب وہ اپنی کار میں بیٹھ کر نظروں سے اوجھل ہو گیا تو وہ اندر آئیہ ڈانگ روم میں داخل ہوتے ہی مشتری بانو خوشی سے جھومتی ہوئی آکر اس سے پٹ گئی۔

”ہائے صندوق! آج تم نے ایسا کارنامہ انجام دیا ہے کہ بس مجھے لوٹ لیا ہے۔ چھپے چار برسوں سے واردات کرتے کرتے تم اس فن کے استاد بن گئے ہو۔“

”میں نے وہی کیا، جو تم چاہتی تھیں۔ وہ مرعا کل یا پرسوں تک یہاں مہمان بن کر رہنے کے لئے آجائے گا۔ اب بتاؤ، تمہارے ارادے کیا ہیں؟“

”اسے شیشے میں اتار دوں گی۔ ابھی ذہن میں ایک کپاسا منصوبہ ہے۔ طرح طرح سے منصوبے کو پکار رہی ہوں نیکیں کوئی نہ کوئی خدی یا دشواری پیدا ہو رہی ہے۔“

وہ اپنے بیڈ روم میں آگئے۔ مشتری بانو نے کہا۔ ”اس ادب بیتی ملک حیات شاہ



کی کچھ خوبیاں ہمارے حق میں ہیں۔ پہلی خوبی تو یہ کہ وہ چالیس برس کا نوارہ ہے۔ دوسری یہ کہ آنکھوں کا اندھا ہے۔ اسے برائے نام دھندلا سا نظر آتا ہے۔ اس نے باوجود وہ کسی کا چہرہ شناخت نہیں کر سکتا۔ پھر یہ کہ اسے نیکیاں کرنے کا خبط ہے۔ اس کی شرافت اور نیکی کو ہتھیار بنالوں گی۔"

"ایک بہت بڑی رکاوٹ تمہاری نظروں میں ہوگی؟"

"ہاں اس کا قانونی شیر ہمارے لئے مشکلات پیدا کرے گا لیکن تم مجھے اپنا بتائے رکھو گے لئے ایسی کتنی ہی مشکلات کا خاتمہ کر چکے ہو۔"

"ہاں جب کامیابی مشکل نظر آنے لگے گی تو وہ کسی حادثے کا شکار ہو جائے گا لیکن ایک بڑی خرابی یہ ہے کہ اسے بینک سے تین کروڑ روپے نہیں ملیں گے۔ ایک چیک ملے گا اور وہ یقیناً اس چیک کی رقم کو بینک کے ذریعے ہی اپنے لاہور والے اکاؤنٹ میں منتقل کرے گا۔"

"میں یہ مسئلہ بھی حل کر سکتی ہوں۔ اگر اسے اپنی طرف سے کسی کامیابی سے شادی کروں۔"

"یہ تو مجھے نقصان پہنچانے والی بات ہے۔ آپ تم نے اسے چالیس برس کا نوارہ کہا تھا میرا ہاتھ نہ کا تھا۔"

"دیکھو صندوق! میں نے دولت حاصل کرنے کے لئے جراثیم کا راستہ اختیار کیا ہے۔ تمہارے ذریعے کئی قتل کرائے ہیں۔ اس کے باوجود ایک عورت ہوئی ہے اور ایک شوہر کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ میں تمہارے سوا کسی کو اپنی تنہائی میں نہیں آنے دوں گی لیکن اس کے لاہور کے بینک اکاؤنٹ سے لاکھوں کروڑوں نکلوانے کے لئے اس کی شادی کرانا ضروری ہے۔ کوئی بھی عورت اس کی بیوی بن کر اس کے بینک پر دھچکا کر سکتی ہے اور اگر سیدھی طرح کام نہ بنا تو وہ بیوہ بن کر اس کی تمام دولت کی مالک بن سکتی ہے۔"

"تم ایک بیوی کی حیثیت سے میری وفادار ہو۔ یہ بات مجھے تو صدمہ دیتی ہے۔ تم اس اندھے سے شادی نہیں کرو گی۔ اس کا مطلب ہے ہمیں کسی دوسری عورت پر بھروسہ کرنا ہو گا اور اسے اپنا راز دار بنانا ہو گا؟"

"صندوق! وہ ارب پتی مرغا ہے۔ میں کبھی کسی دوسری عورت پر بھروسہ نہیں کروں گی۔"

وہ دونوں سوچتے گئے اور پریشان ہونے لگے۔ اکیسواں سیارچہ اتنا بڑا کشش تھا کہ مشتری اس کی طرف کھینچ جا رہی تھی لیکن اس سے مال کھینچنے کی تدبیر دمن میں نہیں آ رہی تھی۔ وہ دونوں کبھی لیٹ رہے تھے کبھی بیٹھ رہے تھے کبھی اٹھ رہے تھے اور کبھی نمل رہے تھے۔ پھر مشتری نے اپنا سر پکڑ کر کہا۔ "مجھے چائے پاؤں سر میں درد"

صندوق نے اس کو آواز دے کر چائے لانے کے لئے کہا۔ پھر ایک دم سے چونک کر بولا۔ "کیا تم میری بھینس چاند بی بی پر بھروسہ کرو گی؟"

مشتری ہانوں سے صدمہ کھینچتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر کہا۔ "وہ ہمارے دباؤ میں رہتی ہے۔ تم سے ڈرتی بھی ہے۔ ہمارے ہر حکم پر بے چون و چرا عمل بھی کرتی ہے۔ لیکن اس کے دل میں ایک اور بات ہے۔ اس کی بیوی بنے گی اسے بہت بڑا سہارا ملے گا تو وہ ہمارے راز دار بن جائے گی۔"

"تمہارے یہ اندیشے درست ہیں مگر اس کی چند کمزوریوں کو بھول کر دیکھو۔ ایک تو وہ بہت ہی بڑول ہے۔ پھر اس کا حافظہ کمزور ہے۔ میں نے یعقوب کو قتل کرنے سے پہلے چاند بی بی کے گھر سے اسی کی آواز میں یعقوب کو اطلاع دی تھی کہ اس کے اکاؤنٹ پر ایک لاکھ روپے کی مال کو حادثہ پیش آیا ہے۔ میں اس سے جو کتنا راز دار دیکھتی تھی۔ پھر میں نے اسے تاکید کی کہ اس کے فون پر جو کچھ کہتا ہے اسے بھول جائے اور اپنے شوہر کو بھی یہ بات نہ بتائے۔ اس نے میری بات پر عمل لیا۔ وہ کمزور حافظہ کے باعث بھول گئی۔ پھر یہ بھی رہا ہو گا تو اس نے میاں کو اس فون کے بارے میں کبھی نہیں بتایا۔"

وہ سنتی رہی اور سوچتی رہی چاند بی بی واقعی بڑی حد تک کام آ سکتی تھی لیکن مشتری بانو کا دہن سارشی تھا۔ وہ سوچ رہی تھی میں نے جس شخص کی کمزوریوں کو لا کر میں رکھ کر پھر اسے اپنا شاہرینا کر اپنے زیر اثر رکھا ہے۔ اس کی بہن پر مجھے بھروسہ نہیں کرنا چاہئے کیونکہ اس کی بہن اپنے بھائی سے مرعوب رہتی ہے۔ اگر کسی وجہ سے بازی اٹھنے کی تو میں ہمیشہ کے لئے الٹ جاؤں گی۔



چاند بی بی بے دد پیر کو کھانا کر میز پر رکھا۔ مشتری سے کھانا نہ گیا۔ صفر رے نما  
”مجھ پر میری بہن پر بھروسہ نہ کرو۔ مگر کچھ تو کھاؤ۔“

اس نے وہ چار اٹھے کھائے۔ پھر چائے کی فرمائش کی۔ جب چائے پیٹ گئی تو  
اس نے غصے لگا۔ ”لجھا ہوا مسئلہ سننے کا۔“ اس نے کہا۔ ”کچھ بات بن رہی ہے۔ اگر چاند  
بی بی کا نام بدل کر مشتری ہاؤس رکھا جائے تو میں تمہاری سمن پر بھروسہ کر سکتی ہوں۔“  
”جی تم چاہتی ہو میری بہن کی شادی ملک حیات شاہ سے ہو سیکے نکاح نامہ پر  
دلہن کا نام مشتری بانو ہو۔“

”ہاں اور یہ چاہتی ہوں کہ ہم لاہور جا کر رہیں۔ شادی وہیں ہو اور نور  
میرج ہو کیونکہ کراچی میں ہمارے کئی شناسا ہیں۔ میں لاہور میں وطن سونگی۔ کورٹ  
میں ہمارا نکاح رجسٹرڈ ہو گا۔ ملک حیات شاہ اور اس کے قانونی مشیر وغیرہ مجھے دسمن کی  
دیشیت سے دیکھیں گے تو وہ اور ہیں گے کہ میں اس ناچنے کی دسمن ہوں۔“

”ابھی تو تم کہہ رہی تھی کہ چاند بی بی کو دلہن بنانی ہے۔“  
”ہاں نکاح میرا پڑھایا جائے گا۔ مگر سماگ کی پہچان چاند بی بی کی ہے۔“

وہ ذرا طیش میں آکر بولا۔ ”یہ کیا بکواس ہے؟ تم میری بہن کو باراری عورت  
بنا چاہتی ہو؟“

”میں بکواس کرتی ہوں؟ تم نے مجھے کہا کہ میں بکواس کرتی ہوں؟ تم چوراچھے  
قاتل لالچی بے غیرت کیا تم باراری اور بد معاش نہیں ہو؟ اور اگر ہو تو تمہاری  
باراری کیوں نہیں بن سکتی۔ تم چار برس سے میرے لئے کمانی کرتے آ رہے ہو۔ پھر  
میرے گھر میں تین وقت کھانے والی میرے لئے کمانی کیوں نہیں کر سکتی؟ کیا میں تم بھالی  
ہوں کو گھر سے نکال دوں؟ کیا تمہیں کسی پولیس کیس میں پھنسا دوں؟ کیا میں تمہارے  
ایک سے ایک بھرانہ کر قوت کے تحریری ثبوت کی فوٹو اسٹیٹ کا پاس لا رہا ہوں؟“  
وہ ٹھنڈا پڑ گیا۔ سر جھٹا کر بولا۔ ”وہ غلطی سے بکواس جیسا لفظ منہ سے نکل گیا۔“

میں عاجزی سے کہتا ہوں۔ میری بس کے لئے ایسا نہ سوچو۔“

”میں تمہاری بہن کی زندگی بنا رہی ہوں۔ وہ دنیا والوں کی نظروں میں اس  
ارب پتی نامیہ کی شریک حیات بن کر مخلوں میں راج کرے گی۔ ایئر کنڈیشنڈ کاروں میں

سیر کرے گی۔“

”وہ کیسے راج کرے گی۔ کیا شادی میں شریک ہونے والے گواہ یہ نہیں  
دیکھیں گے کہ تمہاری جگہ میری بہن نے لے لی ہے۔“

”اسی لئے میں کورٹ میرج کی بات کر رہی ہوں۔ اس ارب پتی کو قاتل کروں  
میں کہ خاموشی سے بدسلوکی سے نکاح پڑھایا جائے اور نکاح میں صرف اس کا قانونی  
مشیر شریک رہے۔ بعد میں اس قانونی مشیر کی ایسی کی تہی کر دی جائے گی۔“

”تمہارا یہ پیچیدہ منصوبہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“

”جسبہ ہم منصوبے پر عمل کرنے لگیں گے تو پیچیدہ کیاں ختم ہوتی جائیں گی۔ تم  
صرف اپنی بہن کو یہ سناؤ کہ میں کراؤ کہ اس کا نام مشتری بانو ہے۔ وہ بیوہ نہیں  
واری ہے اور قسمت میری ہو گی تو وہ ملک حیات شاہ کی بیوی بن کر رہے گی۔“  
”نہیب ہے میں یہ باتیں اس کے ذہن میں نقش کر دوں گا۔“

”ابھی تو تم کہہ رہی تھی کہ چاند بی بی کو دلہن بنانی ہے۔“  
”ہاں نکاح میرا پڑھایا جائے گا۔ مگر سماگ کی پہچان چاند بی بی کی ہے۔“

وہ ذرا طیش میں آکر بولا۔ ”یہ کیا بکواس ہے؟ تم میری بہن کو باراری عورت  
بنا چاہتی ہو؟“

”میں بکواس کرتی ہوں؟ تم نے مجھے کہا کہ میں بکواس کرتی ہوں؟ تم چوراچھے  
قاتل لالچی بے غیرت کیا تم باراری اور بد معاش نہیں ہو؟ اور اگر ہو تو تمہاری  
باراری کیوں نہیں بن سکتی۔ تم چار برس سے میرے لئے کمانی کرتے آ رہے ہو۔ پھر  
میرے گھر میں تین وقت کھانے والی میرے لئے کمانی کیوں نہیں کر سکتی؟ کیا میں تم بھالی  
ہوں کو گھر سے نکال دوں؟ کیا تمہیں کسی پولیس کیس میں پھنسا دوں؟ کیا میں تمہارے  
ایک سے ایک بھرانہ کر قوت کے تحریری ثبوت کی فوٹو اسٹیٹ کا پاس لا رہا ہوں؟“  
وہ ٹھنڈا پڑ گیا۔ سر جھٹا کر بولا۔ ”وہ غلطی سے بکواس جیسا لفظ منہ سے نکل گیا۔“

میں عاجزی سے کہتا ہوں۔ میری بس کے لئے ایسا نہ سوچو۔“

”میں تمہاری بہن کی زندگی بنا رہی ہوں۔ وہ دنیا والوں کی نظروں میں اس  
ارب پتی نامیہ کی شریک حیات بن کر مخلوں میں راج کرے گی۔ ایئر کنڈیشنڈ کاروں میں  
سیر کرے گی۔“



مشرقی نے چاند بی بی کو اپنی خواب گاہ میں بلا کر اس کے سامنے ایک کیسٹ ریکارڈ رکھا پھر اس پر مختلف موضوعات پر باتیں کرنے لگی۔ کبھی اس سے کہا کہ وہ بس بس کر باتیں کرے۔ کبھی اسے روتے اور سسکتے ہوئے بولنے پر مجبور کیا اور کبھی کہتی رہی کہ وہ غصے میں باتیں کرتی رہے۔ اس طرح اس نے چاند بی بی کی آواز کو اور لمبے کے آثار چڑھاؤ کو مختلف جذبات کی رودانی میں ریکارڈ کر دیا۔ صفر نے پوچھا۔ "کی تم میری بہن کی آواز اور لمبے میں بول سکو گی؟"

"میں جی جاں گا کہ اس کی آواز اور لمبے کی نقل کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔" میرے لئے چیلنج ہے کہ میں ایک ادب پتی کو بیت سکتی ہوں یا نہیں۔ ہاں تو اس کے پاس آنے تک میں نقالی میں کچھ ناکام رہوں گی تو یہ مشق جاری رکھنے کے لئے مزید ایک یا دو دنوں تک اس ادب پتی کے سامنے ہمیں جاؤں گی۔ تم اسے یہی بتاؤ گے کہ تمہاری بہن جو شادی کی تقریب میں لاہور گئی ہے وہ دو دنوں کے بعد آنے کی۔"

"میں اپنا کام سنبھال لوں گا۔ مگر آواز کی نقل کا کام تو تمہارے دو چہرے ہوگا اندھے ہوتے ہیں ان کی قوت سماعت بڑی تیز اور تیز ہوتی ہے۔ دو چہرے دیکھ سیر، کتنے بیکن آواز سے کسی کو بھی شامت لے رہے ہیں۔"

یہی ایک مشکل مرحلہ تھا۔ وہ دن رات چاند بی بی کی کیسٹ سس سس اس کی آواز اور لمبے کی نقل کرنے لگی۔ اس نے کبھی کسی اسٹیج پر یا کسی فلم میں اداکاری نہیں کی تھی لیکن حقیقی زندگی میں دولت کے حصوں کے لئے طرح طرح کی کوششیں کر لے تھے۔ ایک ہی دن میں کسی کو غصہ دکھایا تھا کسی سے پیار بھری باتیں کی تھیں کسی سے سامنے مکر چھ کے آسوسائے تھے اور کسی کی گردن میں باتیں ڈال کر قہقہے لگاتی رہی تھی۔ زندگی میں جو کچھ یہ جانتا ہے وہ جی اکیٹنگ ہوتی ہے۔

مشرقی اپنا مزاج اور لہجہ بدل بدل کر ادائیں دکھانے کی عادی تھی۔ اس نے چاند بی بی کی فطری آواؤں کو بھی اپنائے کی کوشش کرنے لگی ابتدا میں درامائی سی ہوئی پھر وہ آواز اور لمبے کے آثار چڑھاؤ کو سمجھ کر چاند بی بی کے انداز میں بولنے لگی۔ اگرچہ ایک دن اور ایک رات میں ہتھکی نہیں آسکتی تھی لیکن وہ کھانا پینا سونا اور آرام کرنا بھول گئی تھی۔ اچھے پیچھے چیتے پھرتے وہ آواز کے حوالے سے چاند بی بی بنے

کی لگن میں رہنے لگی تھی۔

لگن جی اور لگن ہی ہو اور سامنے اربوں روپے اپنی طرف کھینچ رہے ہوں تو آدمی گدھے کی آواز میں بھی بولنا سکھ لیتا ہے۔ تاکہ وہ اربوں روپے اس کی جینٹ پر لڑ کر لے جائے جائیں۔ دوسری رات کو ایڈوکیٹ نے فون پر بتایا کہ وہ دوسرے دن گیا وہ بجے کی فلائٹ سے شاہ صاحب کے ساتھ آ رہا ہے۔

مشرقی بڑی حد تک اپنے تہجد میں کامیاب ہو رہی تھی۔ اس نے دوسرے دن صبح صبح تک اور زیادہ محنت کر کے چاند بی بی کی آواز اور لمبے کو اپنایا۔ پھر صفر کے ساتھ شہر کے استقبال کے لئے ایئر پورٹ گئی۔ ایڈوکیٹ نے اپنے ملک حیات شدہ کا تعارف صفر کے گھر سے لرایا۔ انہوں نے بڑی گرم جوشی سے مصافحہ کیا۔ پھر صفر نے تعارف کرایا۔ "یہ چھٹی سسٹر ہے مشرقی بانو۔" بیوی کو بس نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس نے دفتر میں باب میں پناہ لی۔ کیونکہ سسٹر ہسپتال لی فرس کو بھی کہا ہے۔ اس نے اس کے لئے ایک کمرہ دیا ہے۔ اس نے اس کو یہ سسٹر سسٹر کہہ رہا ہے۔ یہ اور وہ کے فرق سے اپنے ضمیر کو سدا دینے میں آسانی ہوتی ہے۔

ملک حیات شدہ آنکھوں پر ہینڈ گلاس پہنے ہوئے تھا۔ مشرقی نے قریب آکر سام کیا۔ اس نے سلام کا اشارہ کرتے ہوئے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ "مس مشرقی! تم سسٹر پر غور کیا ہے؟ وہ میرا سب سے پسندیدہ پرنیوم ہے۔ یہ تو بڑی خوشی ہے کہ ایک ایسے شخص کے ہمیں ایک ہی خوشبو پسند ہے۔"

وہ خوش ہو کر بولی۔ "یہ عجیب اتفاق ہے۔ ویسے اتفاقاً صرف دل سے دل نہیں ملتا بلکہ خوشبو سے خوشبو بھی ملتی ہے۔"

"تم شاعرات انداز میں بول رہی ہو۔"

"مجھے شاعری سے لگاؤ ہے۔ میں شعر تو نہیں کہتی مگر پڑھتی ہوں اور جو پسند آجائے اسے یاد کر لیتی ہوں۔"

ملک حیات شدہ نے ایک ہاتھ میں سفید ہاتھی دانت کے دستے کی چھڑی تھی وہ چھڑی نیک نیک کر اپنے قاتل مشیر کے سارے چلتا ہوا مشرقی کی کار تک آیا۔ وہ بول "صفر بھائی ڈرائیو کریں گے۔ میں اس کے ساتھ آگے بیٹھوں گی تو یہ نامناسب ہو گا کہ



ہمارے مہمان پیچھے نہیں۔ لہذا بھٹی صاحب آپ اگلی سیٹ پر آجائیں! میں شاہ صاحب کو تنہائی کا احساس نہیں ہونے دوں گی۔"

وہ پچھلی سیٹ پر شاہ صاحب کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ یہ اپنے ارب جی مہمان کو اپنی ذات کے قریب لانے کی طرف سلا قدم تھا۔ اس ٹائیٹا کو وہ خوشبو پسند تھی اس لئے وہ اس کی مٹانوں میں خوشبو بھرتی ہوئی اپنے گھر لے آئی۔

پنج کے وقت کھانے کی میر پر وہ بولی۔ "مجھے کھانے میں آپ کی پسند کا علم نہیں تھا۔ لہذا میں نے اپنی پسند سے پایا ہے۔ رات کا کھانا آپ کی پسند کے مطابق ہو گا۔ یہ ملک حیات شاہ نے کہا۔" یہ مناسب نہیں ہے کہ کھانا صرف میری پسند کا ہو۔

ہم سب ایک دوسرے کی پسند کا کھانا کھایا کریں گے۔"

اس ٹائیٹا کے ایک طرف شتری بیٹھی ہوئی تھی۔ دوسری طرف صفدر تھا۔ وہ کئی طرح کی ڈاشیں اس ٹائیٹا کو پیش کر رہا تھا۔ وہ ہر پیش کو چمکتا تھا اور کہتا تھا۔ "بھان

اللہ! نہایت ہی لذیذ کچوان ہے۔ یہاں میں نے تم بھائی بہن کے لئے کچھ تیار کیا ہے۔ آواز نہیں سنی۔ شاید کوئی ملازم بھی نہیں ہے۔ کیا یہ کچھ کھانے کے لئے ہے؟"

صفدر نے کہا۔ "جی ہاں، شتری کے ہاتھوں میں جا رہا ہے۔ میں کہیں دعوت میں جاتا ہوں تو آدھا پیٹ کھا کر آتا ہوں۔ تاکہ گھر آکر میں اس کے ہاتھوں کا کھانا کھاؤں۔

سوچتا ہوں، جب یہ بیاہ کر چلی جائے گی تو میں آدھا پیٹ ہی کھایا کروں گا۔ ملک حیات شاہ نے پوچھا۔ "اچھا تو تمہاری بہن کی کیس شادی ہوے وہاں ہے؟"

"جی نہیں، رشتے تو بہت آتے ہیں لیکن اسے کوئی پسند نہیں آتا ہے۔"

ملک حیات شاہ نے بے نور آنکھوں سے غلام میں تکتے ہوئے کہا۔ "میرے ساتھ بھی یہی معاملہ ہے۔ میں بے شمار لڑکیوں میں سے کسی کو بھی شریک حیات بنا سکتا ہوں لیکن مجھے کوئی پسند نہیں آتی ہے۔ پسند کرنے کے لئے مجھے کسی کی صورت نظر نہیں آتی ہے لیکن میں آواز سے اور گفتگو کے انداز سے سمجھ لیتا ہوں کہ کون میرا گھر بسائے گی اور کون گھرا جاڑے گی۔"

ایڈووکیٹ حید اختر بھٹی نے کہا۔ "میں نے بزرگوں سے سنا ہے کہ رشتے آسمانوں پر طے ہوتے ہیں۔ اگر آپ کے مقدر میں بھی کوئی لڑکی لکھ دی گئی ہے تو اسی سے آپ کی شادی ہوگی۔"

ارب جی ٹائیٹا نے کہا۔ "میں چالیس برس کا ہو چکا ہوں! اگر فی زمانہ انسان اوسطاً پچاس برس تک زندہ رہتا ہے تو اب میری زندگی صرف دس برس رہ گئی ہے۔ ایسے میں کوئی لڑکی میرے مقدر میں لکھ دی گئی تو وہ بہت جلد بیوہ ہو جائے گی۔"

شتری نے کہا۔ "پلیز آپ ایسی باتیں نہ کریں۔ آپ میرے مہمان ہیں۔ دعا کرتی ہوں کہ میری عمر بھی آپ کو مل جائے۔"

اس نے شتری کو بے نور آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "تم مجھے بہت دھندلی سی نظر آ رہی ہو۔ کاش میں صوف طور سے دیکھ سکتا۔ تم پہلی لڑکی ہو جس نے دعا یہ انداز میں اپنی عمر مجھے دینے کا مرحلہ لیا ہے۔"

شتری نے کہا۔ "اے اے! اختیار کر رہی تھی، جو ان سے درسیاں بے تکلفی پیدا کر رہا تھا۔ ہاں، صوف نے شام کے وقت ان کے دوران بتایا کہ وہ اپنی سسٹر کے ساتھ باور باکر مستقل رہائش اختیار کرنا چاہتا ہے۔"

ملک حیات شاہ نے کہا۔ "میرے لئے یہ بہت بڑی خوشی کی بات ہے۔ وہاں میری دو کونیاں ہیں۔ ایک کو بھی تم دونوں بہن بھائی کو دے دوں گا۔ سنا ہے تم ویڈیو فلم کا بہترین شوڈیو قائم کرنا چاہتے ہو اس کے لئے ماہور ہی مناسب رہے گا۔"

بات رفت رفت آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ دونوں اس ٹائیٹا کو تسخیر کرنے کی راہ ہموار کرتے جا رہے تھے۔ رات کو صوف نے سہ بیوہ اس کے کمرے میں آئی۔ پھر ان میں پوچھنے آئی ہوں کیا آپ بھی بیٹی پسند کرتے ہیں؟"

ملک حیات شاہ نے کہا۔ "یہ انگریزوں کی عادت ہے میں برش کرنے کے بعد کھانا چاہتا ہوں۔ ویسے تم اتنا کھا رہی ہو کہ تمہارے بھائی کی طرح میں بھی تھرا رہا ہوں۔ کچوان کا محتاج بن کر رہ جاؤں گا۔"

"آپ میری اتنی تعریفیں کریں۔ رات میں مغرور ہو جاؤں گی۔ اچھا میں چاتی ہوں۔"







گل۔

یوں بات بن گئی۔ بینک سے واپسی میں وہ ملک حیات شاہ کے ساتھ تھ تھی۔ کار ڈرائیو کرتی ہوئی کہہ رہی تھی۔ ”دو گھنٹے تک بینک کے اندر تھیں محسوس ہوئی رہی۔ کیا حیل ہے سمندر کے ساحل پر تازہ ہوا کھلی جائے۔ آج موسم بھی اچھا ہے۔“

”یہ تم میرے دل کی بات کہہ رہی ہو۔ جب مسٹر بھٹی اور تمہارے بھائی چنے چنے گئے تو مجھے یوں لگا جیسے قدرت نے ہمیں تمہارے ساتھ رہنے کا یہ موقع فراہم کیا ہے۔“

”میرے بھائی۔“ ”جب سے ہماری ملاقات ہوئی ہے تب سے میں آپ کی باتوں اور آپ کے حسن سلوک سے محسوس کر رہی ہوں کہ آپ مجھ پر نہ جانے کیوں اصرار کر رہے ہیں۔ مجھے ابا سمجھ رہے ہیں کہ میرے ساتھ زیادہ وقت گزارنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں زیادہ وقت گزارنا چاہتا ہوں۔ تم اپنے زیادہ وقت کو میرے لئے اور کس قدر زیادہ کر سکتی ہو۔“

”ابھی وقت دوں گی۔“

”اگر میری آنکھیں ہو چلی تو میں تم سے کبھی نہ ختم ہونے والا وقت ماننا لیکن میں اپنی اندھیری دنیا میں۔“

وہ بات کات پر ہوئی۔ ”پہلے آپ ایسی باتیں نہ کریں۔ آپ دوسرے تمام آنکھوں والوں جیسے، افضل اور بہتر ہیں۔ اگر آپ صرف آنکھوں کی کمی محسوس کر رہے ہیں تو میں آپ کی آنکھیں بن جاؤں گی۔“

وہ خوشی سے مشتری کی طرف مڑ گیا۔ پھر بولا۔ ”تم یوں کہہ رہی ہو میں بن رہا ہوں۔ پھر بھی یقین میں آ رہا ہے کہ تم مجھے اس قدر خوش نصیب بنا رہی ہو۔ آج میں نے تین کروڑ روپے حاصل کئے ہیں۔ تمہیں پالنے کی خوشی میں یہ رقم کچھ بھی نہیں ہے۔ اس وقت میری سب سے بڑی خواہش ہے کہ تم دیر کے لئے سہی میں تمہیں ایک نظر دیکھوں۔“

”میں آپ کی یہ خواہش پوری کروں گی۔ لہذا آؤں گی تو آئی بینک سے آپ کو آنکھوں کی روشنی دلاؤں گی۔“

”پہلے میں سوچتا تھا یہ دنیا اندھیری ہی اچھی ہے۔ یہاں دیکھنے کے لئے کچھ سس

دوسرے دن وہ اس کے ساتھ بینک گئی۔ صفدر اور حمید اختر بھی اس کے ساتھ تھے۔ بینک میں تین کروڑ روپے کی ادائیگی کے سلسلے میں جو کارروائی ہوتی ہوئی تھی اس سے مشتری اور صفدر بخاری متاثر ہوتے رہے اور ملک حیات شاہ کی شخصیت سے بھی مرعوب ہوتے رہے۔ متاثر اور مرعوب ہونے کی بات ہی تھی۔ گیونگ۔ وہاں کوئی مصوٹ یا فراڈ نہیں تھا۔ ساری کارروائیاں عدالتی کاغذات اور بہت بڑے بینک کے قواعد و ضوابط کے مطابق ہی ہو رہی تھیں۔

پھر بینک کے چند بڑے افسران ملک حیات شاہ سے پیش آ رہے تھے اس سے بھی ثابت ہو رہا تھا کہ وہ ایسا ہی تاجینا اور سے اپنی تک معروف اور محترم ہے۔ مشتری کی زندگی میں پہلے کبھی ایسا بڑا سوارچہ نہیں آیا تھا۔ اتنا بڑا شکار جیسے وقت وہ کچھ ٹھہری رہی تھی۔ تب بینک سے تین کروڑ روپے کا چیک جاری ہوا اور وہ لاہور ہے بینک اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کیا جائے گا تو وہ سمجھ رہی تھی۔ وہ بے ہوش آنکھوں والا اس کے گواہ پر چھا گیا تھا۔

صفدر نے پائپ کے منہ سے کہا۔ ”مشتری! میں اسٹیٹ بینک کے پاس جا رہا ہوں۔ اس سے کہہ دوں گا کہ وہ ہمارے ویڈیو اسٹوڈیو کے لئے زمین تلاش نہ کرے۔ ہم یہ کاروبار لاہور میں کریں گے۔“

اس نے کہا۔ ”نصیب ہے آپ جاؤں میں شاہ صاحب اور بھٹی صاحب۔ ساتھ گھر چلی جاؤں گی۔“

حمید اختر بھٹی نے کہا۔ ”یہاں کئی ایڈووکیٹ اور سنی کورٹ کے جج میرے دوست ہیں۔ میں ان سے ملاقات کرنے جا رہا ہوں۔ آج رات کا کھانا کھانے کے بعد ہی آؤں



ہے۔ اس لئے میں دوسرے اندھوں کو آنکھوں کی روشنی دے کر تنگی کرتا تھا اور بڑی روحانی سرگرمیاں حاصل کرتا تھا۔ اب میں تمہیں دیکھنے کے لئے نئی آنکھیں حاصل کروں گا۔“

”میں چاہوں گی کہ آپ سمندر بھائی سے میرے لئے بات کریں۔“

وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”نہیں۔ میں اس سلسلے میں زباں ہوں گا تو وہ میری اندھی آنکھوں کو دیکھیں گے۔“

”جب مجھے منظور ہے تو وہ اعتراض نہیں کریں گے۔ میں تمہارے پیارے بیٹے پر مبنی اس نئے نام آنکھوں کی کہ ہم نے ایک دوسرے کو پسند کر لیا ہے۔ یہ تو میرا رشتہ بالکلے واسطے ہیں۔ لہذا وہ اعتراض نہ کریں۔ آپ رات کو مجھے ملنے کے بعد ان سے بات کریں۔“

”ضرور کروں گا۔ جب تم پہلے سے راستہ ہوا تو روکی تو میں بڑے واسطے سے تمہیں اپنے لئے مانگ لوں گا۔“

اس نے سمندر کے ساحل پر کار روک دی۔ ”چلو۔ آپ باہر آجائیں۔“

اچھی ٹھنڈی ہوائیں چل رہی ہیں۔

وہ بولا۔ ”کار کی عملی ہوئی کڑکیوں سے ٹھنڈی ہوا آ رہی ہے۔ تم میرے پاس بیٹھا۔ میں کچھ ضروری باتیں رانا چاہتا ہوں۔“

اس نے دونوں طرف کے دروازے کھول دیئے تاکہ تارہ ہوائیں رانی رہیں۔

”آپ فرمائیں، میں سن رہی ہوں۔“

”میں تمہارا بھرپور اعتماد حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ لہذا ہمیں ایک دوسرے سے اندرونی حالات کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے۔ ایک دوسرے سے کوئی راز نہیں چھپانا چاہئے۔“

وہ بولی۔ ”میں نے ایک سیدھی سادی آئیے کی طرح صاف و شفاف زندگی گزار رہی ہے۔ میں نے بھائی کے اعتماد کو نہیں نہیں پھینچا۔ زندگی میں پہلی بار ان سے جھپ کر ان کی لاعلمی میں کل رات آپ سے ملنے آئی تھی اور اب میں سمندر کے کنارے ہوں۔ آپ خود میرے چال چلن کا اعتراف کریں گے کہ آپ سے گہری

انہایت رکھنے کے باوجود میں نے آپ کے اور اپنے درمیان ایک فاصلہ رکھا ہے اور یہ فاصلہ شادی تک قائم رہے گا۔“

”میں نے تمہاری شرافت اور شرم و حیا کو اچھی طرح سمجھ لیا ہے۔ اب اگر یہ یقین دلاؤ کہ تم ہر طرح کی مخالفتوں کے باوجود ضرور میری شریک حیات بنو گی تو میں تمہیں اپنا ایک شریک راز بناؤں گا۔“

اس نے دل میں ایک تجسس پیدا ہوا کہ وہ کیا راز ہے؟ وہ بولی۔ ”تمہاری شادی ابھی مخالفت نہیں کرے گا۔ اگر بھائی نے مخالفت کی تو میں آپ کے ساتھ چپ چاپ جا کر کورٹ میں کھڑی ہوں گی۔ مجھے بتائیں وہ راز کیا ہے؟“

وہ چند لمحوں کے بعد سوچنے کے انداز میں خاموش رہا پھر بولا۔ ”میرا کوئی کاروبار نہیں ہے اور نہ ہی میری کبھی ایک کو زمین بھی ہے۔ اس کے باوجود میں بے اتہا دوست مند ہوں۔“

”آپ ایک دولت مند کیسے ہو گئے؟“

”میں نے اس کو بھولنے کے بجائے فراموش اور ہیرا پھری کے ذریعے دولت حاصل کی ہے تو یہ تم مجھ سے سچت کر دو گی؟“

”آپ اس وقت بیٹھے لے دنیا کے سب سے سچے انسان ہیں کیونکہ مجھ سے صاف صاف اپنے ایک اہم راز بیان کر رہے ہیں۔ آپ مجھے دھوکے میں رکھنا نہیں چاہتے۔ میں آپ سے بہت خوش ہوں۔“

”میں پہلی ملاقات سے سمجھ رہا ہوں کہ تم میری ہم مزاج اور ہم خیال ہو۔ جب دو افراد ایک ہی خوشبو پسند کرتے ہیں تو پھر وہ تقریباً ہم مزاج اور ہم خیال ہوتے ہیں۔ بہر حال شادی سے پہلے یہ بتا دوں کہ میں ارب پتی نہیں ہوں البتہ کروڑ پتی ہوں۔ فی الوقت میرے اکاؤنٹ میں تقریباً تین کروڑ روپے ہیں اور لاہور میں ایک کوٹھی ہے۔“

یہ خوابوں کے چمکا چور ہونے والی بات تھی کہ اندھا شکار ارب پتی نہیں ہے لیکن یہ بات اطمینان بخش تھی کہ وہ ایسا عاشق اور دیوانہ ہو گیا تھا کہ اپنی معشوق سے فراموش نہیں کر رہا تھا۔ جو بچی اس کے اندر تھی اسے وہ بڑی محبت سے ہر نکل رہا



تھا۔

پھر یہ کہ تین کروڑ روپے کچھ کم نہیں ہوتے۔ وہ اس دیوانے کی منکوہ کھانا کر  
 کروڑ پتی بن سکتی تھی۔ اس نے کہا۔ ”شاہ صاحب! آپ مجھے اپنی دولت کا حساب نہ  
 دیں۔ یہ میری محبت کی توہین ہوگی کہ میں شادی سے پہلے آپ کی دولت اور جائیداد کا  
 حساب لے رہی ہوں۔“

”میں حساب نہیں دے رہا ہوں۔ دراصل ایک معاملے میں تمہیں راز دار بننا  
 رہا ہوں۔“

یہی اصل راز ابھی باقی تھا۔ ابھی وہ بیان سیں لیا گیا تھا۔ اس اچھے چلنے میں چوہ  
 اور کھیرالی تھی اور وہ رفتہ رفتہ اس کھیرالی سے باہر آ رہا تھا۔ وہ پہلے آٹھ گھنٹے میں سنا  
 ہو گئی۔ بڑی بے چینی سے بولی۔ ”آپ کس معاملے میں مجھے راز دار بنانا چاہتے ہیں؟“  
 وہ اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھا کر بولا۔ ”ایک بھاری رزکی کا ہاتھ شادی سے  
 پہلے میں پکڑنا چاہئے لیکن میں چاہوں گا کہ ابھی اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں کر لیں  
 کھاؤ کہ میں اپنی آمدنی کا جو ذریعہ تمہیں بتاؤں گا، اس کا نام اب بتاؤں گا۔“  
 نہیں کرو گی۔“

وہ اپنی غلیہ آمدنی کا ذریعہ بتانے والا تھا۔ وہ تو آج بھی درائع کی تلاش میں  
 رہتی تھی۔ اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”میں تمہیں کھاتی ہوں کہ  
 آج کا راز میری زندگی کے ساتھ ہی دنیا سے جائے گا۔ بھائی سے تو کیا، بھائی سے بھی  
 کچھ نہیں کہوں گی۔“

اس نے اپنے ہاتھ میں مشتری کے ہاتھ کی حرارت کو محسوس کیا پھر کہا۔ ”میں  
 کمیشن ایجنٹ ہوں۔ کسی بھی آمدنی کا تمہیں فیصد لیتا ہوں۔ مثلاً ابھی تمہارے سامنے  
 بیٹک میں، میں نے تین کروڑ کا چیک حاصل کیا ہے۔ یہ پورے تین کروڑ میرے ہیں  
 ہیں۔ تمہیں فیصد کے حساب سے میرے صرف نوے لاکھ روپے ہیں۔ باقی دو کروڑ  
 لاکھ روپے اس پارٹی کے ہیں جس سے میں نے کمیشن وصول کیا ہے۔“

”میں کچھ سمجھ نہیں پا رہی ہوں۔ آخر وہ کون سی پارٹی ہے؟ اس کا برنس کیا ہے  
 وہ آپ کو پیسے بٹھائے تین کروڑ میں سے نوے لاکھ دے دیتی ہے۔“

”ہاں اس میں اور بہت سی حیرانی کی باتیں ہیں۔ مثلاً اس پارٹی کا کوئی لین دین  
 والا بزنس نہیں ہے۔ اس کے باوجود وہ پارٹی اتنی معتبر ہے کہ وہ بہت بڑے بینک سے  
 مجھے کروڑوں کا چیک دلاتی ہے۔ وہ چیک میرے اکاؤنٹ میں جاتا ہے۔ میں اس میں  
 سے اپنا کمیشن رکھ کر باقی رقم چور راستوں سے اس پارٹی تک پہنچا دیتا ہوں۔“

”آخر وہ کون سی پارٹی ہے؟“

”وہ ایک سیاسی پارٹی ہے۔“

اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”سیاسی پارٹی؟“

”جی ہاں! دنیا کی اور کسی پارٹی میں اتنا زور کہاں ہے کہ کسی کاروباری بین دین  
 کے بغیر ملک کے بڑے بینکوں سے کروڑوں روپے کھوائے۔“  
 ”اوہ گاڈ! یہاں تو آٹھ دال ہرٹی حکومت میں مختلف بینکوں کے اسٹینڈل عام  
 ہوتے ہیں لیکن کسی بھی حکومت میں کروڑوں اور اربوں روپے کا ٹھکانا کرنے والے  
 کو تو پارٹی کے نام سے کہا جائے گا۔“  
 ”یہ بات ہے۔“

”کیا آپ سیاست داں ہیں؟“

”ایک اندھا کی سیاست کرے گا۔ یہاں تو صرف چند آگے والے سیاست کرتے  
 ہیں اور باقی محض گواہ رہتے ہیں اور میں تو اتفاق سے انہیں سچا سچ کا اندھا  
 کیا ہوں۔“  
 ”کیوں نہیں کر سکتے؟ تم نے بینک میں سب کے سامنے ایک کثیر رقم کا  
 چیک وصول کرنے کے سلسلہ میں ایک رسید پر دستخط کئے ہیں۔“

”ہاں میں نے زمینیں فروخت کرنے کے عوض وہ تین کروڑ حاصل کئے  
 ہیں۔“  
 ”تین آپ نے ابھی کہا ہے کہ آپ کے پاس کبھی ایک گز زمین بھی نہیں رہی  
 ہے۔“

”ہاں میں کسی زمین کا مالک نہیں ہوں لیکن ایک سیاست داں نے اپنی بچس  
 مربع میل زمین میرے نام لکھ دی ہے لیکن اس سے پہلے اس نے مجھ سے ایک کچے



کاغذ پر دستخط کرائے ہیں اس قانونی کاغذ کی رود سے میں نے وہ زمین اس سیاست داں کو واپس کر دی ہے۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولا۔ ”اب ذرا غور کرو کہ میری پوریشن کیا ہے؟ میرے پاس یہ ثبوت نہیں ہے کہ میں نے وہ زمین واپس کر دی ہے کیونکہ وہ اس کے کاغذ اس سیاست داں کی تحویل میں ہیں اور میرے پاس پچاس مربع میل کی زمینوں کے جو کاغذات ہیں وہ محض دکھاوے کے لئے ہیں۔“

”اچھا تو وہ زمینیں جو ہاتھی کے، اونٹوں کی طرح صرف دکھانے کی ہیں، یہ زمینیں فرضی ملکوں کو فروخت کر کے ایک سیاست داں کے اثر و رسوخ سے تین کروڑ روپے بینک سے لئے ہیں۔“

”ہاں، مگر میں نے ان زمینوں کے عوض رقم نہیں لی ہے، جس سے یہ سیاست داں نے صرف دکھاوے کے لئے میرے نام کر رکھا ہے۔ اگر میں اس زمینوں سے عوض رقم لوں گا تو کسی نہ کسی دن قانون کی گرفت میں آ جاؤں گا۔“

”میں اندھا کیا کر سکتا ہوں؟“ سب اس سیاست داں سے کیا ہے۔ ایک پڑاری تو بھاری رقم دے کر فرضی زمینوں اور ان کے فرضی خریداروں کے کاغذات تیار کرائے تھے۔ وہ فرضی زمین فرضی خریداروں نے تین کروڑ روپے خریدا ہے۔ اگر کبھی فراڈ کھلے گا کہ فروخت کے کاغذات پر نہ کوئی ویسی زمین ہے اور نہ ہی کوئی خریدار ہے، جن کے دستخط کاغذات پر ہیں تو میں گرفت میں نہیں آؤں گا کیونکہ میں تو اندھا ہوں۔ کاغذات کی لکھا پڑھی کرے واہوں نے اور جہی دستخط کرے واہوں نے میرے اندھے پن سے فائدہ اٹھا کر مجھے دھوکا دیا ہے۔“

”لیکن آپ نے تین کروڑ کا چیک وصول کیا ہے؟“

”میں تمہیں ساتھ لے گیا تھا تاکہ تمہیں معلوم ہو کہ آگے واہوں کو کیسے اندھا بنایا جاتا ہے۔ جن فرضی خریداروں نے زمینیں خریدی تھیں ان کے جعلی ناموں سے اکاؤنٹ کھولے گئے۔ ان سب کے مجموعی اکاؤنٹ کی رقم تین کروڑ روپے تھی لیکن ایک دس پہلے وہ تین کروڑ نکال لئے گئے تھے اور بینک رجسٹر میں رقم نکالے جانے کی

انٹری نہیں ہوئی تھی۔ انٹری کرتے وقت اکاؤنٹنٹ کو بتایا ہی نہیں گیا۔ اب اگر فراڈ کا علم ہو گا تو وہ پتارہ اکاؤنٹنٹ پکڑا جائے گا۔ اس سے پوچھا جائے گا کہ جن چیکوں کے درپے تین کروڑ نکالے گئے ان کے چیک نمبر اور نکالی جانے والی رقمیں رجسٹر میں درج کیوں نہیں کی گئی تھیں۔ ایسا نہ کرنے کے باعث رجسٹر سے یہی ثابت ہوا کہ وہ تین کروڑ نکالے نہیں گئے ہیں اور یوں بینک واہوں نے دھوکا کھ کر مجھے تین کروڑ کا چیک دے دیا ہے۔“

مشتری نے کہا۔ ”یہ فراڈ سمجھ میں آ رہا ہے مگر بڑا ہی پیچیدہ فراڈ ہے۔“

”کریپ جتنا پیچیدہ ہوتا ہے اتنا ہی زیادہ فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ تم اندازہ کرو کہ میں کروڑ پتی تین چار سو روپے سیاست داں ہر حکومت کے دور میں میرے اندھے پن سے کھیل کر پوری قوم کو اندھا بنا رہے ہیں اور علی خزانہ خالی کر رہے ہیں؟“

”کس طرح اس بقیہ میں رہے ہیں۔“

”اسے سمجھنا بہت مشکل ہے۔“

”جوئی الخانی ایک سیاست داں ہے۔ چند برس پہلے حکمران پارٹی کا ایک اہم رکن تھا۔ اس دور میں اس نے ایسے افسر شاہی حیدر اوروں سے گٹھ جوڑ کر لیا تھا جن کا تعلق بڑے بڑے خاندانوں سے اب بھی ہے۔ انہوں نے ہر قاعدہ ایک گروہ بنا رکھا ہے۔ یہ گروہ حکومت اور قانون کی آنکھوں میں دھنوں جھونکنا رہتے ہیں۔ صرف میری آنکھوں میں دھنیں نہیں جھونکتا۔ کیونکہ میں اندھا ہوں۔“

مشتری اخبارات میں پڑھتی تھی کہ قومی خزانے سے لاکھوں کروڑوں اور اربوں روپے مختلف جہوں سمیتوں سے حاصل کئے جاتے ہیں، پھر وہ روپے قومی خزانے میں واپس کیے جاتے اور اپنی بڑی رقمیں انٹر قرضوں کی صورت میں حاصل ہوتی ہیں۔ اس طرح خزانہ خالی کیا جاتا ہے پھر ملکی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے ورلڈ بینک سے قرضے لئے جاتے ہیں۔

اس کھلی حقیقت کو سمجھنا چاہئے کہ جہاں کشش ہوگی وہاں تباہی ہوگی۔ ایک چیز اپنی کشش سے دوسری چیز کو ہینچتی ہے تو وہ چیز اس سے آکر ٹکراتی ہے۔ ٹکراؤ سے صہاک پیدا ہوتا ہے اور دونوں آپس میں ٹکرائے واسے ٹوٹتے پھوٹتے ہیں پھر جب یہ



کشمکش ماند پڑتی ہے تو کیا ہوتا ہے؟

مشتري کے پاس جو خزانہ (بینک بیلنس) تھا وہ ملک حیات شاہ کروڑ پتی کے مقابلے میں اتنا کم تھا کہ مشتري کی کشمکش ماند پڑ گئی تھی اور اس ناچنے کی کشمکش بے انتہا شدید ہو گئی تھی۔

سائنس دانوں نے شاید اس پہلو پر غور نہیں کیا ہے کہ اکیسواں سيارچہ جو بہت ہی زبردست سے 'وہ مشتري کی طرف کھینچا جا رہا ہے یا سيارہ' مشتري اس کی طرف کھینچی چلی آ رہی ہے۔ ویسے یہ کلیہ سمجھ میں آ گیا ہے کہ م کشمکش والی چیز رو پڑے کشمکش وال چیز کی طرف درڑی چلی آتی ہے اور یہ تو پاکستان کی تاریخی سچائی ہے کہ جب بھی ملکی خزانہ خالی ہوتا ہے تو پاکستان کی کشمکش کم اور ورلڈ بینک کی کشمکش بے انتہا زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ یوں ملک خداداد کے حکمران 'ورلڈ بینک' کی طرف کشکول اٹھائے دوڑتے چلے جاتے ہیں۔

مشتري ہانوں نے کہا۔ "آپ نے مجھے داؤد داؤد کیا ہے۔" آپ نے کہا۔ "میں نے قریب کے قومی اور بین الاقوامی دروازے کھول دیے ہیں۔" ملک حیات شاہ نے کہا۔ "میں نے دروازے کھول دیے ہیں تم یہ بتاؤ یہ اس دروازے سے داخل ہو کر میرے سامنے آکے بڑھتی رہو گی؟"

"آپ مجھے ایک شاندار مستقبل اور خوش حالی کی طرف کھینچنا چاہتے ہیں۔ آپ مجھے جس راہ پر چلائیں گے میں اسی راہ پر چلوں گی۔"

وہ بولا۔ "زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ کیا پتا کب وہ میرا ساتھ چھوڑا ہے یا کب تمہارا ساتھ چھوڑ دے۔ جب ہم میاں بیوی ہوں گے تو موت کے بعد ایک دوسرے کی دولت اور جائیداد کے حق دار ہوں گے لیکن جب تک ہم زندہ رہیں گے تب تک ہمارے دھندے 'ہماری آمدنی اور ہمارے بینک اکاؤنٹس الگ الگ رہیں گے۔"

"کیا ایسا کرنا ضروری ہے؟"

"ہاں اگر کبھی کم تنگی سے میں قانون کی گرفت میں آؤں گا تو عدالتی حکم سے میرا کاؤنٹ سیل کر دیا جائے گا لیکن تم محفوظ رہو گی۔ میں بڑے بڑے داؤد لگاتا آیا

ہوں۔ لہذا میرے لئے خطرات بڑے ہیں۔"

"میں خطرات سے ڈرتی نہیں ہوں۔ میں بھی پیچیدہ مراحل سے گزرنے کا حوصلہ رکھتی ہوں۔ آج کے دور میں لاکھ روپے کچھ نہیں ہوتے۔ میں آپ کی طرح کروڑوں کا ٹیم کھیلوں گی۔"

"دیکھو تم ایک معصوم و شیرہ مو۔ میرا دل کہتا ہے کہ مجھ سے محبت کرے والی بے کبھی کسی سے ہزاروں انکھوں روپے کا فراڈ نہیں کیا ہے۔ تمہیں ایک ایک ذریعہ کرنا چاہیے۔ میں اس سے ایسا کہہ رہا ہوں کہ میری بھائی ہوئی ہیرا پھیری سے ناکہ دو لاکھ ٹھکانہ کی تو اس سلسلے میں تمہارا ایک نیا پیسا بھی خرچ نہیں ہو گا۔ درنہ کروڑوں کی آمدنی ٹھکانے پہلے انکھوں لگانے ہوں گے۔ میرا خیال ہے کہ رقم تمہارے بھائی کے پاس رہتی ہے۔ اس لئے تمہارے بھائی کو بھی راز دار بنانا ہو گا اور میں نہیں چاہتا کہ ہمارے درمیان کوئی تیسرا راز دار بن جائے۔"

مشتري ہانوں نے کہا۔ "آپ نے مجھے داؤد داؤد کیا ہے۔" آپ نے کہا۔ "میں نے قریب کے قومی اور بین الاقوامی دروازے کھول دیے ہیں۔" ملک حیات شاہ نے کہا۔ "میں نے دروازے کھول دیے ہیں تم یہ بتاؤ یہ اس دروازے سے داخل ہو کر میرے سامنے آکے بڑھتی رہو گی؟"

"آپ مجھے ایک شاندار مستقبل اور خوش حالی کی طرف کھینچنا چاہتے ہیں۔ آپ مجھے جس راہ پر چلائیں گے میں اسی راہ پر چلوں گی۔"

وہ بولا۔ "زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ کیا پتا کب وہ میرا ساتھ چھوڑا ہے یا کب تمہارا ساتھ چھوڑ دے۔ جب ہم میاں بیوی ہوں گے تو موت کے بعد ایک دوسرے کی دولت اور جائیداد کے حق دار ہوں گے لیکن جب تک ہم زندہ رہیں گے تب تک ہمارے دھندے 'ہماری آمدنی اور ہمارے بینک اکاؤنٹس الگ الگ رہیں گے۔"

"کیا ایسا کرنا ضروری ہے؟"

"ہاں اگر کبھی کم تنگی سے میں قانون کی گرفت میں آؤں گا تو عدالتی حکم سے میرا کاؤنٹ سیل کر دیا جائے گا لیکن تم محفوظ رہو گی۔ میں بڑے بڑے داؤد لگاتا آیا

اس نے واپسی کے لئے گاڑی سوڑ دی پھر ذرا تپو کرتے ہوئے کہا۔ "آپ ابھی صندل بھائی سے میرا رشتہ نہ مانتیں۔ اگرچہ مجھے ان کے انکار کی پروا نہیں ہے لیکن



رشتے کی بات چہنے کی تو دوسرا سے ابور بھل نہیں ہوں گے۔ یہ نہیں چاہیں گے کہ وہاں میں آپ سے ملاقات کرتی رہوں۔“

”تم درست کہتی ہے لیکن آئندہ تم لکھ جی سے کروڑ پتی بنے لے لئے جو اقدامات کردگی اس سے پہلے میں چاہوں گا کہ ہماری شاہی ہو جائے۔ کیونکہ میں تمہیں صرف بیوی بنانے کے بعد ہی اپنے ساتھ لے کر آئے ایک بینک میں چھپا کر اڑوں گا اور تمہیں مطلوبہ رقم دلاؤں گا۔“

”مجھے بتائیں کہ میں زیادہ سے زیادہ کتنی رقم حاصل کر سکتی ہوں؟“

”ایسے لین دین میں بڑی بڑی داریاں ہوتی ہیں۔ وہ سیاست دان ہونا چاہئے۔ ہو گا لیکن پڑاوری اور چند نوکر شاہی افسران کو مالکوں کی رشتہ ریزی ہوں گی۔ ایک سرسری سا حساب یوں سمجھ لو کہ تم پچیس لاکھ دو لاکھ روپے ایک روز میں کے اور پچاس لاکھ دو لاکھ دو کروڑ حاصل کر سکو گی۔“

”یعنی جتنے پچیس روپے کی اتنے ہی کروڑ ملیں گے؟“

”میں ایک حساب بھی لگاتا ہوں۔ تم سوال پوچھو۔ اچھی میں نے یہ کہا تھا کہ میرا اندھا پن ان کے لئے بہت مضبوط احوال ہے۔ اگر تم بھی فی ذمہ لے گا تو اس سے بہت

داں اور چند نوکر شاہی بڑے افسران پر درابھی آج نہیں آئے۔ پہلے تو ساری مصیبتیں مجھ پر آئیں گی پھر یہ ثابت ہو گا کہ میں بے قصور ہوں۔ وہ سب روٹا ہوا میرے اندھے پن سے فائدہ اٹھایا ہے۔“

”میں ٹاپنا نہیں ہوں۔ کبھی قانونی طور پر میرا محاسب ہو سکتا ہے۔ میں گرفت میں آ سکتی ہوں۔“

”ہمارے ملک میں ایک ایسا مناعہ بخش اور محفوظ جرم ہے جس کا مجرم آج تک نہیں پکڑا گیا۔ میں اختیار پڑا نہیں سکتا۔ تم پڑھتی ہوئی۔ لیا تم نے کبھی یہ پڑھا یا نہ کہ قومی خزانہ خالی کرنے والے سیاست دانوں اور نوکر شاہی افسروں کو گرفتار کیا گیا ہو؟“

”ایسے ایک آدمہ کے متعلق پڑھا ہے لیکن ابھی یہ نہیں پڑھا کہ اسیں کوئی سزا

ملی ہے۔ ان کا مقدمہ یا تو خاموشی سے ختم ہو گیا یا پھر ڈرامائی انداز میں اس کیس کی نوعیت بدل دی گئی۔“

”تو بس اطمینان رکھو! خدا خواست تم پر الزام آئے گا تو تمہیں کھن لے ہل کی طرح الزامات کی دلدل سے نکال لے جانے کے بڑے راستے ہیں اور یہ کمالات تو تم نے سنی ہوئی کہ پورسک ہو گئے۔ باری جیسے کے لئے خطرات سے کھیلنا ہی پڑتا ہے۔“

وہ کوٹھی میں واپس آئے۔ مشتری ملک حیات شاہ کو اس کے کمرے تک پہنچا کر

اپنی خراب گاہ میں آگئی۔ آج اس ٹاپنا مشق نے اس کے آگے اپنا دل کھول کر رکھ دیا تھا۔ اپنا گھر گھر اور خفیہ آمدنی کا دریغ بتانے والے کی حاشی اور دیوانگی میں کوئی شبہ نہیں رہا تھا۔ اس کے ہاتھ وہ دولت کے زینوں پر چڑھنے کے لئے اپنی دولت کو داؤ پر لگانے کے بارے میں بڑی نتیجہ سے غور کرنے لگی۔

رات کے کھانے کے بعد سب ہوگ اپنے اپنے کمروں میں سونے چلے گئے۔ مشتری نے وقت مناسب دیکھ کر مشتری کی خواب گاہ میں آیا۔ چوروں کی طرف اس سے ایک گھبراہٹ بھائی بنا ہوا تھا۔ وہ بن کے کمرے میں جا کر اندر سے دروازے کو بند کر کے اہم باتیں کرنا اور شو صاحب کا شیر خاص اسے دیکھ لیتا تو جتنی ہوتی بات بڑ جاتی۔

مشتری پہ کھٹا۔ ”تمہارا اس طرح آنا مناسب نہیں ہے۔ دروازہ بند کر دے تو اور گڑبڑ ہو سکتی ہے۔“

”میں ابھی چلا جاؤں گا کمرے معلوم ہونا چاہئے کہ تم موجود منصوبے میں کہاں تک کامیاب ہو رہی ہو؟“

”میں ساری باتیں بتاؤں گی۔ تم ڈرائنگ روم میں جاؤ۔ وہ دونوں اپنے اپنے کمرے میں سو رہے ہوں گے۔ تم وہاں کے فون سے میرا موبائل فون نمبر ڈائل کرو۔ اس طرح کچھ کام کی باتیں ہو سکیں گی؟“

وہ چلا گیا مشتری نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔ تھوڑی دیر بعد موبائل فون پر اشارہ موصول ہوا۔ اس نے فون کو اٹھایا پھر بٹن دبا کر اسے آن کیا۔ صدر کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو میں بول رہا ہوں۔ اس کا شیر خاص کہہ رہا تھا کہ وہ دونوں کل



شام تک لاہور چلے جائیں گے۔ جبکہ وہ ایک یا دو ماہ رہنے کے لئے پردس کی کوٹھی خریدنے والے تھے۔ اس سے اندازہ ہو رہا ہے کہ تم ناکام ہو گئی ہو۔

”اسکی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ ایک یا دو ماہ یہاں رہ کر دوسرے معاملات میں مصروف رہنا چاہتا تھا لیکن مجھ پر بری طرح مرٹا ہے۔ جلد سے جلد شادی کرنا چاہتا ہے اس لئے جلدی لاہور جا رہا ہے۔ دو چار دنوں کے بعد ہم بھی وہاں مستقل رہائش کے لئے جائیں گے۔“

”کیا وہ کورٹ میرج کے لئے راضی ہے؟“

”میں نے ابھی تک اس مسئلے میں بات نہیں کی ہے۔ اس پہلے یہ سمجھ چکی ہوں کہ میرا بھائی اس شادی کے لئے راضی نہیں ہو گا۔ اس لئے جہم چوری جیسے شادی کریں گے۔ میں لاہور میں اسے کموں کی کہ فی الحال شادی کو راز میں رکھنے کے لئے ہم کورٹ میرج کریں گے تاکہ رشتے داروں اور دوستوں کی بھیڑ نہ رہے۔ اس شادی میں میرا بھائی موجود نہیں رہے گا۔“

”میں موجود نہیں رہوں گا تو شادی کی تصویریں کیسے اناری جائیں گی؟“

”تم ٹھیک کورٹ میرج کے وقت کیمرو لے کر آؤ گے اور ہم سے کہو گے کہ تم چھپ کر ہماری مصروفیات کے متعلق معلوم کرتے رہتے ہو۔ ہمیں ہماری شادی کا بھی علم ہو گیا تھا۔ اس لئے ہمیں دعائیں دینے کے لئے آگئے ہو کہ تم تک تمہیں اس شادی پر اعتراض نہیں ہے۔“

”جب ہم لاہور جائیں گے تو چاند بی بی ہمارے ساتھ ہوگی۔ وہ مشیر خاص اسے دیکھ لے گا۔“

”ذرا عقل استعمال کرو۔ چاند بی بی ہمارے ساتھ نہیں جائے گی۔ اسی کو نفی کے سرورٹ کو آرڈر میں رہے گی۔ جب رجسٹرار کے دفتر سے شادی کی تاریخ مقرر کر دی جائے گی تو تم شادی سے ایک دن پہلے یہاں آؤ گے اور اپنی بہن کو لاہور لے جاؤ گے۔ وہاں ہم صرف ایک دن اسے چھپا کر رکھیں گے۔ دوسرے دن سے تو وہ اندھے رئیس کی بیوی مشتری یا نو بن کر رہنے لگے گی۔“

”آج تین کروڑ کا چیک دیکھ کر میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ کیا تمہیں

یقین ہے کہ تم اس سے کروڑوں روپے وصول کر سکو گی؟“

”میں کامیابی کا یقین کرنے کے بعد ہی کسی پر بھستتی ہوں۔ تم چاند بی بی پر توجہ دو اور اسے اچھی طرح ضروری ٹریننگ دیتے رہو۔ اگر تمہاری بہن ذرا سا بھی کام بگاڑے گی تو میں تمہیں اپنی زندگی سے نکال کر راستے کا بھکاری بنا دوں گی۔“

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ بعض اوقات اس کی باتوں سے صندھ کو اپنی توہین کا احساس ہوتا تھا لیکن یہ سوچ کر وہ خود کو تسلی دیتا تھا کہ بیوی بد مزاج ہے مگر وفادار جبکہ اس کی بہن کو بیچنے والی ہے۔ اگرچہ یہ ایک بھائی کی بے غیرتی تھی۔ تاہم اس معاملے میں بھی یہ سوچ کر خود کو تسلی دے رہا تھا کہ ایک اندھے رئیس کے ساتھ بیوہ بہن خوش حال زندگی گزارے گی۔ ایسے وقت وہ اس پہلو کو نظر انداز کرنا تھا کہ وہ بہن کو ایک اندھے رئیس کی منگنی دے رہا تھا۔

-----

شعری بابو اپنے خواب کا جس خاک رسی تھی۔ ملک حیات شاہ نے یہ کہہ کر اس کی نیند ازادی تھی کہ وہ بھی رشتے سے بچنے کی بجائے کی اور یہ تو اس نے آنکھوں سے دیکھا تھا۔ یہ اندھے رئیس کے ذرائع کتنے زبردست ہیں۔ وہ اپنے اندھے بہن کے باعث ایک ایسے گروہ کے لئے بہت پر فائدہ ثابت ہوا ہے جو لارپی سے اسہولم کا بد تک تمام مافیائی شعبوں پر چھپا ہوا ہے۔ بینک ہو یا ہاؤس بلڈنگ فنانس کارپوریشن ہو۔ اگر گروہ کی معزز سیاسی سماجی اور نور شاہی شخصیات یہ آسانی ملے خزانے سے بڑی بڑی رقمیں نکال سکتی ہیں۔

اور اندھے عاشق کی یہ بات بھی قابل قبول تھی کہ بڑی رقم حاصل کرنے کے لئے متعدد افراد کو چھوٹی رقمیں رشوت کے طور پر دینی ہوں گی۔ ہر مہینے لاکھ پر ایک کروڑ ملنے والے تھے۔ کسی کاروبار یا غلط دھندے میں بھی شاید ہی اتنا بڑا منافع کم جیسے ملتا ہو۔ اس منافع میں بڑی کشش تھی۔ ساٹھ کلو میٹر ٹی سکینڈ کی رفتار سے کھینچی چلی آنے والی کشش تھی۔

لیکن وہ مشتری تھی۔ کسی مرد پر بھروسہ نہیں کرتی تھی خواہ وہ اندھا ہی کیوں نہ



ہو۔ سائنس دانوں کی رپورٹ بھی یہی ہے کہ مشتری میں ایک قدرتی کشش سے 'دو' سروں کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ مشتری کو کھینچنے کے لئے زاری ہے کہ اس سے بڑا کوئی سیارہ مقابل آئے اور سیارہ مشتری کی کشش کو کم کر دیتا ہے۔

اس نے کئی تھکنوں تک سوچتے رہنے کے بعد فیصلہ کیا کہ وہ ابتدا میں اس نامیہ سے چھوٹا چھوٹا مسافع حاصل کرے گی۔ اپنے ایک اکھ روپ بھی داد پر نہیں لگاے گی۔ عورت کی جوانی ہمیشہ ہمیں رہتی۔ ایک دن وہ حس و شیب سے خالی ہو جاتی۔ لیکن عقل سے کام لے تو سناٹا بیلنس خالی نہیں ہو گا اور دست و پا بڑھتا رہتا ہے۔ عورت بڑھاپے میں جوان اور پُرکشش رہتی ہے۔

ملک حیات شاہ نے دوسری شام روانگی سے پہلے پہل میں اس سے کہا۔  
 "گھر میں ایک بیٹا نہیں لائے روپے کی نوٹھی کا میں نے سو دیا تھا۔ اسے خریدنے  
 کا کوئی خاص ارادہ نہیں تھا میں اب تم میری زندگی میں آ رہی ہو۔ میں دو نوٹھی  
 تمہارے نام سے خریدوں گا۔"

وہ خوشی سے کھل گئی۔ یہ نوبلی ممبروں میں ہوتے ہیں۔ وہ پینتالیس لاکھ کی کوٹھی اس کے نام سے خریدنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا کہ میں بہت خوش نصیب ہوں۔ آپ مجھ پر اس قدر اعتماد کرتے ہیں کہ مجھے پینتالیس لاکھ روپے کی کوٹھی خرید کر دینا چاہتے ہیں۔

تم پر اس قدر بھروسہ کرتے ہوں کہ شادی سے پہلے خریدوں گا۔ مجھے افسوس ہے  
 لاہور پہنچو گی اسی دن اسٹیٹ ایجنٹ کو بھی کے کاغذات تیار رکھے گا۔ تم اس کو کسی نو  
 پہلے، کچھ کر پسند کرو گی۔ تمہیں پسند آجائے گی تو میں چوری بے منٹ کر دوں گا۔"  
 "میں تیسرے، چوتھے دن لاہور پہنچنے کی کوشش کروں گی اور آئے سے پہلے  
 فون پر اطلاع دوں گی۔"

وہ دیوانہ عاشق اپنے مشیر خاص کے ساتھ لاہور روانہ ہو گیا۔ حضور نے پوچھا:

”تعالیٰ میں وہ اندھا کیا کہ رہا تھا؟“

”وہ اب کسی شک و شبہ کے بغیر غمخوار ہو رہا ہے۔ جس دن ہم لاہور پہنچیں گے۔ اسی دن وہ مجھے پینتالیس سو روپے کی گنجائش دکھائے گا۔ میں وہ گنجائش پسند کروں

”جہ تو پوری رقم کی ادائیگی کر کے اسے میرے نام کروا دے گا۔“  
 ”جہ تو واقعی تم بہت مہیا ہاتھ مار رہی ہو۔ اس حساب سے  
 کروڑ حاصل کر رہی۔“

دست تک تھرا رہا تھو۔ آئے۔ وہ خوب نے عالم میں  
فستی سے حاصل ہو جاتا ہے اور سچی حصول کی راہ میں طرٹا طر  
جانی ہیں۔ مشرتی ۱۵ ایک اصول تھا کہ وہ اپنی کچھ نقصان کئے بغیر  
[۱۵] محمدی و۔ سے حاصل۔ موتا ہے، انہ سمن موتا تھا۔

تیس سالوں کے بعد وہ ابور پیگی تو خواب پورا ہو گیا۔  
 دہائی طور سے کامل اٹھم کھیل ہوئے۔ ملک حیات شاہ نے پورے  
 اس کو غشی کی جہازیں مشتعل کر دیں۔ وہ ای کی گئیں۔ وہ پہلی  
 اس کی بھی میں دیکھیں۔ اپنی اردو میں مدد کی پہلی  
 "Urdu"  
 "پھر چاہیوں" "میں صدر کو بتائے بغیر پیٹے چپ چاہا  
 "پھر چہ دہائی کے بعد شادی کا اعلان کریں گے۔"

”تم کو پہلے ہی خبر ہو چکی ہو گی۔ میرا قانونی مشیر حیدر اختر صاحبی  
اس معاملہ کے بارے میں بتا رہا ہے۔“

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ وہ اس کی بیوی کے ساتھ ایک گاڑی میں بیٹھ کر گھر سے نکلتا تھا۔ اس کا نام "کونوگرانی" ہے۔ اس کے بچے ایک سرورنٹ کوارٹر کو نو نو گرانی کے لئے ڈارک روم کوارٹر میں بن کر رکھا تھا۔ اس نے مشتری سے کہا۔ "میں اپنا کارڈ آپ کے پاس بھیج رہا ہوں تاکہ آپ جانتے ہو کہ یہ ایک بری خبر ہے۔"

مشرقی نے اسے سوایہ نخلوں سے دیکھ پھرنا گوارا ہی سے  
 کر دیا اور اناؤدہ بری خبر کیا ہے؟“

”بس بینک میں تمہارا کاؤنٹ اور ماکر ہے“ وہاں پر سو



باکیں لکھ روپے نوٹ کر لے گئے ہیں۔"

وہ بولی۔ "یہ بری خبر میرے لئے کیسے ہو گئی؟ بینک میں ڈاکا پڑانے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہاں کے تمام اکاؤنٹ ہولڈر کی رقیں ماری گئی ہیں۔ یہ ڈاکوؤں اور بینک کا معاملہ ہے۔"

"بے شک تمہاری اور تمام اکاؤنٹ ہولڈر کی رقیں بینک والے ادا کرتے رہیں گے لیکن تم آگے بھی تو سنو۔ ڈاکوؤں نے اس بینک کے تمام ماکرز توڑے ہیں اور ان تمام ماکرز میں جتنے پیرے جواہرات، سونے کے زیورات اور قیمتی چیزیں وغیرہ تھیں، وہ سب سمیٹ کر لے گئے ہیں، تمہارا لاکر بھی خالی پڑا ہے۔"

مشتري زندگي ميں پہلی بار پھر اسی گئی۔ سب کچھ سن کر کچھ بھی اسے یقین نہیں آ رہا تھا، اس نے پوچھا۔ "تمہیں ڈاکے کی اطلاع کیسے ملی؟ کیا تم بینک کے تھے؟"

"کل میں کراچی پہنچا تو تمہاری پہلی کے شو ہرٹس فون لیا تھا اور مجھے بینک ملایا تھا۔ میں نے وہاں جا کر یہ تمام معلومات حاصل کی ہیں۔"

مشتري نے فوراً ہی موبائل فون کے دریچے اپنی کیلی سے نکالے اور دیکھا۔

"کیا واقعی بینک میں ڈاکا پڑا ہے؟ تمہارے میاں کہاں ہیں۔ ان سے بات کرادو۔"

پہلی کے بینک مینجر شہر نے اس سے فون پر بات کی اور اسے ڈاکے کی تفصیلات بتائیں۔ وہ بولی۔ "میرے لاکر میں بہت سے اہم کاغذ آچکے تھے۔ ڈاکو ان کاغذات کا کیا کریں گے؟ انہیں بینک کر گئے ہوں گے؟"

جواب ملا۔ "وہ سب غلط میں تھے۔ جو ہاتھ آیا، سمیٹ کر لے گئے۔ جو چیزیں ان کے مطلب کی نہیں ہوتی، انہیں وہ بعد میں ضائع کر دیں گے۔ ویسے بینک کسی لاکر میں کچھ نہیں رہا ہے۔"

مشتري بھابھ کی طرف بیٹھ گئی۔ فون کو آف کر کے سوچ میں پڑ گئی۔ اس نے اپنی جنات جیسے مردوں کی جانیں اس لاکر میں بند کر رکھی تھیں۔ کتنے ہی مشیقات فرد شوں کا تلوں اور مختلف نوعیت کے جرائم کرنے والوں کے تحریری ثبوت اور تصاویر اس لاکر میں چھپ کر رکھی تھیں۔ ان میں صفحہ بخاری کی تحریر اور تصاویر بھی تھیں جس کی وجہ سے وہ اس کا غلام بنا ہوا تھا۔

اس نے کن انگلیوں سے دیکھا۔ صفحہ حسب معمول اس کے سامنے والے صوفے پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اب وہ غلام نہیں رہا تھا۔ اسے لاکر کے پتھرے سے نکل کر پرواز کرنے کی آزادی مل گئی تھی۔ اس کے باوجود اس کی سرپا تابعداری کبہ رہی تھی۔ "اتنے مانوس میدان سے ہو گئے۔ اب رہائی ملے گی تو مر جائیں گے۔"

مشتري نے دل میں اس کی تابعداری کا تجزیہ کیا تو یہ بات سمجھ میں آئی کہ وہ ہذا حرام ہے۔ اس کی دولت پر پیش کر رہا ہے اور یہ دیکھ رہا ہے کہ بیوی لکھوٹوں روپے کمانے والی ہے اور یہ ساری دولت بیوی کی موت کے بعد اسے ہی ملے گی۔

اب یہ ٹھنک گیا کہ وہ کسی موقع پر اسے قتل کرے اور اس قتل کو اس کی حادثاتی موت بنا دیتا۔ وہ اس سے کھڑی ہو کر پچھلے چھڑا سختی تھی۔ کیونکہ ایک شہر اور تابعدار کی حیثیت سے وہ اس کے بہت سے اہم رازدوں سے واقف تھا۔ اگر ملک کا شہر ہو تو یہاں ہر شخص کو دیکھا جاتا ہے کہ وہ بھائی نہیں شوہر ہے تو تمام بنایا کھیل بگڑ جاتا ہے۔ اگر وہاں روپے خواب میں جاتے۔ اسلام آباد تک رسائی حاصل کرنے والا، اور اس سے ہینٹا ہونے لگا کہ کون کونسی بھی چھین لیتا۔

ویسے ان ماہرین میں وہ بڑے مہر و تحمل سے کام لیتی تھی اور مناسب وقت کا انتظار کرتی تھی۔ دوسرے دن وہ ملک حیات شاہ اور اس کے قانونی مشیر۔ ساتھ کو بریٹن کے لئے گئی تو صفحہ بخاری پانک کے مطابق پیسے سے موجود تھا۔ اینڈ اوکیٹ حید اختر یعنی اسے، کچھ کرپریشن ہوا اور شاہ صاحب کو بتایا کہ دھن کا بھائی پہلے سے موجود ہے۔ صفحہ نے کہا۔ "ملک صاحب! میں نادان نہیں ہوں۔ آپ کے ارادوں کو بہت پیسے سے سمجھتا آ رہا ہوں۔ یہ ماننا ہوتا ہے کہ آپ میری دھن کو دل و جان سے چاہتے ہیں اور اسے ہمیشہ خوش رکھیں گے۔ بہر حال جو ہو رہا ہے، وہ اچھا ہی ہو رہا ہے، مجھے اس شادی پر اعتراض نہیں ہے۔"

ملک حیات شاہ۔ اس کا شکریہ ادا کیا پھر یہ شادی ہو گئی۔ صفحہ نے کورٹ میرج کے تمام اہم مواقع کی تصاویر انار میں بھریے ملے پایا کہ وہ تینا دو لہارات کو اپنی دھن کی کوٹھی میں آئے گا۔ مشتري اور صفحہ کو ٹھی میں آئے پھر چاندنی بی کو اپنے پاس



بٹھا کر ایک ایک بات سمجھائی۔ حتیٰ کہ اس سے دامن بننے کی ریسرسل بھی کرادی۔  
مشتری نے سمجھایا۔ ”دیکھو دامن بن کر خاموش رہنا وہ سمجھے گا تم شرمارہی ہو۔ میں صبح  
سے پیسے آؤں گی۔ تم دروازے کو کھلا رکھنا۔ کمرے سے نکل کر سروٹ کو ارنر میں  
چلی جانا۔ میں اس اندھے کو سبھاں دے دوں گی۔“

رات کو ایک تھوڑی سی گز بڑھ گئی۔ ملک حیات شاہ اپنے قانونی مشیر۔ دادہ  
چند دوستوں اور ان کی بیویوں کے ساتھ لے آیا۔ صدر سے ہو۔ ”میں نے سوچا کہ اب  
تم نے شادی کی اجازت دے دی ہے تو اب اس شادی کو راز میں نہ رکھا جائے۔ یہ  
میرے چند خاص دوست ہیں۔ میں نے انہیں اس بارے میں خبر دی تو یہ  
سب دامن کو دیکھنے اور قحطاب دینے کے لئے آگئے ہیں۔“  
آدمی جیسے منصوبہ بناتا ہے اس پر بائبل دیکھ کر مکمل میں موند پڑتا ہے۔  
حالات نے تحت ان منصوبوں پر عمل کرنے کا طریقہ کار بھی چھوڑ دیا تھا۔

مشتری حالات سے سمجھتا کر رہی تھی۔ شادی کا پتہ بھی نہ تھا۔  
اسے دیکھتے آئیں اسے تو اب پیش کے پھر چھوڑ کر اپنی اس طرف آگئے۔  
لے بعد پتے گئے۔ وہ سب رخصت ہو رہے تھے۔ ملک حیات شاہ کی کو سائے  
کے کمرے میں لے آیا۔ یہاں سے وہ اپنے اپنے گھر پر واپس آئے۔  
وہ دونوں چاندلی بی بی کو ساک کی بیج پر بخار سروٹ کو ارنر میں آئے۔  
مصر دیات سے باعث کورٹ میرج کی انکاری ہوئی تصاویر کو ایوب سپ اور پرنٹ کو  
موقع میں لے گیا تھا۔ صدر نے مشتری سے کہا۔ ”تم یہاں بیٹھو تصاویر پر پرنٹ کرے  
کیمیکل میرے کمرے میں ہے میں ابھی لے کر آتا ہوں۔“

وہ کیمیکل لانے کے لئے سروٹ کو ارنر سے نکل کر کوٹھی کے اندر گیا پھر آگئے  
کھینے بعد آکر بولا۔ ”اس قانونی مشیر کا ہمیں خیال ہی نہ رہا۔ وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھ  
میرا انتظار کر رہا تھا کہ میں آؤں گا تو اس کے رخصت ہونے کے بعد کوٹھی سے  
دروازے کو اندر سے بند کر دیا گا۔“

”کیا وہ چلا گیا؟“

”ہاں کم بخت بہت باتوں ہے۔ بڑی مشکل سے پیچھا چھڑا کر آیا ہوں۔“

اس نے کمرے کو ایک طرف رکھا پھر کیمیکل نکال کر اسے پر تنگ کے لئے  
استعمال کرنے لگا۔ تمام تصاویر ڈیولپ اور پرنٹ ہونے لگیں۔ مشتری ان تصاویر کو  
دیکھتی جا رہی تھی اور ایک تہی ہوئی ڈور میں کلپ کے ذریعے انہیں خشک کرنے کے  
لئے لٹکا رہی تھی۔

صدر نے کہا۔ ”رات کے اونچ رہے ہیں۔ تم خاموشی سے کوٹھی میں جا کر  
آرام کرو۔ میں تمام تصاویر کے خشک ہوتے ہی انہیں تمہارے پاس لے آؤں گا۔“  
میں بیچ کر ایک کمرے پر بیٹھ گئی۔ اس کا دامن الجھا ہوا تھا۔ عقل یہ سمجھا رہی تھی کہ  
اب صدر کی کمروریاں اس کے ہاتھوں میں تھیں تب اس نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ خود  
اندھے رتھیں کی بیوی بنائیں لیکن بیوی کی حیثیت سے ازدواجی وظیفہ ادا نہیں  
کرسکتی۔ ایسے وقت چاندلی بی بی کو استعمال کرے گی اور صدر اپنی بہن کے سلسلے میں  
اپنے ہاتھوں سے اب بھی باقی ہو سکتا تھا۔ اپنی اور بہن کی بہتری کے لئے  
اپنے کمال چاہتا تھا۔

اب یہ سمجھ میں آ رہا تھا کہ کورٹ میرج کی تمام تصویریں اپنے فیسے میں سے کر  
پیت صدر کو نکالے گا۔ پھر اس کی بہن کو بھی ختم کرے اور ملک حیات شاہ کی  
باقاعدہ بیوی بن کر رہے۔ اس کے بعد کوئی رکاوٹ اس راہ میں نہیں رہے گی جس  
راہ سے وہ روپے بچے ہوئے ہیں۔

اس نے کرسی سے اٹھ کر اپنی الماری کھولی۔ وہ اس کے ایک سیف میں اپنا کچھ  
ضروری خفیہ سامان رکھتی تھی۔ وہاں زہر کی ایک چھوٹی سی شیشی اور چار ڈسپوزر  
سرنج رکھے ہوئے تھے۔ وہ ایک سرنج اور شیشی لے کر اس کمرے میں گئی جہاں صدر  
کا سامان رہتا تھا۔ وہاں بستر پر ایک المچی رکھی ہوئی تھی۔ اس نے اسے کھول کر دیکھا۔  
اندر کپڑے، شیشیوں کا سامان، نوٹھ پیسٹ اور شیمپو لی ایک بوتل وغیرہ اس طرح رکھے  
ہوئے تھے جیسے وہ اپنی لے کر سفر پر جانے والا ہو۔

اس نے زہر کی شیشی کھولی۔ اس کے تھوڑے سے رقیق مادے کو سرنج میں لیا  
پھر نوٹھ پیسٹ کا پیچ دار ڈھکن کھول کر زہر کو اس کے اندر انجکٹ کر دیا۔



پیسے کی طرح ذمکن بند کر کے پیسٹ کو اس کے ڈبے میں رکھ کر اٹیچی میں وہ جہاں تھا وہیں اسے رکھ دیا۔ اٹیچی بند کر دی پھر وہاں سے اپنے کمرے میں چلی آئی۔  
 ڈارک روم میں تصویروں کے جنگ ہونے میں کافی وقت لگا۔ صندوق تین بجے کے بعد آیا پھر اسے دیکھ کر بولا۔ ”میں جانتا تھا کہ تم ان تصویروں کے لئے جاؤ گی رہی ہوگی۔ یہ تمہاری عادت ہے، جتنی اہم چیزیں ہوتی ہیں، انہیں تم اپنی تحویل میں رکھتی ہو۔“

”کیا میرے ایسا کرنے سے کبھی تمہیں نقصان پہنچا ہے؟“

”کیا یہ کم نقصان ہے کہ میں تمہارا غلام بن کر رہ گیا تھا۔“

اس نے کہا ”تھ“ کہا۔ یعنی اب وہ غلام نہیں رہا تھا۔ بغاوت کا اعلان کر چکا تھا۔  
 وہ بولی۔ ”تم خود کو غلام سمجھتے رہے۔ جبکہ یہ بھی سمجھتے تھے کہ میں تمہاری وفادار ہوں اور صرف تمہاری بیوی بن کر رہنے کے لئے اس اندھے کو دھوکا دے رہی ہوں۔“

”واہ کیا خوب وفادار بیوی ہو کہ میری بہن کو اپنی دوستی کی وجہ سے دھوکا دے رہی ہو۔“  
 یہ تصویریں دیکھو۔“

اس نے ایک لفافہ اس کے سامنے سینٹر ٹیبل پر پھیلا دیا۔ مشتری نے فافے سے چند تصویریں نکال کر دیکھیں پھر تم سمجھ رہی تھی۔ ان تصاویر میں چاندنی بی بی پھوٹوں کی بجائے بہن بنی بیٹھی تھی۔ اس کے رو برد ملک حیات شاہ میٹھا اس کا گھونٹنے پر تک اندھا چکا تھا۔ دوسری تصویر میں وہ ٹائیٹا سے بہت دھندلا سا نظر آتا تھا۔ ایک دور میں وہ چاندنی بی بی سے لگائے چاندنی بی بی کا چہرہ دیکھنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ تیسری تصویر میں ایک بریف کیس کھول کر اسے پیش کر رہا تھا۔ بریف کیس کا آدھا حصہ بڑے ٹوٹوں کی گڈیوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایسی اور کچھ تصویر تھیں جن سے ثابت ہوتا تھا کہ حیات شاہ کی دلہن چاندنی بی بی ہے۔

مشتری کے دماغ میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ صندوق بخاری کہہ رہا تھا۔  
 ”میں نے اپنی بہن کو پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ وہ کمرے کی ایک کھڑکی کھلی رکھے تاکہ میں اس کی اور ٹائیٹا دہلے کی تصاویر اتار کر یہ ثبوت رکھوں کہ اس ٹائیٹا نہیں کی دلہن میری بہن ہے۔ تو تم نے تو مجھے بے غیرت بنائی دیا تھا۔ بہن کے ساتھ اس اندھے لی

تصاویر اتارنے کی دوسری بے غیرتی مجھے کرنی پڑی۔“

دو اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”جب مجھے معلوم ہوا کہ ڈاکوؤں نے مجھ پر مہربانی کی ہے اور تمہارے لاکر کا صفایا کر دیا ہے تب ہی سے میں نے چاندنی بی بی کو نیا سبق پڑھانا شروع کر دیا تھا۔“

مشتری نے کہا۔ ”میں کسی حد تک بازی ہار رہی ہوں مگر تم بھی جیت نہیں پاؤ گے۔ ہمارے آپس کے جھگڑے سے حقائق سامنے آئیں گے تو تم سے پوچھا جائے گا کہ تمہارے بیوی کو بہن بنا کر ایک اندھے کو دھوکا کیوں دیا؟“

”مجھے شبہ تھا کہ تم تو گرفت میں آؤ گی ہی لیکن کئی پہلوؤں سے میرا اور چاندنی بی بی کا بھی محاسبہ ہو گا۔ ہم سب بھنسن گے۔ ہمیں سزائیں ملیں گی اور ہمارے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔“

”ہوں“ یہ منہ کی بات کہہ رہے ہو۔ اب یو لو کیا چاہتے ہیں۔“  
 ”میں نے اس جتنا مال ہے اور جتنا مال آئندہ حاصل ہونے والا ہے ان سب کے لین گے ہوا کر لیں گے۔ اپنی بیٹیائیں ناکہ کی کوٹھی کے بھی تین حصے دار ہوں گے دو حصے میرے اور میری بہن کے ہوں گے اور تیسرا حصہ تمہارا ہوا کرے گا۔“

”منفقوں فیصلہ کر ڈیٹے ہو مجھے منظور ہے۔“  
 ”منفقہ ڈیٹے تو پہلے مجھے اس بینک بیننس میں سے حصہ دو جو کراچی میں ہے۔ میرے لٹڈ آؤ گے کے مطابق وہاں تمہارے پاس سترہ اسی لاکھ روپے ہیں مجھے اور چاندنی بی بی کو کم از کم چالیس لاکھ دے دو۔ میں کل منج کی فلاح سے جائے کی پیسے ہی تیرہی کر چکا ہوں۔ تمہارا چیک سے جاؤں گا۔ وہاں کیش کراؤں گا۔ اپنا اکاؤنٹ کھول کر اس میں چالیس لاکھ جمع کراؤں گا پھر برسوں تک واپس آ جاؤں گا۔“  
 ”تم آزاد ہوتے ہی بہت تیزی سے دوڑ رہے ہو۔ چالیس لاکھ بہت ہوتے ہیں کچھ کم کرو۔“

”اگر تم اپنا منج بینک بیننس بتا دو تو میں اسی کے مطابق حصہ ہوں گا ورنہ بحث نہ کرو۔ فوراً چیک لکھ دو۔ چار بج چکے ہیں۔ میری فلاح چھ بجے کی ہے میں ابھی جاؤں گا اور یہ اچھی طرح یاد رکھنا کہ میری عدم موجودگی میں چاندنی بی بی کو کوئی نقصان نہ



پہنچا اور نہ ہم تو ڈوبیں گے صنم تم کو بھی بے ڈوبیں گے۔"

وہ قنکت حور وہ انداز میں کرسی سے اٹھ کر الماری کے پاس آئی۔ وہاں سے ایک چیک بک نکالی پھر چالیس لاکھ کا چیک لکھ کر دستخط کر دیئے۔ وہ چیک لے کر بولے۔  
"ہو سکتا ہے مینجر کو یہ چیک کیش کرنے پر کوئی اعتراض ہو لہذا تم دوں کے ٹھیک تیار رہو  
بچے بینک میں اسے فون پر کہہ دینا کہ وہ اسی بینک میں میرے نام کا اکاؤنٹ کھولے اور  
یہ چالیس لاکھ اس نے اکاؤنٹ میں منتقل کراوے۔"

"کیا تمہاری عدم موجودگی میں چاند بی بی میری ہدایات پر عمل کرے گی؟"  
"ضرور کرے گی۔ ہم قہقہوں میں رہیں گے تو ہمیشہ کرتے رہیں چیک تو ڈپانچ جائے  
تک دروازہ کھول کر باہر آئے گی اور سرورٹ کو اندر میں چلی جائے گی۔ چانک نے  
مطابق تم اس اندھے کے کمرے میں جاؤ گی۔"

وہ چیک لے کر مسکراتا ہوا چلا گیا۔ اس نے قہقہہ پیٹ کے  
اشتہارات میں ایسے ہی سفید پیسے دانت مسکراتے ہیں۔ چانک نے آٹھویں  
پیٹ ہو گا۔

وہ ٹھیک پانچ بج دوپہا دس کے دروازے پر آئی۔ دس دروازہ کھول کر باہر آ  
رہی تھی۔ مشتری نے سرکوشی میں پوچھا۔ "کیا وہ سو رہا ہے؟"  
چاند بی بی بے ہاب کے انداز میں سر ہلایا۔ مشتری نے پوچھا۔ "کوہی کسی طرح کا  
شبہ تو نہیں ہوا؟"

چاند بی بی نے نہیں کے انداز میں سر ہلایا۔ وہ بولی۔ "ٹھیک ہے تم کو اندر میں  
جاؤ۔ میں کسی وقت آؤں گی۔ تم سے کچھ ضروری باتیں کروں گی۔"

وہ تابعداری سے سر تھکا کر کو اندر میں آگئی۔ وہ بے چاری بچپن سے بے چاری  
تھی۔ شادی ہوتے ہی ماں باپ مر گئے۔ شوہر اسے کندھ بن اور پھونکنا تھا۔ بھائی ہیرا  
پھیری کی زندگی گزارتا تھا۔ کسی رقم کی ضرورت ہوتی تو بہن کی خیریت دریافت کرنے  
کے بہانے آتا تھا اور ہزار دو ہزار مانگ کر لے جاتا تھا۔

اس دنیا میں وہ لوگ بے چارے ہوتے ہیں جو چارہ جوئی کے طریقے سیکھ  
جانتے۔ چاند بی بی کی عقل کام نہیں کرتی تھی کہ کس طرح دو سرورٹ کی نظروں میں اپنا

ایک مقام بنائے۔ کس طرح شوہر کا دل جیتے اور بھائی کو کس طرح سمجھائے کہ وہ شوہر  
سے چھپ کر اسے رقیبیں دیا کرتی ہے۔ اسے سن کو کچھ دینا چاہئے، مانگنا نہیں چاہئے۔ وہ  
اس قدر احساس کمتری کا شکار تھی کہ شوہر اور بھائی سے ڈرتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ  
جب شوہر کا اشتال ہوا تو بھائی اسے اپنے ساتھ لے گیا اور شوہر کے چھوڑے ہوئے  
ایک مکان اور پچاس ہزار نقد روپیہ پر قبضہ کر لیا اور مشتری نے اسے ملازمہ بنا کر رکھ  
لیا۔

اس کے ساتھ جو سوک ہوتا تھا وہ اسے مقدور کا لکھا سمجھ کر برداشت کرتی  
تھی۔ پھر ایک سو دو بھائی اور بھائی نے اسے حکم دیا کہ وہ نکاح کے بغیر ایک اندھے کی  
بیوی بن کر رہے گی۔ اس کا نام اب چاند بی بی نہیں مشتری ہانو ہو گا۔ جب اسے بیوی  
بن کر کو بھی میں جائے گا تو وہ اس اندھے سے پاس رہے گی اور اس  
دراستی کا حکم دیا جائے گا تو وہ سرورٹ کو اندر میں چلی جائے گی۔

ایک شہریت حکومت اپنا مکان اپنے زیورات دیتی ہے اپنے شوہر کے  
بھوڑے ہاتھ ہزاروں لاکھوں روپے بھی خاموش کے حوالے کر دیتی ہے لیکن جب  
عزت دینے کی بات آتی ہے تو مقدور کی تحریر کھٹکتے لگتی ہے۔ وہ نہیں مانتی کہ آبرو مقدور  
سے منٹ جایا کرتی ہے۔ یہاں اسے عقل آتی ہے کہ ایسا چند انسانوں کی کیننگی سے ہوتا  
ہے۔ اسے مقدور کے آگے سر جھکانا چاہئے نہ معاش کے آگے نہیں۔

دو برادر اور دو پوتے عورت جو بھائی اور بھادج کی آواز سن کر سہم حایا کرتی  
تھی وہ پرانی سیخ پر آکر شہش میں مبتلا ہو گئی۔ اس نے بھائی کے حکم کے مطابق ایک  
کھڑکی کھول دی تھی اور یہ دیکھ رہی تھی کہ وہ کچھ تصویریں اتار کر چلا گیا ہے اور  
اندھے کو اس کی خبر نہیں ہوئی ہے۔ عجیب بے غیرتی تھی۔ شریف اور ایمان والے  
بھی یہ سوچ بھی نہیں سکتے کہ ان کی دنیا میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ بھائی اپنی بہن کو

دو برادر اور دو پوتے عورت جو بھائی اور بھادج کی آواز سن کر سہم حایا کرتی  
تھی وہ پرانی سیخ پر آکر شہش میں مبتلا ہو گئی۔ اس نے بھائی کے حکم کے مطابق ایک  
کھڑکی کھول دی تھی اور یہ دیکھ رہی تھی کہ وہ کچھ تصویریں اتار کر چلا گیا ہے اور  
اندھے کو اس کی خبر نہیں ہوئی ہے۔ عجیب بے غیرتی تھی۔ شریف اور ایمان والے  
بھی یہ سوچ بھی نہیں سکتے کہ ان کی دنیا میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ بھائی اپنی بہن کو

پرائے مرد کے کمرے میں پہنچ کر اپنی بیوی کو وہاں سے لے جاتا ہے اور بعد میں اس پرائے مرد کے ساتھ اپنی بہن کی تصویریں بھی اتارتا ہے۔

جب وہ تصویریں اتار کر چلا گیا تو چاند بی بی نے بستر سے اتر کر کھڑکی کے پاس آکر اسے بند کر دیا۔ ملک حیات نے ابھی صرف گھونگھٹ اٹھایا تھا۔ اسے ایک بریف کیس میں ایک لاکھ روپے پیش کئے تھے اور کچھ جلدیاتی مکالے ادا کر رہا تھا۔ تب ہی محسوس کیا کہ دھن اٹھ کر چلی گئی ہے۔ اس نے پوچھا "مشری! تم کہاں ہو؟"

وہ کھڑکی کی طرف سے واپس آ کر بولی "میں یہاں ہوں۔"

اس نے آوار کی سمت ہاتھ بڑھا کر پوچھا "تم مجھ سے دور کیوں ہو گئی ہو؟"

"مجھے دور ہی رہنا چاہیئے۔ آپ آنکھوں سے معذور ہیں۔ دھوکا کھا رہے ہیں۔"

اگر میں آپ سے نیکی کروں گی، آپ کو فریب سے بچاؤں گی تو خدا میری آبرو سلامت رکھے گا۔"

"یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ میں کچھ سمجھ نہیں پا رہا۔"

"آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔ کیا میں آپ کی رہنمائی نہیں کر سکتی؟"

وہ خلا میں تکتے ہوئے مسکرا کر بولا "شادی کی پہلی رات خوب مذاق کر رہی ہو۔"

آج کی رات میں دھن مشتری بانو میرے پاس نہیں ہوئی تو کیا دوسری کوئی آجائے گی؟"

"دوسری کیوں نہیں آسکتی؟ کیا جگہ نہیں بدلتی؟ انسان نہیں بدلتے؟ کسی ایسی

خبر سننے میں بھی آئی کہ کسی ہسپتال میں نو مولود بچے بدل دیئے گئے۔ آپ نے بھی شاید سنا ہو گا۔"

کیا عورت شوہر نہیں بدلتی؟ مرد اپنا مذہب اور خدا نہیں بدلتا؟

بعض غیرت مند ایسے ہوتے ہیں جو ہاں بدل دیتے ہیں مگر باپ نہیں بدلتے

کیونکہ باپ بدلنے سے ماں کی گال پڑتی ہے۔

لیکن بعض بوگ باپ کو گدھا سمجھ کر چھوڑ دیتے ہیں اور گدھا ہوتا ہے اسے

باپ بتا لیتے ہیں۔

ہماری دنیا کی ہر شے میں تبدیلی کا عمل جاری رہتا ہے۔ فطری تبدیلیاں قدرت

کی طرف سے ہوتی ہیں اور شیطانی تبدیلیاں انسان کی طرف سے ہوا کرتی ہیں۔ کیا کوئی بے غیرت اپنی حسین و جمیل بیوی کو رشوت کے طور پر پیش کر کے پلازہ تعمیر کرانے کے لئے شہر کے قلب میں زمین الاٹ نہیں کرا تا؟

کیا زمینوں کے جعلی کاغذات تیار کر کے بینک سے کروڑوں روپے حاصل نہیں کئے جاتے۔ کیا ایک بے غیرت بڑی سے بڑی رقم حاصل کرنے کے لئے اپنی بیوی کو بس نہیں کہہ سکتا؟ اور بس کو ایک ٹاپینا کے بستر پر نہیں بھیج سکتا؟

وہ بولتے بولتے روئے لگی اور روئے روئے اپنی بد بخت زندگی کی روداد ابتدا

سے اب تک بتا رہی تھی۔ وہ بے نور آنکھوں سے خلا میں تک رہا تھا اور کانوں سے سن

رہا تھا پھر اس کی روداد ختم ہو گئی مگر آسمان ختم نہیں ہوئے۔ وہ ایک گہری سانس لے کر

بولا۔ "آنسو پونچھو۔ میں نہیں، کچھ سکتا کہ تمہارا چہرہ چاند ہے یا نہیں مگر دس چاند کی

طرح اجلا ہے۔ آج تمہاری بہتان حیات سن کر عورت کی عظمت کا احساس ہوا۔"

دولت ڈال کے اپنے ہاتھوں میں طرح مرتی ہے لیکن جب آبرو لٹنے کی بات آئے تو اس

کی سلامتی کے لئے خوف و دہشت کے ہل صراط سے بھی گزر جاتی ہے۔ آج تم عذر

اور بے باک ہو گئی ہو۔ ابھی میں نے ایک لاکھ روپے پیش کئے ہیں۔ تم بڑی دلیری سے

یہ ایک لاکھ لے کر فرار ہو سکتی ہو یا میرے بستر پر آکر مجھے اپنا سر پرست اور ڈھال بنا کر

بھائی اور بھائی سے انتقام لے سکتی ہو لیکن تم انتقام نہیں چاہتیں، تم دولت نہیں

چاہتیں، صرف آبرو کی سلامتی چاہتی ہو۔ میں تمہیں سلام کرتا ہوں۔"

اس نے ہاتھوں سے نڈل کر بریف کیس کے اندر سے ایک موبائل فون نکالا۔

وہ ٹاپینا ہونے کے باوجود اسے آپریٹ کرنا آیا تھا۔ رابطہ قائم ہونے پر اس نے کہا۔

"مسٹر بھئی! صبح نہیک پانچ بجے اس کوغشی کی پچھلی گلی میں میری کار لے آؤ۔ ایک

عورت کار کی پچھلی سیٹ پر آکر بیٹھے گی۔ اسے عزت و احترام کے ساتھ میری کوغشی

میں پہنچا دو اور گورنرس کو تاکید کرو کہ اس عورت کے کھانے پینے اور آرام کرنے کا

پورا خیال رکھے۔"

اس نے دوسری طرف سے جواب سن کر فون بند کر دیا پھر کہا "چاند بی بی اتم

بھائی اور بھائی کی پلاننگ کے مطابق اس کمرے سے صبح پانچ بجے نکلو اور گورنرس



جاؤ۔ محتاط رہو کہ تمہارا بھائی تمہیں نہ دیکھے۔ تم ایک چادر میں جھپ کر پھیلی گلی میں جاؤ پھر وہاں جو کار کھڑی ہو اس کی پھیلی سیٹ پر بیٹھ جاؤ۔ وہ کار تمہیں ایک نئی اور آبرو مندانہ زندگی کی طرف لے جائے گی۔

اس نے آنسو بھری آنکھوں سے مشکور و ممنون ہو کر اسے دیکھا۔ وہ اس ٹاپیکو اچھی طرح نہیں جانتی تھی لیکن جرأت مندی سے ایک نیا قدم اٹھانے کے بعد کسی پر تو بھروسہ کرنا ہی تھا۔ جو اندھے ہوتے ہیں وہ آنکھ والوں کا ہاتھ پکڑ کر چلتے ہیں۔ شاید وہ پہلی آنکھ والی تھی جو ایک اندھے کا سارا لے کر انجانی منزل کی سست جانے والی تھی۔ وہ صبح پانچ بجے کمرے سے باہر گئی۔ مشتری بانو اندر آگئی۔

وہ بستر پر آنکھیں بند کئے یوں پڑا تھا جیسے کمری نیند میں ہو۔ وہ دبے قدموں چلتی ہوئی بستر کے پاس آئی۔ اس کی نیند بتاری تھی کہ وہ تھک ہار کر سو رہا ہے لیکن اسے کوئی بات ٹھکنے لگی۔ اس عورت کے دماغ میں ٹھکاری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ آنکھوں نے پھولوں بھری سچ کو دیکھا۔ دماغ نے کھول کر دیا۔ پتیاں تازہ کیوں ہیں؟ یہ سچ کسی جگہ سے سسلی ہوئی نہیں ہے کیا چاند بی بی اسی بستر پر نہیں رہی تھی؟

ملک حیات شاہ کان لگائے آہٹ سننے کی کوشش کر رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔ کیا مشتری بانو کمرے میں آگئی ہے؟ اگر وہ آنکھ کھولنے کا تب بھی وہ ٹھہر نہیں آئے گی۔ لہذا نیند کی حاست میں رہنا چاہئے۔ پانچ منٹ تک ہلکی سی آہٹ بھی سنائی نہیں دیتی۔ تختس پیدا ہوا کہ وہ آئی بھی ہے یا نہیں؟ اور آپکی ہے تو بالکل خاموش کیوں ہے؟ اور کمرے میں کیا کر رہی ہے۔ وہ بجرمانہ ذہن رکھے والی عورت پر بھروسہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے اس نے جیسے نیند میں کر دت لی اور ایک ہاتھ دوسرے ٹھکنے پر رکھ کر پھر اس ہاتھ سے ٹھیکے کو اور بستر کے خالی حصے کو ٹٹولتے ہوئے بولا۔ "تم، تم کہاں ہو؟" اسے بوسا پڑا۔ "میں یہاں ہوں۔ دریا ہاتھ روم میں گئی تھی۔"

"آؤ میرے پہلو میں لیٹ جاؤ۔"

وہ بستر کے سرے پر آکر بولی۔ "میں سوچ رہی ہوں۔ ساری رات گزر گئی۔ صبح ہو رہی ہے لیکن یہ پھول کی پتیاں بدستور تروتازہ ہیں۔ کیا میرا کوئی دزن نہیں

ہے۔ اتنی ہلکی پھلکی سی ہوں کہ ان پتیوں کا کچھ نہیں بگڑا؟"

وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مشتری کو ایسی کوئی بات ٹھٹک سکتی ہے اس نے فوراً ہی بات بتائی اور اس سے پوچھا۔ "تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ جب میں نے گھونگٹ اٹھایا اور ایک لاکھ روپے منہ دکھائی کے طور پر دیئے تو تم بیچ پر سے اٹھ کر چلی گئیں۔ میں تمہاری منتیں اور خوشامدیوں کرنے لگا کہ سماگ کی بیچ پر آؤ۔ مجھے اپنا ہاتھ پکڑنے دو مگر جانتی ہو تم نے کیا کہا تھا؟"

وہ مشکل میں پڑ گئی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ چاند بی بی نے کیا کہا ہو گا۔ ملک حیات شاہ نے خود ہی کہا۔ "تم نے کہا تھا کہ تم کئی بار مختلف نجومیوں کو ہاتھ دکھا چکی ہو۔ ہر نجومی نے یہی کہا ہے کہ سماگ کی پہلی رات کو شوہر سے دور رہو۔ اسے ہاتھ بھی پکڑنے دو گی تو اس کی عمر مختصر ہو جائے گی۔ وہ مر جائے گا۔ تم یہ وہ ہو جاؤ گی۔" مشتری نے جلدی سے ہاتھ کے انداز میں سر ہلا کر کہا۔ "ہاں ہاں میں نے ایسا کہا

دیا ہوا۔" مشتری عورت کے لئے بہت اہم ہوتی ہے لیکن تم نے میری سلامتی کے لئے میری عمر بڑھانے کے لئے اپنے جذبات کو پھل دیا ہے۔ تم پہلی ملاقات سے اپنی بے انتہا محبت کے ثبوت بار بار پیش کرتی آرہی ہو۔"

وہ باتوں کے دودھ ان پٹنگ پر پھر پٹنگ کے نیچے بھٹک کر دیکھ رہی تھی۔ کمرے میں ہر طرف نظرس ۱۰ ڈار رہی تھی۔ صندوق نے جو تصویریں اتاری تھیں ان میں سے ایک تصویر مشتری کو بتا چکی تھی کہ اس اندھے دولہے نے چاند بی بی کو ایک بریف کیس پیش کیا ہے جس میں بڑے نوٹوں کی گڈیاں تھیں۔ اب وہ بریف کیس نظر نہیں آرہا تھا۔

وہ ایک الماری کے پاس آئی۔ اسے کھول کر دیکھا۔ اندر ایک کھلا ہوا بریف کیس رکھا ہوا تھا مگر وہ خالی تھا۔ اس میں ایک بھی بڑا یا چھوٹا نوٹ نہیں تھا۔ اس نے پلٹ کر پوچھا۔ "بریف کیس میں کانی رقم تھی مگر یہ خالی ہے؟"

وہ بولا۔ "تم کانی رقم کہہ رہی ہو۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں پورے ایک لاکھ روپے منہ دکھائی کے طور پر تمہیں دیئے مگر دور بین سے دیکھنے کے باوجود تمہاری

صورۃ واضح طور سے نظر نہیں آئی۔  
مشرقی کے تیور بدل گئے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ چاند بی بی اپنے بھائی کی طرح چال کی اکھا رہی ہے۔ وہ چالیس لاکھ کا چیک بے سوت مرنے کے لئے لے گیا ہے۔ اس کی بہن یہاں خالی بریف کیس چھوڑ کر اپنے لباس میں ایک لاکھ روپے چھپا کر لے گئی ہے۔ میں اس کے بھائی کی طرح اسے بھی رقم کا ایک تنکا حاصل کرنے نہیں دوں گی۔

اس نے پوچھا۔ ”تم خاموش کیوں ہو؟ کیا سوچ رہی ہو؟“  
وہ بولی۔ ”مجھے یہاں گھن کا احساس ہو رہا ہے۔ میں نے کمرے پھوڑا دیا کھولا تھا پھر ہاتھ روم میں گئی تھی۔ واپس آکر دیکھ رہی ہوں کہ پریفٹ گیس خالی ہے۔ کوئی یہاں سے ایک لاکھ روپے لے گیا ہے۔“  
”تعب ہے کون لے جاسکتا ہے؟ جیسا کہ تم نے بتایا ہے اتنی بڑی کوٹھی میں صرف تمہارا ایک مندر بھائی ہے۔“

”وہ تو ایک ضروری کام سے کراچی چلے گئے ہیں۔“  
”تم میرے پاس ہو پھر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ بھائی کراچی گیا ہے؟“  
”وہ ’دو انہوں نے کل شام ہی کو مجھے بتا دیا تھا کہ وہ آج بہن کے گھر میں نہیں رہیں گے، ہمیشہ کے لئے کراچی جا کر رہیں گے۔“

”واقعی تمہارا بھائی بڑا غیرت مند ہے۔ بہن کی سسرال کا پانی بھی پیچھے نہیں آئے گا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ رات کو یہاں سے جاتے وقت کوٹھی کا دروازہ کھلا چھوڑ گیا ہو اور یہاں کسی چور کو آنے کا موقع مل گیا ہو؟“  
”میں ابھی جا کر دروازے کو چیک کر کے آئی ہوں۔“

وہ کمرے سے چلی گئی۔ ملک حیات شاہ تمام رات جاگتا رہا تھا لیکن ایک لڑکی اور فریبی عورت کے گھر میں سوتا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے فون کے ذریعے ایڈووکیٹ حیدر اختر بھٹی سے کہا۔ ”میں پھر تمہیں زحمت دے رہا ہوں۔ ابھی گاڑی لے کر آؤ اور مشرقی بانو کے سامنے کسی اہم معاملے سے بٹھنے کا حوالہ دے کر مجھے یہاں سے لے جاؤ۔“

مشرقی کوٹھی کے پیچھے دروازے سے نکل کر سرونٹ کوارٹر میں آئی۔ اس کوارٹر کا دروازہ کھلا تھا۔ جس چاند بی بی کو چھپا کر رکھا جاتا تھا۔ وہ چاند بی بی کو آواز دیتی ہوئی اندر آئی۔ سرونٹ کوارٹر خالی تھا۔ وہاں چھپا کر رکھی جانے والی محکوم عورت غائب تھی۔ اس نے کوارٹر کے آس پاس اور کوٹھی کے پورے احاطے میں دیکھا۔ وہ کہیں دکھائی نہیں دی۔ صاف سمجھ میں آگیا کہ وہ ایک لاکھ روپے لے کر فرار ہو گئی ہے۔

وہ فکر میں جٹلا ہو گئی کہ چاند بی بی ایک بزدل اور بے وقوف عورت ہے اگر پولیس واپس کے ہتھے چڑھ گئی تو ان کی ڈانٹ ڈپٹ سے گھبرا کر بھائی اور بھانج کا بچا چٹابیاں کرے گی۔ مصائب اسی طرح گھر کا راستہ دیکھتے ہیں۔ صدر ایک مصیبت بننا چاہتا تھا اس نے نوٹھ میسج کے ذریعے اس مصیبت کو جڑ سے اکھاڑ دینے کا انتظام کر دیا تھا۔ چاند بی بی بھی مصیبت کو بھی دودھ کی کھسکی کی طرح نکال پھینکتی مگر اس سے پہلے ہی وہ ایک بڑی رقم لے کر بھاگ گئی تھی۔

”میں نے سوچا کہ وہ اپنے گھر میں کوٹھی کے اندر آئی۔ ملک حیات شاہ رہن کی طرح بچے ہوئے کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ آہٹ سن کر بولا۔ ”کیا تم ہو؟“  
”ہاں۔ وہ کوٹھی کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ کوئی اندر آیا ہو گا اور وہ ایک لاکھ لے گیا ہو گا۔“

”تمہاری آواز میں حقن اور فکرت خوردگی ہے۔ کیوں ایک لاکھ کا غم کرتی ہو مجھے جیسے کر ڈر پتی کی بیوی ہو۔ میں ایسے کئی لاکھ تم پر نچھاور کر سکتا ہوں۔ جو ہوا سے بھول کر سو جاؤ۔“

اسی وقت کال بیل کی آواز سنائی دی ’وہ بولا۔ ”یہ اتنی صبح کون آیا ہے؟“  
”میں دیکھ کر آتی ہوں۔“ مشرقی تیز قدموں سے چلتی ہوئی کمرے سے نکل کر کوٹھی کے سامنے والے دروازے کی طرف جانے لگی۔ اس کا دل کہہ رہا تھا کہ چاند بی بی کہیں جا کر ایک لاکھ روپے چھپا کر واپس آئی ہے۔

اس نے دروازہ ہوتا تو وہ نہیں تھی۔ ایڈووکیٹ حیدر اختر بھٹی کھڑا ہوا تھا۔ اس نے سلام کرنے کے بعد کہا۔ ”اسلام آباد سے جناب شاہ صاحب لوٹل کیا گیا ہے۔“



بہت اہم معاملہ ہے۔ انہیں ابھی جانا ہو گا۔"

مشتری بانو نے اطمینان کی سانس لی۔ وہ چاہتی تھی، کسی طرح وہ ٹاپینا دو چار گھنٹے کے لئے نل جائے تاکہ وہ بدلتے ہوئے مخالف حالات پر قابو پاسکے۔ اس کے اسلام آباد جانے کا مطلب یہ تھا کہ اس سے کم از کم چوبیس گھنٹوں کے لئے نجات مل جائے گی، پھر وہ چاند بی بی کو کہیں سے ڈھونڈ نکالنے کی تدبیر کر سکے گی۔

ملک حیات شاہ اپنے قانونی مشیر کے ساتھ کار میں بیٹھ کر چلا گیا۔ مشتری نے کوششی کے دروازے کو اندر سے بند کیا پھر ڈرائنگ روم میں آکر گھڑی دیکھی۔ بجے کے سات بجتے واسے تھے۔ صند ساڑھے سات بجے تک کراچی پہنچنے ہالاق۔ وہ فون کے ذریعے اس سے پوچھنا چاہتی تھی کہ اس کی بہن اس کے کسی منصوبے کے مطابق ایک لاکھ روپے لے کر گئی ہے؟ اگر ایسا ہے تو اسے حقیقت بتائی جائے تاکہ اطمینان ہو کہ چاند بی بی کسی پولیس والے کی مدد معاشی کے ہتھے نہیں چڑھے گی۔

اس نے آٹھ بجے فون کیا تو فون کی گھنٹی بجتی رہی۔ کسی نے جواب نہیں دیا۔ مشتری نے آٹھ بجے بھی فون کرنے پر ناکامی ہوئی۔ پوچھے تو بجے کو بائیس فون پر اسرارہ موصول ہوا۔ اس نے شن آن کیا تو صند کی آواز سنائی دی، وہ بولی۔ "تم کہاں تھے؟ میں کئی بار فون کر چکی ہوں۔ کیا تم اپنی بہن کو ساتھ لے گئے ہو؟"

اس نے پوچھا۔ "اس سوال کا مطلب کیا ہوا؟ کیا چاند بی بی کو نہیں میں یا کو ارنر میں نہیں ہے؟"

"نہیں ہے" اس ٹاپینا نے اسے ایک لاکھ روپے منہ دکھائی کے طور پر دیئے تھے۔ وہ ایک لاکھ روپے لے کر کہیں چلی گئی ہے۔"

"مجھ سے کوئی چال نہ چلو مشتری! درنہ تمہارے حق میں برا ہو گا۔ وہ بے وقوف اور بد دل ہے۔ کبھی ایک لاکھ روپے لے کر بھاگنے کی جرات نہیں کرے گی۔ اگر تم نے اسے راستے سے ہٹایا ہو گا تو....."

وہ بات کالت کر بولی۔ "تم کو اس کے جارہے ہو۔ عقل سے نہیں سوچتے کہ وہ آئندہ بھی ہمارے کتنے کام آنے والی تھی۔ میں کوئی کچا کھیل نہیں کھیلتی۔ میں نے تم سے سمجھوٹ کیا ہے اس لئے چالیس لاکھ کا چیک دیا ہے۔ میری بات کا یقین کرو۔ وہ

میں سے بھاگ گئی ہے اور اب ہم دونوں کے لئے مصیبت بننے والی ہے۔"

"میں فی الحال تم سے بحث یا جھگڑا نہیں کروں گا کیونکہ چالیس لاکھ کا چیک کیش کرانا ہے اور اس کے لئے ابھی تم بینک سینٹر کو فون کرو گی۔"

"بینک جانے سے پہلے منہ ہاتھ دھو کر طہرہ درست کرو۔ کل رات سے جاگ رہے ہو۔ جس دن برش نہیں کرتے ہو، تمہارے منہ سے بو آتی ہے۔"

"میں شیو کر چکا ہوں اور برش کرنے جا رہا ہوں۔ اتنی عقل مجھ میں بھی ہے کہ....."

تھی فون بند نہ کرتا۔ مسلسل رابطہ رہنے دو۔ وہ ٹاپینا کسی ضروری کام سے اسلام آباد چلا گیا، جہجہ میں یہاں تنہا آزادی سے گھسگو کر رہی ہوں۔"

اس بار صند کی آواز نہ آئی جیسے منہ میں کچھ برکھ کر بول رہا ہو۔ مشتری نے پوچھا۔ "کیا برش کر رہے ہو؟"

آہ..... "نکلے سے پانی گرنے کی آواز آ رہی تھی۔ پھر ایک بار کئی گونے کی آواز سنائی دی۔ "بچاؤ" سم" مجھے کچھ.....

بابا۔ "وہ ہانپ رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔ "مشتری مجھے بچاؤ....."

وہ بول۔ "بچاؤ چھپتے ہو تو دوڑتے ہوئے کو بھی سکے یا ہر آجاؤ۔ کسی ڈاکٹر کو بلاؤ گے تو وہ درپے پھینچے گا۔ کسی سے لفٹ لے کر قریبی ہسپتال میں جاؤ۔"

مگر نے پڑنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ ان سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کوششی کے باہر جا رہا ہے اور لڑکھا رہا ہے۔ مشتری نے کہا۔ "مگر تے رہو اور دوڑتے رہو۔ تمہاری سانس رک رک کر آرہی ہو گی۔ ایسے وقت بتاؤ۔ تمہیں چالیس لاکھ روپے زندہ رکھیں گے یا چالیس لاکھ سانسیں زندگی دیں گی؟"

اس کے غلق سے عجیب عجیب سی آوازیں نکل رہی تھیں۔ وہ کچھ بولنا چاہتا تھا مگر بول نہیں پڑ رہا تھا۔ مشتری نے کہا۔ "تم یقیناً اب دوست کی نہیں صرف سانسوں کی تمنا کر رہے ہو مگر افسوس میں تمہیں چالیس لاکھ کا ایک اور چیک دے سکتی ہوں مگر ایک سانس اور نہیں، بے سکتی کیونکہ ٹوٹھ پیسٹ کے ذریعے ہی میں تمہاری سانسوں کا خاتمہ کر رہی ہوں۔"

پتا نہیں، اس کا کیا حال ہو رہا ہوگا؟ وہ بولنے کے قابل نہیں رہا ہوگا؟ اس لئے فون پر خاموشی تھی۔ کہیں قریب سے کسی کتے کے بھونکنے کی آواز آئی پھر دور سے کسی گزرنے والی گاڑی کا ہارن سنائی دیا۔ اس سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ کوئٹہ کے باہر آکر کہیں گر پڑا ہے اور اب کبھی اٹھنے کے قابل نہیں رہا ہے۔

مشتری بڑی دیر تک فون کو آن رکھے اسے کان سے لگائے کچھ نہ کچھ سننے کا انتظار کرتی رہی، پھر کچھ لوگوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں، پھر کسی نے کہا: "ارے یہ تو مرچکا ہے!"

دوسری آواز آئی۔ "اس کے منہ سے جھاگ نکل رہا ہے۔ یہ ایسی حالت میں کوئٹہ کے اندر سے آیا ہے۔" پھر کسی نے بلند آواز سے پوچھا: "ارے کوئٹہ کے اندر کوئی ہے اندر جو بھی ہے وہ باہر آئے۔"

ایک آواز آئی۔ "اس کے پاس موبائل فون ہے۔ معلوم ہوتا ہے یہ آپ ہے اور مرے والا ابھی کسی سے باتیں کر رہا تھا۔" مشتری نے اپنا فون بند کر دیا۔ جس کم جہاں پانک۔ بیسواں سیارچہ بھی فنا ہو گیا تھا۔ اس نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔ پچھلی تمام رات جاگتی رہی تھی۔ اب اسے سونا چاہئے تھا مگر اچانک غائب ہونے والی ٹانگوں کی اس کی خیند اڑا رہی تھی۔

پھر کال بیل کی آواز پر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ صوفے سے اٹھ کر دروازے کے پاس آئی۔ دوسری بار کال بیل کی آواز آئی۔ اس نے پوچھا: "کون ہے؟"

باہر سے ایک خاتون کی آواز سنائی دی۔ "آپ دروازہ کھولیں تو ایک دوسرے سے تعارف ہو گا۔"

اس نے دروازہ کھولا۔ خاتون نے کہا: "میرا نام بلچیس ہے۔ یہ میرے شوہر اسلم جہانگیر ہیں اور اس کوئٹہ کے مالک ہیں۔ آپ فرمائیں کہ آپ ہماری کوئٹہ میں کیسے گھر آئی ہیں؟"

وہ اندر آگئے۔ مشتری نے کہا: "پلیز باہر جائیں۔ یہ میری کوئٹہ ہے۔ میں نے پینتالیس لاکھ روپے میں اسے خریدا ہے۔" وہ دونوں بیٹنے لگے پھر اسلم جہانگیر نے کہا: "کمال ہے۔ پچاسی لاکھ روپے کی کوئٹہ تم نے پینتالیس میں خرید لی۔ میں نے کھڑکیاں کھلی دیکھیں، تب ہی سمجھ گیا تھا کہ میری کوئٹہ میں گھر آنے والا کوئی زبردست چال باز ہو گا۔ اس لئے میں پولیس والوں کو ساتھ لایا ہوں۔"

اس نے دروازے کے پاس جا کر کہا: "آپ ہوگ تشریف لے آئیں۔" پچھلیوں میں ایک پولیس انسپکٹر دو سپاہیوں کے ساتھ اندر آیا۔ بلچیس نامی خاتون نے انسپکٹر سے کہا: "یہ فرما رہی ہے کہ ہماری کوئٹہ پینتالیس لاکھ میں خریدی ہے۔ آپ ذرا اپنے طریقے سے سچائی معلوم کریں۔"

انسپکٹر نے مشتری سے پوچھا: "کیوں بی بی؟ کیلی ہو یا تمہارا کوئی دوسرا ہے؟" وہ گراہی سے بولی: "آپ کیسی زبان استعمال کر رہے ہیں۔" "نہیں، پولیس والوں کی زبان ہے۔ اسے سنو اور ہاتھ دکھانے کا موقع نہ دو۔ کیا تمہارے پاس اس کوئٹہ کے قانونی کاغذات ہیں؟"

"جی ہاں، آپ تشریف لے جائیں میں ابھی مانی ہوں۔" وہ وہاں سے اٹھ کرے میں آئی۔ الماری کو کھول کر خریداری کے کاغذات کی فٹو اسٹیشننگ لگائیں پھر انیس ڈرائنگ روم میں لا کر انسپکٹر کو دکھایا۔ اس نے دیکھتے کے بعد کہا: "تم نے سرفراز اسٹیٹ ایجنسی کے ذریعے یہ کوئٹہ خریدی ہے۔ ایجنسی کا پتا ہمیں لبرٹی مارکیٹ کا ہے اور کوئٹہ فروخت کرنے والے کا پتا بھی گلبرگ کا ہی ہے۔ بہتر ہے پہلے ہم سب ایجنسی چلیں۔"

وہ سب باہر آگئے۔ انسپکٹر نے مشتری سے کہا: "بڑی بڑی سیاسی شخصیتیں اسلم جہانگیر صاحب کو یہاں سے اسلام آباد تک جانتی ہیں اور تم لاوارث ہو۔ نہ تمہارے ساتھ کوئی مرد ہے نہ کوئی دوسری عورت۔"

"میں یہاں اپنے شوہر کے ساتھ رہتی ہوں۔ کل ہی ہماری شادی ہوئی ہے۔ وہ ابھی صبح ایک ضروری کام سے اسلام آباد گئے ہیں۔"



”دولہا بھی خوب ہے۔ شادی کی پہلی صبح اتنی بڑی خوشی میں دلہن کو چھوڑ گیا۔

ابھی تمہارا فراڈ ثابت ہو جائے گا۔ پولیس کی گاڑی میں بیٹھو۔“

بلیقیں نے کہا۔ ”اس کا معصوم چہرہ بتا رہا ہے کہ یہ فراڈ نہیں ہے۔ اسے مجرموں

کی طرح اپنے ساتھ نہ لے جاؤ۔ یہ ہماری گاڑی میں جائے گی۔“

وہ بلیقیں اور اسلم جہانگیر کے ساتھ ان کی کار میں بیٹھ گئی۔ بلیقیں نے راستے

میں پوچھا۔ ”تم لاہور کی رہتے والی ہو؟“

”نہیں، چھ دن پہلے کراچی سے آئی ہوں۔ میرے شوہر کا نام ملک حیات ہے۔ شادی

ہے۔ انہوں نے مجھے وہ خوشی خرید کر دی ہے اور میرے سامنے کوئی نیچے داغے

مخلص کو رقم ادا کی ہے۔“

”پھر تو تم کسی لمبے پلک میں پڑ گئی ہو۔ ابھی تمہارے سامنے فراڈ کھل جائے گا۔“

وہ لبرٹی مار کٹ پیٹے۔ جہاں پانچ چھ دن پہلے سرفراز انسٹیٹ ایجنسی کا دفتر تھا

وہاں دیرانی تھی۔ سائن بورڈ نہیں تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ بڑوس کے دکانداروں

نے بتایا۔ دو پہنٹے پہلے ایجنسی کا ایک دفتر کھولا گیا تھا جہاں ملک حیات کی

کے چلے گئے۔ پھر وہ خوشی فروخت کرنے والے محفل کا پتا پوچھنے لگے۔ معلوم ہوا کہ

گلبرگ میں ایف بارہ ہزار دو سو نمبر کی کوئی خوشی نہیں ہے۔ بلکہ جتنی کوٹھیاں ہیں

ان کی تعداد بارہ ہزار تک نہیں پہنچتی ہے۔ حروف جمعہ کے ساتھ ہی کوٹھیوں کے نمبر

ہزار تک ہوتے ہیں۔ پھر نئے حروف سے نئے نمبر شروع کئے جاتے ہیں۔“

مشری کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔ وہ خوشی کے اصل مالکان کے ساتھ کار میں بیٹھ کر

واپس آئی۔ انسپکٹر نے اسلم جہانگیر سے پوچھا۔ ”کیا آپ اس چالباز عورت کے خلاف

ایف آئی آر درج کرائیں گے؟“

اس نے کہا۔ ”اصولاً درج کرنا چاہئے تاکہ مشتری بانو کے پاس خریداری کے

جو کاغذات ہیں ان کے ذریعے ہی ہمیں چیلنج نہ کر سکے لیکن یہ فی الوقت بالکل تھ ہے۔

میں اسے موقع دینا چاہتا ہوں کہ یہ اپنے شوہر کو جلد سے جلد میاں بلائے۔“

”جہانگیر صاحب اس کا کوئی شوہر ہو گا تو وہ آئے گا۔ آپ بہت رحم دل ہیں۔ یہ

آپ کے گھر میں کس آئی ہے اور آپ اس پر کیس نہیں بنا رہے ہیں۔“

وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”مجھ سے بحث نہ کرو۔ یہ میرا معاملہ ہے۔ میں نمٹ لوں گا۔ تم جاؤ۔“

انسپکٹر اپنے سپاہیوں کے ساتھ چلا گیا۔ اسلم جہانگیر نے جس انداز میں انسپکٹر سے

کشمکش کی تھی اور وہ جس طرح چپ چاپ سر جھکا کر چلا گیا تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ

وہ جہانگیر بڑے اثر و رسوخ کا مالک ہے۔ اس کے ذرا نیور اور ملازم کار سے سامان اٹھا

کر خوشی کے اندر لا رہے تھے۔ بلیقیں نے کہا۔ ”میرے میاں نے تمہیں پولیس کے

ہاتھوں میں جانے نہیں دیا۔ تم حسین اور پُر کشش ہو۔ حوالات میں تمہارے حسن و

شباب کی دجیٹل آزادی جاتی ہے۔ اب بتاؤ تمہاری اصلیت کیا ہے؟ بہتر ہے ہم سے کچھ

نہ چھپاؤ۔“

وہ بولی۔ ”میں ایک شریف گھرانے سے تعلق رکھتی ہوں۔ میری شرافت سے

متاثر ہو کر ایک نابینا رئیس ملک حیات شاد نے مجھ سے شادی کی فرمائش کی۔ ہم نے

اس سے انکار کر دیا۔“

بلیقیں نے پوچھا۔ ”کیا یہ تمہاری پہلی شادی ہے؟“

وہ اس سوال پر چونک کر بولی۔ ”آں؟ ہاں۔ بالکل پہلی شادی ہے۔“

فوں کی گھنٹی بجنے لگی۔ اسلم جہانگیر نے ریسیور اٹھا کر مٹا پھر کہا۔ ”ہاں میں نے

یہ کہا تھا کہ مشتری کے متعلق معلومات فراہم کی جائیں۔“

مشری بانو سوالیہ نظروں سے فوں کی طرف دیکھنے لگی۔ جہانگیر کہہ رہا تھا۔

”ہاں آج پندرہ جون ہے۔ ایک ماہ بعد سولہ جولائی کو اکیس سیارے مشتری سے

ٹکرائیں گے۔“

مشری بانو نے اطمینان کی سانس لی کہ وہ سیارہ مشتری کے بارے میں باتیں کر

رہا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں باتیں کرنے والے نے چونک کر پوچھا۔ ”کیا واقعی؟ کیا

وقت سے پہلے ہی اس سے میں سیارے ٹکرائے چکے ہیں؟ اور اب اکیسواں سیارہ اس

سے ٹکرا رہا ہے۔ بھی تم سائنس دانوں کی رپورٹ کے خلاف بول رہے ہو۔ مجھے صحیح

بات بتاؤ اچھا ہاں۔ کیا بیسواں سیارہ اس سے چار برس تک ٹکرا رہا۔“

مشری کو صفحہ زیاد آگیا۔ اس نے چار برس تک اس کے ساتھ ازدواجی زندگی

گزارش تھی۔ اسلم جہانگیر نے ریپور رکھ کر کہا۔ ”لغت ہے لائن کٹ گئی۔ اچھی دلچسپ معلومات حاصل ہو رہی تھیں۔“

بلیکس نے کہا۔ ”مشتری بانو! ہمیں اپنا سمجھو اور جو سچ ہے، وہ بولو۔ کیا یہ تمہاری پہلی شادی ہے۔ اس ٹائٹا شوہر سے پچھلے کوئی اور تمہاری زندگی میں نہیں آیا تھا؟“

وہ ہنستا ہوا بولی۔ ”ہاں۔ آ۔ آیا تھا مگر میں سہمکن نہیں رہ سکی۔“

جہانگیر نے لقمہ دیا۔ ”چار سال بعد۔“

وہ الجھ کر بولی۔ ”چار سال بعد میں بیوہ ہو گئی۔“

”وہ پہلا شوہر کیا کرتا تھا؟“

”فونو گرافر تھا۔ ایک سیدھی سادی زندگی گزارتا تھا۔“

فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اسلم جہانگیر نے ریپورڈ اٹھا کر کہا۔ ”ہیلو۔ ہاں۔ ہاں لائن کٹ گئی تھی۔ تم جیسویں سیارچے کے متعلق کچھ کہنا۔“

اچھا تو وہ قائل سیارچہ تھا۔ مشتری کی طرف آنے والے دوسرے سیارچوں کو نیست و نابود کر دیتا تھا۔

”مشتری بانو فون پر ہونے والی باتیں سن کر اچھے لگی۔ ہمیں کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بج رہی تھی۔ سیارہ مشتری کی رپورٹ اس کی اپنی داستانِ حیات سے مماثلت اختیار کر رہی تھی۔“

بلیکس نے پوچھا۔ ”ہاں تو تم کہہ رہی تھی کہ وہ سیدھا سادہ سا تھا۔ اس کا انتقال کب ہوا تھا؟“

”یہ کوئی ایک برس پہلے وہ مجھے بھری دنیا میں تنہا چھوڑ گیا۔“

اسلم جہانگیر نے فون پر ڈانٹ کر کہا۔ ”یہ جھوٹ ہے۔“

”مشتری ایک دم سے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ جیسے جھوٹ پکڑا گیا ہو۔ اسلم جہانگیر کی نظریں مشتری پر تھیں لیکن وہ فون پر بول رہا تھا۔“ غلط بیانی سے کام نہ لو۔“

”مشتری نے پوچھا۔ ”آپ کیا سمجھتے ہیں۔ میں جھوٹ بول رہی ہوں؟“

جہانگیر نے ریپور کے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں تم سے نہیں اس رپورٹر سے بول رہا ہوں جو دوسری طرف سے بول رہا ہے۔“

”مشتری کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اس نے ”سوری“ کہا۔ بلیکس نے کہا۔ ”تم فون کی طرف توجہ نہ دو۔ مجھ سے باتیں کرو۔ مجھے یہ سن کر افسوس ہوا کہ ایک برس پہلے تم بیوہ ہو گئی تھیں۔“

جہانگیر نے کہا۔ ”نہیں میں یقین نہیں کر سکتا۔ ہوں، ہوں، ٹھیک ہے بولو، میں سن رہا ہوں۔“

وہ تھوڑی دیر تک سنتا رہا۔ پھر ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر اپنی بیوی سے بول۔

”بلیکس! کیا تم یقین کر دیتی کہ جو جیسواں سیارچہ چار برس تک مشتری سے ٹکراتا رہا۔ وہ آج ساڑھے نو اور دس بجے کے درمیان بیٹھ کے لئے جاہ ہو گیا ہے اور وہ کراچی شہر کی ایک کھٹی کے لائن میں آکر گر رہا ہے۔ کچھ لوگ اس بجے کو اٹھا کر معائنے کے لئے

بھجائے گئے ہیں۔“

”مشتری جیسے پائل کی ہو گئی۔ ایک دم سے چیخ مارتی ہوئی صوفے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”یہ آپ لوگ کس مشتری کی باتیں کر رہے ہیں؟ کیا یہ بچکانہ بات نہیں ہے کہ سیارہ مشتری سے نکھائے والا کوئی سیارچہ جاہ ہو کر کراچی شہر میں آکر کھٹی کے

خان میں گرے گا؟“

”یہ بچکانہ بات نہیں ہے۔ ابھی مجھے فون پر بتایا گیا ہے کہ اس کو کھٹی کا

نمبر 25-B ہے۔“

وہ کھڑی ہوئی تھی۔ کئے ہوئے شہتیر کی طرح صوفے پر گر پڑی۔ یہ اس کی کراچی والی اپنی کھٹی کا نمبر تھا۔ وہ حواس باختہ سی ہو کر دیدے پھیلانے لگی بلیکس اور کبھی اسلم جہانگیر کو دیکھ رہی تھیں۔ بلیکس نے کہا۔ ”میں نے پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ

اپنی اصلیت نہ چھپاؤ۔ ہم پولیس والے نہیں ہیں۔ بلکہ ایسے معزز مجرم ہیں جو تمہاری جیسی واردات کرنے والی عورت کو پولیس اور قانون کی گرفت سے بچاتے ہیں۔“

جہانگیر نے کہا۔ ”میں وہی ناکام سیاست دان ہوں، جس کا ذکر ٹائٹا شاہ نے تم سے کیا تھا۔ میں نے نوکر شاہی سے گٹھ جوڑ کر کے اپنی سیاسی ناکامی کو کامیابی میں بدل دیا



ہے۔ تم نے خود بینک میں جا کر دیکھا تھا کہ اس ٹاپیٹا کو کتنی آسانی سے تین کروڑ کا چیک مل گیا تھا۔ زمینوں کے جعلی کاغذات تیار کرنا، جعلی اسٹیٹ ایجنسی قائم کر کے تمہاری جیسی عورتوں کو دو چار دنوں کے لئے ایسی شاندار کوٹھی کی مالکہ بنادینا اور تمہاری جیسی مضبوط اعصاب والی عورتوں کو نیم پاگل بنادینا ہمارے دلچسپ منافع بخش مشاغل ہیں۔“

”ہاں ابھی میں پاگل سی ہو گئی تھی۔ تم لوگ میرے ساتھ ایسا سلوک کیوں کر رہے ہو؟“

”ہمیں تمہاری جیسی زبردست واردات کرنے والی حسین عورتوں کی ضرورت ہے۔ ہم تمہیں اپنے مقاصد کے لئے استعمال کریں گے اور تم واقعی خوشی ہمارے لئے کام کرتی رہو گی۔“

”تم لوگوں کو یہ خوشی جی کیوں ہے؟“

”بلقیس نے اپنا پرس کھول کر ایک تمہ کیا ہوا کاغذ نکالا۔ پھر اس کے پاس آکر ایک صوفے پر بیٹھ کر اسے دیتے ہوئے کہا۔“ اسے کھول کر پڑھو۔“

اس نے کاغذ کو کھولا تو آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ وہ صندری بخاری کی تحریر تھی۔ اس نے مشتری کو یہ لکھ کر دیا تھا کہ اس نے یعقوب کو محل کے کے جو پانچ لاکھ حاصل کئے ہیں وہ رقم مشتری ہاتھ کے پاس رکھوائی ہے۔

بلقیس نے پرس میں سے دوسرا کاغذ نکال کر دیا پھر تیسرا پھر چوتھا پھر پانچواں کاغذ نکال کر اسے دیتی رہی۔ ان تمام کاغذات پر اس کے مختلف عاشقوں نے لکھا تھا کہ وہ کس طرح مشتری سے شادی کرنے کے لئے اور اس کے مطلوبہ پانچ لاکھ روپے ادا کرنے کے لئے کیسی کیسی وارداتیں کر رہے ہیں۔ ان تمام تحریروں سے ثابت ہوتا تھا کہ مشتری بانو میں عدد عاشق سیارچوں کے تمام جرائم میں برادر کی شریک رہی ہے۔

بلقیس ان تمام تحریروں کی فوٹو اسٹیٹ کاپیاں دکھا رہی تھی۔ جہانگیر کہہ رہا تھا۔

”ہمارے گروہ میں دو شیعے ہیں۔ ایک شیعے کے افراد بینکوں کے اندر رہ کر نوکریاں افسران کے تعاون سے خزانہ خالی کرتے رہتے ہیں۔ دوسرے شیعے میں وہ ڈاکو ہیں جو باہر سے آکر بینکوں کو لوٹتے ہیں۔ ہم نے انہیں سختی سے تاکید کی تھی کہ وہ تمہارے لاکر

پر ضرور ہاتھ صاف کریں اور انہوں نے ہاتھوں کی صفائی دکھائی۔ اب بولو ہمارے لئے کام کرو گی یا ساری عمر جیل میں گزارو گی؟“

وہ ٹھکست خورہ انداز میں بولی۔ ”تمہارا گروہ میرے مزاج کے مطابق ہے میں کام کروں گی۔“

”تو پھر آج رات کی فلائٹ میں تمہاری سیٹ بک ہو جائے گی۔ تم کراچی جاؤ گی اور تمہارے اکاؤنٹ میں جتنی رقم ہے اسے ہمارے بتائے ہوئے بینک اکاؤنٹ میں منتقل کر دو گی۔“

”یہ تو عظیم ہے۔ میں بالکل ہی کنگال ہو جاؤں گی۔“

”ہم اپنے گروہ میں کسی کو بھی ایک لاکھ روپے سے زیادہ رکھنے کی اجازت نہیں دیتے۔“

”تم ایسا کیوں کرتے ہو؟“

اس نے اپنے منہ کی سب سے خطرناک چیز ”کشمکش“ ہے۔ تمہارے پاس کئی لاکھ روپے کی کشش تھی۔ تم 20 سیارچوں کی اپنی کشش میں لاکر مار ڈالا ہے۔“

”میں نے کسی کو ہلاک نہیں کیا۔ ان سب کو صندری بخاری نے ہلاک کیا تھا؟“

”تمہاری شہ پر کیا تھا۔ تمہارے حسن و شباب نے اور تمہاری دولت نے اسے بھڑکایا تھا۔ اگر تمہارے اندر بھڑکانے والا اور ترغیب دینے والا مادہ نہ ہوتا تو وہ ایسا نہ کیا ہوتا۔“

اسے یہ تسلیم کرنا پڑا کہ وہ خالی اور کھوکھلی ہو رہی ہے۔ کل اپنا تمام بینک بیلنس اس کے گروہ کے حوالے کرنے کے بعد بالکل ہی کھوکھلی اور کنگال ہو چکی ہو گی۔ وہ خود کو بہت مکار اور چال باز سمجھتی تھی لیکن صرف ایک اندھے نے اس کے اندر کی تمام کشش نکال کر اسے ایک عام سی عورت بنا دیا تھا۔“

اس نے ناگواری سے پوچھا۔ ”وہ اندھا شاہ کہاں ہے؟“

”وہ اس کوٹھی کے ایک کمرے میں ہے اور اسی کمرے سے ابھی وہ بار بار میرے اس فون کی گھنٹی بجا رہا تھا اور میں سیارہ مشتری کے حوالے سے تمہاری لائف ہسٹری کو چھیڑتا جا رہا تھا۔“



اسی وقت ڈرائنگ روم کا دروازہ کھلا۔ مشتری کھلے ہوئے دروازے پر ٹاپا ملک حیات شاہ کے ساتھ چاند بی بی کو دیکھ کر چونک گئی۔ وہ بہترین لباس میں اور لائٹ میک اپ میں بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔

اسلم جٹگیر نے کہا۔ "ہمارے گروہ میں ازدواجی گھریلو زندگی گزارنے کی اجازت دی جاتی ہے۔ کل ان دونوں کی شادی ہونے والی ہے۔"

وہ ٹاپا چاند بی بی کے سارے چلتا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا پھر اس کے ساتھ ایک صوفے پر بیٹھ کر جٹگیر سے بولا۔ "سر! ہمارا جو آدمی صندری کا تعاقب کرتا ہوا کراچی گیا تھا اس نے جب اسے کوئٹہ کے باہر آکر دم توڑتے دیکھا تو فوراً ہی کوئٹہ کے اندر چلا گیا اور اندر صندری کے جتنے سامان میں بی بی آئی اجائے کے ٹیک لگے ہوئے تھے ان سب کی تلاشی لی۔ تین درجن ایسی تصویریں اس کے ہاتھ لگیں جن سے یہ ظاہر ہوتا تھا ایک طرف میں نے مشتری سے کورٹ میرج کی ہے اور دوسری طرف چاند بی بی کے ساتھ ساگ رات منا رہا ہوں۔"

جٹگیر نے کہا۔ "اس میں شبہ نہیں ہے کہ مشتری ایسی چالیں چلتی ہے جو دوسری نتائج کی حامل ہوتی ہیں۔ اس کی یہاں خوبیاں دیکھ کر ہم اسے اپنے گروہ میں شامل کر رہے ہیں۔"

"سر! صندری کے سامان سے ایسے تمام ثبوت غائب کر دیئے گئے ہیں جن سے میں چاند بی بی اور مشتری قانونی گرفت میں آسکتے تھے لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ صندری کو کیسے ہلاک کیا گیا ہے؟"

جٹگیر نے کہا۔ "مشتری! اس سے پہلے کہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے پولیس کو کوئی سراغ ملے ہمیں بتاؤ کہ تم نے کس طرح اس کا خاتمہ کیا ہے۔ ہم وہ ثبوت بھی غائب کرادیں گے۔"

مشتری نے اپنے بچاؤ کی خاطر کہا۔ "میں نے اس کے ٹوٹھ پیسٹ کے ٹیوب میں سرنج کے ذریعے زہر ابھٹ کیا تھا۔ آپ اپنے آدمی سے کہہ دیں کہ وہ میری کوئٹہ کے تمام ہاتھ رومز سے تمام ٹوٹھ پیسٹ کے ٹیوب اور برش غائب کر دے۔"

جٹگیر نے کراچی کے کوڈ نمبر کے ساتھ اپنے خاص آدمی کے فون نمبر 1111

کئے۔ پھر رابطہ ہونے پر ٹوٹھ پیسٹ اور برش وغیرہ وہاں سے غائب کر دینے کا حکم دیا۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ "سر! بہت دیر ہو چکی ہے۔ کوئٹہ کے اطراف پولیس کا سخت پہرہ لگا دیا گیا ہے ہم اندر نہیں جاسکیں گے۔"

اس نے فون بند کیا۔ پھر ایک اعلیٰ عہدے دار سے رابطہ کر کے بولا۔ "میں اسلم جٹگیر بول رہا ہوں۔ ایک مرڈر کیس میں کوئٹہ نمبر 25-B کا پولیس نے محاصرہ کیا ہے۔ یہ مرڈر ہماری طرف سے ہوا ہے۔ وہاں جو افسران تعینات کر رہے ہیں ان سے کہہ دو کہ اس کوئٹہ کے تمام ہاتھ روم کے ٹوٹھ پیسٹ اور برش ضائع کر دیں۔"

دوسری طرف سے کہا گیا۔ "جٹگیر صاحب! آپ کا حکم سر آکھوں پر۔ میں ابھی اس کے متعلقہ افسران کو یہی حکم دوں گا۔"

"ایک بات اور کوئٹہ نمبر 25-B کی مالکہ مشتری بانو جو صندری بخاری کے قتل بعد بیوہ ہو چکی ہے وہ کل وہاں پہنچ رہی ہے۔ اس کیس کے افسران کو تاکید کر دیں کہ بے حاشی ہونے سے بچیں سوالات نہ کریں۔"

اس نے دوسری طرف کی بات سنی۔ پھر ریسپور رکھ دیا۔ ٹاپا ملک حیات شاہ نے جٹگیر سے کہا۔ "سر! آپ ایسے بڑے بڑے سیاست دانوں کو بھی تم کہہ کر مخاطب کرتے ہیں جبکہ پوری قوم انہیں سلام کرتی ہے۔"

اس نے کہا۔ "یہ سیاست دان جو ابھی پانچ برس کے لئے، ابھی دوسرے کے لئے اور ابھی دوسرے کے لئے حکومت کرنے آتے ہیں ان کی حیثیت کیا ہوتی ہے۔ ان کے پاس کرسی پر "آپ" اور کرسی کے نیچے "تم" یہی ان کی سیاسی اور سماجی حیثیت ہوتی ہے۔ محترم اور معزز تو نوکر شاہی کا گروہ ہے جو قیام پاکستان سے پس پردہ حکومت کرتا آ رہا ہے۔ تم نے بار بار دیکھا ہے کہ میں ایک فون کرتا ہوں تو پورا اسلام آباد الٹ ہو جاتا ہے۔"

پھر اس نے مسکرا کر پوچھا۔ "اب بتاؤ کہ کشش کس میں زیادہ ہے؟ آتے جاتے حکمرانوں میں یا کہ مجھ میں ہے؟"

بلقیس نے کہا۔ "حکمرانوں میں اتنی ہی دیر تک کشش رہتی ہے جتنی دیر مشتری بانو میں رہی ہے۔ حکمرانوں سے اختیارات چھین لے جائیں اور مشتری بانو کا بینک



بیلنس خالی کر دیا جائے تو دونوں صفر ہو جاتے ہیں۔“

مشتري بانو ماضی میں جیسے جرائم کی ذمہ دار رہی تھی، اس کے پیش نظر اسے موت کی یا عمر قید کی سزا ضرور ہوتی لیکن اس پر سے سارے الزامات ایسے مٹ گئے جیسے ہر دور کے سیاست دانوں کا نمائشی محاسبہ کرنے کے بعد ان پر لگے ہوئے الزامات کو منوں فاکوں کے نیچے دبا دیا جاتا ہے۔ پھر گڑے مردے کوئی نہیں اکھاڑتا۔

نایب ملک حیات شاہ نے جماعتگیر سے کہا۔ ”سر! میں نے آپ سے ایک درخواست کی تھی، اس کی منظوری چاہتا ہوں۔“

اب وہ نایب تو کر شاہی گروہ سے علیحدگی اختیار کر کے چاند بی بی کے ساتھ ایک شریفانہ گھریلو اور ازدواجی زندگی گزارنا چاہتا تھا اور چاند بی بی نے اپنی شرط رکھی تھی کہ وہ جرائم سے پاک زندگی گزارے گا اور اپنی ذہانت کو ملک و قوم کی خاطر مثبت طریقوں سے استعمال کرے گا تو وہ اس کی شریک حیات بن کر فخر کرے گی۔

اسلم جماعتگیر نے کہا۔ ”جب تمہارا دل اور دماغ ہمارا ساتھ نہیں دے گا تو پھر تم پوری دلجوئی سے کام نہیں کر سکو گے۔ تم اس گروہ کے خلاف جہاد کرنا شروع کروں گا۔ مگر سمجھاؤں گا کہ نہ جاؤ۔ ہمیں تمہاری ضرورت رہا کرے گی۔ تم ایک ذہین کارکن ہو اور تمہارا اندھا پن ہمارے لئے ایک مضبوط ذہن بن جاتا ہے۔“

ملک حیات شاہ نے کہا۔ ”آپ میرے قدر دان ہیں۔ میں ہمیشہ آپ کی عزت کرتا رہوں گا لیکن مجھے رئیس اعظم اور اندھا سمجھ کر عورتیں دھوکا دینی نہیں چاہیے لیکن چاند بی بی جیسی عورتیں کم کم ہیں جو کہتی ہیں کہ انہیں دولت نہیں بلکہ ملک و قوم کے لئے ایمان چاہئے۔ مجھے خوشی قسمتی سے ایسی سچی اور نیک شریک حیات مل رہی ہے۔“

”نہیک ہے جاؤ، ہو سکے تو ملک سے باہر چلے جاؤ اور شریک حیات کے ساتھ جتنا عرصہ مسرتوں بھری زندگی گزارنا چاہتے ہو، گزارتے رہو۔ جب دل بھر جائے تو ہمارے پاس واپس آ جانا۔“

”معافی چاہتا ہوں سر! ہو سکتا ہے، سیر و تفریح سے، عیش و عشرت سے دل بھر جائے۔ ہو سکتا ہے، چاند بی بی سے بھی دل بھر جائے لیکن واپسی نہیں ہوگی۔ کیونکہ میں نے چاند بی بی کے سامنے کلام پاک اٹھا کر ایک شریفانہ زندگی گزارنے کا عہد کیا ہے۔

عدالت کے کمرے میں کلام پاک ہاتھ میں لے کر جمہونی گواہی دینے والے جھوٹے مسلمان ہوتے ہیں لیکن جب ایک مومن قرآن مجید پر ہاتھ رکھ کر عہد کرتا ہے تو پھر اس عہد کو پورا کرنے کے لئے اپنی جان پر بھی کھیل جاتا ہے۔“

اسلم جماعتگیر نے کہا۔ ”تم نے اتنی بڑی بات کہہ دی ہے کہ آگے کسی بحث کی گنجائش نہیں رہی۔ میں تمہیں اپنے گروہ سے جانے کی اجازت دیتا ہوں دونوں کو میاں بیوی بننے کی پیشگی مبارکباد بھی دیتا ہوں۔ ویسے تم جانے سے پہلے مشتري بانو کے ساتھ ہمارے حوالے کر رہے ہو۔ یہ مشتري ہمیں تمہاری یاد دلاتی رہے گی۔“

ملک حیات شاہ نے نٹول کر چاند بی بی کا ہاتھ تھام لیا۔ پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اسلم جماعتگیر نے اس سے اللہ واپی معاف کیا۔ بلقیس نے بھی انہیں نئی زندگی کی مبارکباد دیتے ہوئے رخصت کیا۔ مشتري بانو خاموش کھڑی اس اندھے کے ساتھ جانے والی کو دیکھ رہی تھی۔ جیسے ملازمہ بنا کر رکھا تھا۔ وہ ایک اندھے کی آنکھوں کا نور بن کر ایک نورانی راستہ پر جا رہی تھی اور وہ خود جرائم کی تاریک دلدل میں دھنستی جا رہی تھی۔

☆-----☆-----☆

اس قدر حقائق بیان کرنے کے بعد کسی خطرے سے خبردار اور ہوشیار کرنا ضروری نہیں رہا۔ اگر خلا میں جھٹکنے والے سیارے 16 جولائی سے 21 جولائی تک سیارہ مشتري سے ٹکرانے والے ہیں تو انہیں ٹکرانے دیا جائے۔ وہاں قیامت خیز دھماکے ہونے والے ہیں، تو ہونے دیئے جائیں۔ ایسے ٹکراؤ اور دھماکوں سے سیارہ مشتري کی سطح پر انقلابی تبدیلیاں آتی ہیں تو آسنے دی جائیں۔ کیونکہ وہ سیارہ مشتري ہے، ہماری زمین نہیں ہے۔ ہم اپنی زمین پر ہونے والے کتنے بد معاش دھماکوں سے خبردار اور ہوشیار ہیں؟

ہاں، 16 جولائی سے جو کچھ ہونے والا ہے اس سے یہ اہل اور ناقابل انکار حقیقت سمجھ میں آئی ہے کہ ساری کائنات میں سب سے زیادہ اہمیت ”کشمکش“ کو ہے۔ نظام شمسی کے جتنے سیارے ہیں، وہ سب ایک دوسرے کی قدرتی کشش میں رہ کر ازل سے ہیں اور قیامت رہیں گے۔ ان کی کشش خالق کائنات کی مرضی سے ہے۔



لیکن پاکستان میں بھرپور کشتی صرف نوکر شاہی کو حاصل ہے۔ یہاں خدا کو تلاش کرنا ہو گا کہ آخر خالق کائنات کی کشتی اور اس کی رضا کہاں رہ گئی ہے؟ یہ ملک خدا داد ہے۔ جتنی خدا نے یہ ملک دیا ہے تو پھر خدائی کشتی بھی کہیں ہو گی۔

ہاں یہ کشتی ہے۔ اچانک ہی دو گولیاں چلنے کی آواز دور تک گونجتی گئی۔ ٹھائیں..... ٹھائیں.....

محبت کے ایک سبزہ زار میں دو لاشیں مریں۔ ایک لاش اندھا دھند ایمان والے اندھے کی تھی اور دوسری چاندنی بی کی۔ سوال۔ ”سر! وہ تاجدار تو آپ کا سچا وفادار تھا۔ پھر آپ نے اسے کیوں ہلاک کر دیا؟“

جواب۔ ”وفاداری وہاں ہوتی ہے جہاں کشتی ہوتی ہے۔ یہ حقیقت گرہ میں باندھ لو کہ مسلمان ہو سکتے ہیں۔ اس پوری کائنات میں مومن کے لئے پہلی اور آخری کشتی صرف کلام پاک میں ہوئی ہے۔ یہ کتاب سچائی کا درس دیتی ہے اور وہ تاجدار کا بھییدی تھا۔ جب وہ کلام پاک ہاتھوں میں لے کر ہم سے علیحدہ ہو سکتا ہے تو پھر ایک مومن کی سچائی سے ملک دشمن عناصر کے خلاف محاذ بھی بنا سکتا ہے۔“

وہ بڑا فکر مند ہو رہا تھا۔ اس نے مشتری بانو کو کشتی سے خالی کر دیا تھا۔ ملکی خزانے کو خالی کر کے اس کی کشتی کم کر کے ورلڈ بینک کی کشتی میں اضافہ کر رہا تھا۔ اگر سائنس داں کو کشتی کرتے تو سیارہ مشتری کی کشتی کو بھی ختم کر دیتے یا کم کر دیتے۔ دنیا کی ہر مقامی شخصیت ہر مقامی چیز ایک روز اپنی کشتی کھو دیتی ہے لیکن ایک مومن کو قتل کرنے یا ایک لاکھ مومنین کو ہلاک کر دینے کے باوجود کلام پاک کی کشتی میں کمی کیوں نہیں آتی؟

یہ نام نہاد مسلمانوں کے لئے اور غیر مسلم ورلڈ کے لئے ایک ناقابل فہم مسئلہ ہے اور رہے گا۔